

2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ****ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП****9-11 класс**

Варианты 1,2,3

Максимальный балл, который можно получить за комплект: 60 баллов

Продолжительность (в минутах) выполнения заданий комплекта: 80 минут

Список заданий:

1 вариант

1. фамилия писателя
2. имя писателя
3. версии судьбы литературных героев комедии «Горе от ума»
4. имена героинь поэмы А.С. Пушкина «Цыганы»
5. изображения выдающихся людей в романе А.С. Пушкина
6. расстояние между Онегиным и Ленским во время дуэли
7. биографические факты из жизни А.С. Пушкина
8. определить название трагедии А.С. Пушкина
9. определить автора высказывания
10. проблема авторства в литературе
11. имя героя повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
12. фамилия художника-иллюстратора поэмы «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
13. имя героя романа И.А. Гончарова
14. определить авторство стихотворных строк (С. А.Есенин)
15. соответствие портрета персонажу в романе М. А. Булгакова



16. Анализ стихотворения:

- 1 найти строки, содержащие риторический вопрос
- 2.определить размер стихотворения
- 3.определить вид тропа (средства выразительности)
- 4.строки, в которых выражена гармония между морем и небом
- 5.определить жанр стихотворения

2 вариант

1. имя героини новеллы П.Мериме
2. фамилия драматурга, находившегося на дипломатической службе
3. версии судьбы литературных героев комедии «Горе от ума»
4. фамилия французского философа и писателя, упоминаемого в романе А.С. Пушкина
5. определить название маленькой трагедии А.С. Пушкина
6. название произведения
7. имя избранницы Н.В. Гоголя
8. имя героини романа И.А. Гончарова
9. собрать рассыпанную фразу, произнесённую Тарасом Бульбой
10. определить автора поэтических строк (А. Ахматова)
11. найти соответствие между персонажем и высказыванием в романе М.А. Булгакова
12. найти соответствие между персонажем и портретом (М. Горький «Детство»)
13. Найти определение литературоведческого понятия
14. Определить автора произведений
15. Найти лишнее произведение
16. Анализ стихотворения



1. Определить тему стихотворения
2. Определить средства выразительности
3. Определить стихотворный размер
4. Определить средства выразительности
5. Строки, содержащие риторический вопрос

3 вариант

1. внесценический персонаж комедии А.С. Грибоедова
2. поэт и драматург, служивший в Коллегии иностранных дел
3. авторский смех в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
4. вставить пропущенные слова в текст романа «Евгений Онегин»
5. определить литературного героя трагедии А.С. Пушкина
6. фамилия героя романа И.А. Гончарова
7. имя и фамилия героини рассказа И.А. Бунина «Лёгкое дыхание»
8. определить название произведения, в котором звучит «волшебная фраза», основанная на игре слов
9. составить рассыпанную фразу из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
10. определить автора стихотворных строк (Б. Пастернак)
11. последовательность событий жизни Григория Мелехова («Тихий Дон»)
12. соответствие между персонажем и действием (М. Горький «Детство»)
13. фабула и сюжет произведения
14. Дать определение элементам фабулы
15. Найти лишнее произведение
16. Анализ стихотворения



1. определить тему стихотворения
2. найти средство выразительности
3. найти средство выразительности
4. определить размер стихотворения
5. определить приёмы усиления изобразительности

1 вариант:

Максимальный балл, который можно получить за комплект: 60 баллов

Вариант 1

Литература

Название задания: определить фамилию писателя

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта: Какому русскому поэту и драматургу посвящена эпитафия: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!». Напишите фамилию в именительном падеже.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Грибоедов

Решение: у подножия креста на цоколе могилы А.С. Грибоедова выбиты слова: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!» Они принадлежат его жене Нине Чавчавадзе.

