

Ключи к заданиям муниципального тура по обществознанию

11 класс

(I тур)

1.

1	2	3	4	5
Нет	Нет	Да	Нет	Нет

По 1 баллу за каждый верный ответ.

Максимум за задание – 5 баллов.

Если участник вместо слов «да» или «нет» указал «+» или «-», а также другие утвердительные или отрицательные обозначения, ответ следует засчитывать!

2.

2.1. Было бы допущено нарушение норм Гражданского процессуального кодекса РФ? Аргументируйте свой ответ.

Да (*1 балл за утвердительный ответ*), в описанной ситуации было допущено нарушение норм ГПК РФ (*1 балл за указание ГПК РФ*) (ст. 157 ГПК РФ). Разбирательство дела должно происходить при неизменном составе судей (*2 балла за верное обоснование*). В случае замены одного из судей в процессе рассмотрения дела разбирательство должно быть произведено с самого начала (*1 балл за верное обоснование*). В данной же ситуации рассмотрение дела по существу было продолжено с того момента, на котором был заявлен отвод (*1 балл за верное обоснование*).

2.2. О каком важнейшем процессуальном принципе идёт речь в данной ситуации?

О принципе непосредственности судебного разбирательства. (4 балла за верно названный принцип).

Максимум за задание – 10 баллов.

3.

Определите, какую позицию отстаивает каждый говорящий. В ответе укажите интеллектуальное течение или название мировоззрения.

А – Рационализм (4 балла за верное указание позиции). (Принимать: рациональное познание)

Если участник даёт ответ **гносеологический оптимизм или сциентизм** – 2 балла

Б – Эмпиризм (4 балла за верное указание позиции). (Принимать: чувственное познание)

Если участник даёт ответ **агностицизм или скептицизм** – 2 балла

Максимум за задание – 8 баллов.

Если участник даёт верный ответ при наличии грамматической или орфографической ошибки, и она не меняет смысла ответа кардинально, то задание всё равно следует оценивать.

Во всех иных случаях, не предусмотренных ключами – 0 баллов.

4.

Ответ: P=30 (2 балла за верный ответ), Q= 90. (2 балла за верный ответ)

Решение: После введения субсидии, цена, которую получает производитель фактически увеличивается на цену субсидии, тогда предложение будет описываться функцией $Q_s(P+s)=2(P+s)$, где s - величина субсидии (*1 балл за верный вывод*), тогда $Q_s=2P+30$, приравнивая его к спросу $Q_d=120-P$ получаем параметры равновесия (*2 балла за верный расчёт*) (*в случае если в решении допущена одна ошибка, но ход рассуждений верен – 1 балл, во всех остальных случаях – 0 баллов*)

В случае, если участник допускает ошибку в расчётах, но ход рассуждения верен, следует ставить вместо 2 баллов за верный расчёт 1 балл.

Если участник не приводит никакого решения и анализа – 0 баллов за всё задание

Максимум за задание – 7 баллов.

5.

5.1. Как наличие репродукции может изменить значение оригинала произведения искусства? *Опираясь на текст*, приведите минимум два аргумента в пользу своей точки зрения.

- 1) Ценность содержания подменяется ценностью самого наличия физического объекта искусства.
- 2) Репродукция может изображать лишь фрагмент оригинала, изменяя его значение
- 3) Репродукция вырывает оригинал из контекста: храма, галереи, музея. Она может оказаться, где угодно - на странице журнала, на стене дома, на футболке. Обретая новый контекст, репродукция воспринимается иначе.
- 4) Репродукция может включать подписи (например: «Это последняя картина Ван Гога перед суицидом»). Встречая оригинал, зритель лишен таких пояснений.

Важно, чтобы участник при ответе опирался на текст

(2 балла за 2 названных аргумента, 1 балл за один названный аргумент. Недостаточно раскрытые рассуждения оцениваются в 0 баллов)

5.2. Ознакомьтесь с диаграммой: «На какое учреждение, по вашему мнению, больше всего похож музей»¹. На что похожи музеи по мнению респондентов? Как уровень образования респондентов влияет на их ответы?

Чем выше образование респондентов, тем слабее для них «сакральность» искусства (музеи похожи на библиотеки и лекционные залы). Чем ниже уровень образования, тем более «ритуальное» отношение к искусству (музеи похожи на церкви). ***(2 балла за верный анализ статистических данных)***

5.3. Как бы вы объяснили тот факт, что люди с низким образованием ассоциируют музей с церковью?

У людей с низким образованием нет доступа к знаниям об искусстве, они не проводят досуг в учреждениях культуры. Поэтому искусство представляет для них «закрытое», «привилегированное» знание, недостижимое по своей сложности и «возвышенное», как религиозные предметы культа. ***(2 балла за рассуждение, в котором присутствуют вышеизложенные мысли, 1 балл за похожие, но недостаточно раскрытые мысли, 0 баллов за далекие по смыслу рассуждения)***

5.4. Как вы думаете, что общего они находят между музеем и церковью? В нескольких предложениях поясните свое мнение.