Литература

Название задания: фамилия писателя



olympo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта: О ком А. Блок в статье «О драме» написал следующие строки? «И родилась она (драма) в какой-то сказочной обстановке: среди ... Пьесок совсем незначительных; в мозгу петербургского чиновника с лермонтовской желчью и злостью в душе, с лицом неподвижным, в котором «жизни нет»; мало этого: неласковый человек с лицом холодным и тонким, ядовитый насмешник и скептик – увидал ... во сне. Увидал сон – написал гениальнейшую русскую драму. Не имея предшественников, он не имел и последователей, себе равных».

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Грибоедов

Решение: А.А. Блок считает автором гениальной пьесы А.С. Грибоедова

Литература

Название задания: версии судьбы литературных героев

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта: Открытый финал «Горе от ума» А.С. Грибоедова послужил основанием для литературного продолжения комедии. Таким произведением стала комедия Е.П. Растопчиной «Возврат Чацкого в Москву, или Встреча знакомых лиц после 25 летней разлуки» (1856 г.). Поэтесса и светская дама Е.П. Растопчина так определила дальнейшие судьбы хорошо известных героев. Попробуйте догадаться, что их ожидает?



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

1	2	3	4
Становится губернатором	Выходит замуж за Скалозуба	Нянчит детей статского советника	Становится действительным статским советником
Софья	Скалозуб	Молчалин	Лиза
1	2	3	4

Тип вопроса: сопоставление множества фраз к множеству

Правильный ответ: 1-2, 2-1, 3-4, 4-3

Решение:

1. Софья. Выходит замуж за Скалозуба
2. Скалозуб. Становится губернатором
3. Молчалин. Становится действительным статским советником
4. Лиза. Нянчит детей статского советника

Литература

Название задания: имена героинь поэмы А.С. Пушкина «Цыганы»

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта: В поэме «Цыганы», которая считается вершиной романтического периода в творчестве А.С. Пушкина, поэт воспекает цыганскую вольницу: полудикий кочевой народ является носителем «смирной вольности детей». Но одновременно цыганы не свободны от «роковых страстей». Назовите героинь поэмы, которые поступают в соответствии со своими чувствами. Напишите имена без пробелов

Тип вопроса: ввод ответа



Правильный ответ: Мириула, Земфира

Решение: Земфира и её мать Мириула живут в соответствии со своими чувствами.

Литература

Название задания: изображения выдающихся людей в романе А.С. Пушкина

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1 Условие варианта: изображения каких выдающихся людей

1	2	3	4	5	6
Царя Александра I	Державина	Наполеона	Канта	Байрона	Дяди

украшают кабинет Онегина?

Тип вопроса: выбор нескольких из нескольких

Правильные ответы: 3,5

Решение: кабинет Евгения Онегина украшают изображения Наполеона и Байрона.

Литература

Название задания: расстояние между Онегиным и Ленским во время дуэли

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта:

Находясь на каком расстоянии во время дуэли с Ленским, «Онегин выстрелил»?



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

1	32 шагов
2	18 шагов
3	14 шагов
4	10 шагов
5	5 шагов

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: 3

Решение: во время дуэли Онегина с Ленским соперники находились на расстоянии 14 шагов.

Литература

Название задания: биографические факты из жизни А.С. Пушкина

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта: о каком поэте биограф напишет: «Детство он вычеркнул из своей жизни. Он был человек без детства». Запишите фамилию.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Пушкин

Решение: Ю.М. Лотман в книге «Пушкин» писал: «Детство он вычеркнул из своей жизни. Он был человек без детства».

Литература

Название задания: определить название трагедии А.С. Пушкина

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Условие варианта: в основу какой трагедии А.С. Пушкина положена бытовавшая в то время история взаимоотношений героев, которая впоследствии не получила подтверждения. Тем не менее, её герои стали вечными образами?

1.	2	3	
«Скупой рыцарь»	«Моцарт и Сальери»	«Пир во время чумы»	«Каменный гость»

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: «Моцарт и Сальери»

Решение: в основе пушкинского сюжета лежит недостоверная история: Сальери не убивал Моцарта. Поэт поверил легенде. Образы двух композиторов стали вечными образами, сверхтипами, благодаря смысловой насыщенности. Это и спор о разных подходах к пониманию искусства, и контраст между двумя типами художников, и осмысление природы дружбы, и тема зависти, и проблема гениальности.

Литература

Название задания: определить автора высказывания

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта: какому автору принадлежат высказывания о Пушкине

1	А. Григорьев	1	«Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, каким он, может быть явится через двести лет»
---	--------------	---	--



2	Н.В. Гоголь.	2	«Пушкин был русским Адамом»
3	Ф.М. Достоевский	3	«Солнце русской поэзии закатилось»
4	В.Ф. Одоевский	4	«Пушкин умер в полном развитии своих сил и, бесспорно, унёс с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем»
5	А.В. Луначарский	5	«...Пушкин – наше всё»

Тип вопроса: сопоставление множества фраз к фразам

Правильный ответ: 1-5, 2-1, 3-4, 4-3,5-2

Решение:

В.Ф. Одоевский: «Солнце русской поэзии закатилось».

Ф.М. Достоевский: «Пушкин умер в полном развитии своих сил и, бесспорно, унёс с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем».

А.В. Луначарский: «Пушкин был русским Адамом».

Н.В. Гоголь: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, каким он, может быть явится через двести лет».

А.А. Григорьев: «...Пушкин – наше всё»

Тип вопроса: сопоставление множества фраз к фразам

Литература



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Название задания: проблема авторства в литературе

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта:

Писатели, чьё авторство ставили под сомнение. Выберите правильный ответ и запишите его без пробелов.

1.	Гомер
2	Еврипид
3.	Мольер
4.	Державин
5	Шекспир
7.	Шолохов
8.	Булгаков

Тип вопроса: выбор множества из множества

Правильный ответ: 1 (Гомер), 5 (Шекспир), 7 (Шолохов)

Решение: авторство Гомера (гомеровский вопрос), У. Шекспира

(шекспировский вопрос), М.А. Шолохова (проблема авторства р. «Тихий Дон») ставили под сомнение.

Литература

Название задания: имя героя повести Н.В. Гоголя

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла



Вариант №1

Условие варианта:

Как звали героя произведения русского писателя, который отправился на войну, но ради спасения возлюбленной, которая была дочерью воеводы, перешёл на сторону врага и воевал на стороне противника. За предательство был убит отцом.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Андрий

Решение: героя повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» звали Андрий

Литература

Название задания: фамилия художника-иллюстратора поэмы «Мёртвые души» Н.В. Гоголя

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта:

Поэму «Мёртвые души» Н.В. Гоголя иллюстрировали многие художники. Но только один из них создал портреты героев, которые не были карикатурами. Он «подарил» лицо Чичикову, Плюшкину, Коробочке, Ноздрёву, сумев найти облик героя, соответствующий его характеру.

Выберите фамилию из ряда художников, которые создавали иллюстрации к произведению Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

1	2	3	4	5
А.А. Агин	М. Пиков	П.М. Боклевский	В.Е. Маковский	П.П. Соколов



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: П.М. Боклевский

Решение: П.М. Боклевский, выдающийся иллюстратор и карикатурист. Его иллюстрации (портреты) к поэме «Мёртвые души» отличаются тем, что он передал характеры, т.е. главное, существенное, что лежало в основе образов героев поэмы «Мёртвые души».

Литература

Название задания: имя героя романа И.А. Гончарова

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта:

В своём последнем романе «Обрыв» И.А. Гончаров создаёт новый, только зародившийся тип политического деятеля «нигилиста». Как его фамилия?

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Волохов

Решение: ссыльный Марк Волохов – это зарождавшийся тип «нигилиста».

Литература

Название задания: определить авторство (С. А. Есенин)

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта:

Укажите номер стихотворных строк, которые принадлежат перу С. Есенина

1. Закружилась листва золотая



В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

2. Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.

3. Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось

Край любимый! Сердцу снятся

Скирды солнца в водах лонных,

Я хотел бы затеряться

В зеленях твоих стозвонных.

4. У меня в душе ни одного седого волоса,
и старческой нежности нет в ней!

Мир огрómив мощью голоса,

иду — красивый,

двадцатидвухлетний.

5. Утихомирились бури революционных лон.



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Подернулась тиной советская мешанина.

И вылезло

из-за спины РСФСР

мурло

мещанина.

Тип вопроса: выбор нескольких из нескольких

Правильные ответы: 1,3

Решение:

1. С. Есенин ст. «Закружилась листва золотая».

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

3. С. Есенин «Край любимый...»

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось

Край любимый! Сердцу снятся

Скирды солнца в водах лонных,

Я хотел бы затеряться



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

В зеленях твоих стозвонных.

2. В. Маяковский, ст. «А вы могли бы?»

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.

4. В. В. Маяковский поэма «Облако в штанах».

У меня в душе ни одного седого волоса,
и старческой нежности нет в ней!
Мир огрómив мощью голоса,
иду — красивый,
двадцатидвухлетний.

5. В. Маяковский, ст. «О дряни».

Утихомирились бури революционных лон.
Подернулась тиной советская мешанина.
И вылезло
из-за спины РСФСР
мурло
мещанина.

Литература

Название задания: соответствие портрета персонажу в романе

М. А. Булгакова



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта:

Найдите соответствие портрета персонажу в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

1	Воланд	1	девица с изуродованной шеей то появлялась, то исчезала...
2	Коровьев	2	Лицо... было скошено на сторону, правый угол рта оттянут к низу, на высоком облысевшем лбу были прорезаны глубокие параллельные острым бровям морщины. Кожу на лице как будто навеки сжег загар.
3	Азazelло	3	ушишки у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки...
4	Кот Бегемот	4	маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий...
5	Гелла	5	Штаны ...не полагаются, мессир. Уж не прикажите ли Вы мне надеть и сапоги...

Тип вопроса: выбор нескольких из нескольких



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Правильный ответ: 1-2, 2-3, 3-4, 4-5, 5-1.

Решение:

1. Воланд. «Лицо... было скошено на сторону, правый угол рта оттянут к низу, на высоком облысевшем лбу были прорезаны глубокие параллельные острым бровям морщины. Кожу на лице как будто навеки сжег загар».
2. Коровьев. «...усишки у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки...».
3. Азazelло. «...маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий...»
4. Кот Бегемот. «Штаны ...не полагаются, мессир. Уж не прикажите ли Вы мне надеть и сапоги...».
5. Гелла. «девица с изуродованной шеей то появлялась, то исчезала...».

Литература

Название задания: вставить пропущенное слово

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта: в повести «Детство» М. Горький даёт характеристику деду Василию Васильевичу Каширину. Вставьте пропущенное слово в характеристику героя.

«Он не любил никого, следил за всем строгим...., он, прежде всего, искал и видел в человеке дурное, злое, грешное. Было ясно, что он не верит человеку, всегда ждёт покаяния и любит наказывать».

Тип вопроса: ввод ответа



olympo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Правильный ответ: оком.

Решение: «Он не любил никого, следил за всем строгим оком, он, прежде всего, искал и видел в человеке дурное, злое, грешное. Было ясно, что он не верит человеку, всегда ждёт покаяния и любит наказывать».

Анализ стихотворения

Литература

Название задания: анализ стихотворения

Максимальное количество баллов за задание: 15 баллов (3 балла за вопрос)

Вариант №1

Вопрос1

Условие варианта:

в каких строках стихотворения содержится риторический вопрос?

В.А. Жуковский «Море»

1. Безмолвное море, лазурное море,
2. Стою очарован над бездной твоей.
3. Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
4. Тревожною думой наполнено ты.
5. Безмолвное море, лазурное море,

- 6.Открой мне глубокую тайну твою:

- 7.Что движет твое необъятное лоно?