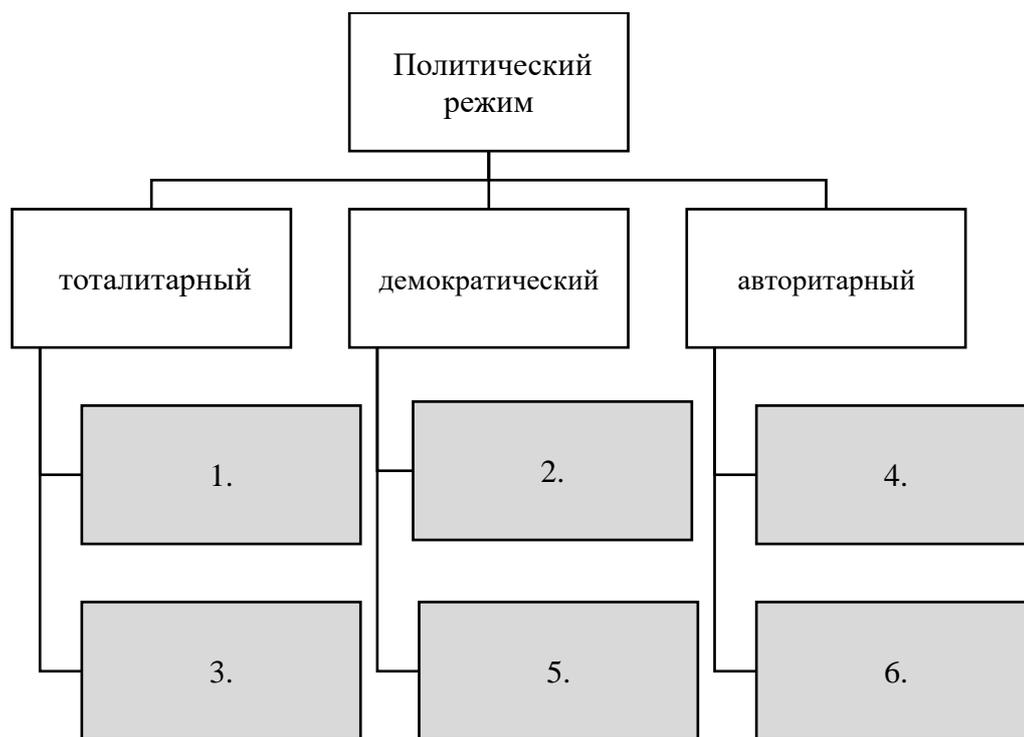
¹ Название диаграммы. Задания к графику даны ниже

1) Для людей с невысоким образованием музеи кажутся наполненными священными реликвиями, это убеждение опирается на **тайну**, к которой большинство непричастно, – тайну огромного богатства.

2) Люди, сведущие в искусстве, кажутся столь же «далекими от земного мира», как и священнослужители.

3) Произведение искусства выглядит как идол или икона - его значение разгадать невозможно, но его ценность огромна. **(2 балла за рассуждение, в котором присутствуют вышеизложенные мысли, 1 балл за похожие, но недостаточно раскрытые мысли, 0 баллов за далекие по смыслу рассуждения)**

Максимум за задание – 8 баллов.



Задание проверяем вертикально. Каждый столбец оценивается в 2 балла.

2 балла ставится только в том случае, если каждый элемент столбца заполнен верно.

Если допущена одна ошибка в столбце, ставится **1 балл**.

В случае 2 или более ошибок в одном столбце – **0 баллов** (например, во 2 столбце участник олимпиады не вписывает слово «демократический» и путает одну из цифр)

Максимум за задание – 6 баллов.

7.

Ответ:

Сабля – на кровати (*1 балл за верный ответ*)

Доспех – на полу у очага (*1 балл за верный ответ*)

Колчан – под кроватью (*1 балл за верный ответ*)

Лук – в сундуке (*1 балл за верный ответ*)

Решение:

На полу у очага нет колчана и сабли. Доспех не в сундуке и не на кровати. Лук не на полу у очага и не под кроватью. Сабля не в сундуке и не под кроватью. Из этих положений ясно следует, что сабля на кровати (т.к. её нет на полу у очага, в сундуке и под кроватью), а на полу у очага может быть только доспех (т.к. там не может быть лука, колчана и сабли). Под кроватью – колчан, в сундуке – лук.

Максимум за задание – 6 баллов.

В случае, если участник допускает ошибку в ответе, за рассуждения ставится не больше одного балла. Если анализ полностью неправильный – 0 баллов за рассуждения.

Если участник даёт только ответ и не приводит логических выводов, задание всё равно следует оценивать.