- 8.Чем дышит твоя напряженная грудь?



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

9.Иль тянет тебя из земныя неволи

10.Далекое светлое небо к себе?..

11.Таинственной, сладостной полное жизни,

12.Ты чисто в присутствии чистом его:

13.Ты льешься его светозарной лазурью,

14.Вечерним и утренним светом горишь,

15.Ласкаешь его облака золотые

16.И радостно блещешь звездами его.

17.Когда же собираются темные тучи,

18.Чтоб ясное небо отнять у тебя —

19.Ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь,

20.Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу...

21.И мгла исчезает, и тучи уходят,

22.Но, полное прошлой тревоги своей,

23.Ты долго вздымаешь испуганны волны,



olympmo.ru



[@olymp_mo](https://www.instagram.com/olymp_mo)



[/olympmo](https://www.facebook.com/olympmo)



[/olympmo](https://vk.com/olympmo)



[@olympmo](https://www.telegram.com/@olympmo)

24.И сладостный блеск возвращенных небес

25.Не вовсе тебе тишину возвращает;

26.Обманчив твоей неподвижности вид:

27.Ты в бездне покойной скрываешь смятенье,

28Ты, небом любуясь, дрожишь за него.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: 7,8,9,10

Решение: риторический вопрос содержат строки:

7.Что движет твое необъятное лоно?

8.Чем дышит твоя напряженная грудь?

9.Иль тянет тебя из земныя неволи

10.Далекое светлое небо к себе?..

Литература

Название задания: определить размер стихотворения

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Вопрос: 2

Условие варианта: определить размер стихотворения.

Выберите правильный ответ.



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

1	2	3
амфибрахий	анапест	дактиль

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: 1

Решение: стихотворение написано стихотворным размером амфибрахием

Литература

Название задания: определить вид тропа

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта:

Вопрос: 3

Какой вид тропа использует поэт в первых четырёх строках стихотворения (в 1 строке, в 3 и 4)?

1Безмолвное море, лазурное море,

2Стою очарован над бездной твоей.

3Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,

4Тревожною думой наполнено ты.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: эпитет

Решение:

эпитеты: «безмолвное море», «лазурное море», «смятенная любовь», «тревожная дума»



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Литература

Название задания: строки, в которых выражена гармония между морем и небом

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №1

Условие варианта:

Вопрос: 4

В каких строках выражена гармония между морем и небом?

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: 11,12,13,14,15, 16

Решение: гармония между морем и небом выражена в следующих строках:

11.Таинственной, сладостной полное жизни,

12.Ты чисто в присутствии чистом его:

13.Ты льешься его светозарной лазурью,

14.Вечерним и утренним светом горишь,

15.Ласкаешь его облака золотые

16.И радостно блещешь звездами его.

Литература

Название задания: определить жанр стихотворения

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Вариант №1

Вопрос: 5

Условие варианта: определить жанр стихотворения

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: элегия

Решение: элегия

Вариант: №2

Литература

Название задания: имя героиня новеллы П.Мериме

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Литература

Название задания:

Максимальное количество баллов

Вариант № 2

Условие варианта:

У героинь романтической поэмы А.С. Пушкина «Цыганы» есть близкая по крови и духу героиня французской литературы. Французский писатель Проспер Мериме, приезжавший в Россию и знавший творчество А.С. Пушкина, создал знаменитый образ цыганки, свободно дарившей свою любовь. Напишите имя героини известной новеллы П. Мериме, вдохновившей многих музыкантов, певцов и танцовщиков.

Тип вопроса: ввод ответа



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Правильный ответ: Кармен

Решение: Французский писатель Проспер Мериме создал образ Кармен, во многом родственной героиням поэмы А.С. Пушкина «Цыганы».

Литература

Название задания: фамилия драматурга, находившегося на дипломатической службе

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта:

Какой русский поэт и драматург мечтал стать религиозным пророком (как он говорил другу, что хотел бы «явиться в Персию пророком»), но оставался удачливым и умным дипломатом?

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Грибоедов

Решение: поэт и драматург А.С. Грибоедов был на дипломатической службе в Персии.

Литература

Название задания: версии судьбы литературных героев комедии «Горе от ума»

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта: Открытый финал «Горе от ума» А.С. Грибоедова послужил основанием для литературного продолжения комедии. Таким произведением стал цикл М.Е. Салтыкова-Щедрина «В Среде умеренности и



аккуратности» (1874-1877). Попробуйте догадаться, что ожидает в дальнейшем литературных героев знаменитой комедии?

1	2	3	4
Становится директором департамента «Государственных умопомрачений», женится на Софье	Совершает бессознательные преступления, возмездие настигает со стороны детей, которые выберут путь борьбы	Сменит прежнего начальника и станет директором департамента «Государственных умопомрачений»	Получит наследство после смерти мужа, право на которое будет оспаривать родственник мужа
Софья	Чацкий	Молчалин	Репетилов
1	2	3	4

Тип вопроса: сопоставление множества фраз к фразам

Правильный ответ: 1-4, 2-1,3-2, 4-3

Решение:

1. Софья. Получит наследство после смерти мужа (Чацкого), право на которое будет оспаривать родственник мужа
2. Чацкий. Становится директором департамента «Государственных умопомрачений», женится на Софье.
3. Молчалин. Совершает бессознательные преступления, возмездие настигает со стороны детей, которые выберут путь борьбы.
4. Репетилов. Сменит прежнего начальника и станет директором департамента «Государственных умопомрачений».



Литература

Название задания: фамилия французского философа и писателя, упоминаемого в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта: Какого философа и писателя, защищавшего права и свободу, но не любившего людей, которые при нём обрабатывают ногти, в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин назвал «сумасбродом»?

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Руссо

Решение: А.С. Пушкин называет в романе «Евгений Онегин» «сумасбродом» французского философа и писателя Ж.Ж. Руссо.

Литература

Название задания: определить название маленькой трагедии А.С. Пушкина

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта: определите, в какой трагедии А.С. Пушкина звучат следующие слова:

«Все говорят: нет правды на земле, / Но правды нет - и выше. /

Ответ запишите без пробелов

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Моцарт и Сальери

Решение: эти слова звучат в маленькой трагедии «Моцарт и Сальери».



Литература

Название задания: имя героини романа И.А. Гончарова

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта: как звали героиню русской литературы XIX века, о которой известный критик А.В. Дружинин в статье «Обломов», роман И.А. Гончарова» писал: «...поняла Обломова ближе, чем понял его Штольц, ближе, чем все лица, ему преданные. Она разглядела в нём нежность врождённую, и чистоту нрава, и русскую незлобивость, и рыцарскую способность к преданности, и решительную неспособность на какое-нибудь нечистое дело, и, наконец... разглядела в нём человека оригинального, забавного, но чистого и нисколько не презренного в своей оригинальности».

Тип вопроса: заполнение пробелов

Правильный ответ: Ольга

Решение: В статье «Обломов», роман И.А. Гончарова» критик А.В. Дружинин дал эту характеристику Ольге Ильинской, героине романа И.А. Гончарова «Обломов».

Литература

Название задания: собрать рассыпанную фразу, произнесённую Тарасом Бульбой

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта: восстановите рассыпанную фразу, которую произнёс герой повести Н.В. Гоголя Тарас Бульба:

тебя я убью и породил я тебя



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Тип вопроса: сборка фразы

Правильный ответ: «Я тебя породил, я тебя и убью!»

Решение: Тарас Бульба обращается к своему сыну Андрию со словами: «Я тебя породил, я тебя и убью!»

Литература

Название задания: название произведения

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта:

Особенность построения этого романа XIX, в фокусе которого оказывается один герой, отмечали все исследователи. В.В. Набоковым была отмечена «спиральная композиция», из-за которой «временная последовательность оказывается как бы размытой». Б. Эйхенбаум назвал «двойной композицией». Каково название этого романа?

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: «Герой нашего времени»

Решение: это роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Литература

Название задания: имя и фамилия избранницы Н.В. Гоголя

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта:



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Н.В. Гоголь считал, что в основании отношений между людьми должна быть евангельская любовь: «любовь душ - это вечная любовь». На закате жизни он, «бессемейный странник», пережил подобную любовь, и впервые у него возникло желание жениться. О своей избраннице он писал: «У неё «есть то, чего я не знаю ни у одной из женщин: не ум, а разум». Кто стал предметом чувств Н.В. Гоголя?

1.	2.	3.
Е.М. Хомякова	А.С. Россет-Смирнова	А.М. Виельгорская

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: А.М. Виельгорская

Решение: предметом увлечения Н.В. Гоголя стала дочь титулованных родителей, принадлежащих к высшему кругу - А.М. Виельгорская.

Литература

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта:

Укажите номер стихотворных строк, которые принадлежат перу А. Ахматовой

1. И я спала все прошлые века

Светло и тихо в глубине природы.

В сырой земле, черней черновика,

Души моей лишь намечались всходы

2. На шее мелких чёток ряд,



В широкой муфте руки прячу.

Глаза рассеянно глядят

И больше никогда не плачут.

3.Писала я на аспидной доске,

И на листочках вееров поблеклых,

И на речном, и на морском песке.

Коньками по льду и кольцом на стёклах.

4.И на ступеньки встретить

Не вышли с фонарём.

В неверном лунном свете

Вошла я в тихий дом.

5.Заплаканная осень, как вдова

В одеждах чёрных, всё сердца туманит...

Перебирая мужнины слова,

Она рыдать не перестанет.

Тип вопроса: выбор нескольких из нескольких

Правильные ответы: 2, 4, 5.:

Решение:

2. А Ахматова

На шее мелких чёток ряд,



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

В широкой муфте руки прячу.

Глаза рассеянно глядят

И больше никогда не плачут.

(1913 г.)

4. А Ахматова «И на ступеньки встретить»

И на ступеньки встретить

Не вышли с фонарём.

В неверном лунном свете

Вошла я в тихий дом. (1913 г.)

5. А. Ахматова. «Заплаканная осень, как вдова»

Заплаканная осень, как вдова

В одеждах чёрных, всё сердца туманит...

Перебирая мужнины слова,

Она рыдать не перестанет. (1921г.)

3. М. Цветаева

Писала я на аспидной доске,

И на листочках вееров поблеклых,

И на речном, и на морском песке.

Коньками по льду и кольцом на стёклах.

1. Бэлла Ахмадулина

И я спала все прошлые века



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Светло и тихо в глубине природы.

В сырой земле, черней черновика,

Души моей лишь намечались всходы.

Литература

Название задания: соответствие между персонажем и высказыванием в романе М.А. Булгакова

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта:

Найдите соответствие между высказыванием и персонажем в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

1	Иешуа Га-Ноцри	1	«Вчера вечером я на Патриарших прудах встретился с таинственной личностью ...который лично видел Понтия Пилата»
2	Воланд	2	(Встреча с Маргаритой) «Она несла в руках отвратительные жёлтые цветы»
3	Иван Бездомный	3	(К Понтию Пилату) «Беда в том, что ты слишком замкнут и окончательно потерял веру в людей»
4	Бенгальский	4	(Во время выступления в варьете) «Отдай мою голову. Голову отдайте».
5	Мастер	5	(Во время выступления в варьете)



			«Люди как люди. Любят деньги...легкомысленные...Милосердие иногда стучится в их сердца».
--	--	--	--

Тип вопроса: сопоставление множества фраз к фразам

Правильный ответ: 1-3, 2-5, 3-1, 4-4, 5-2

Решение:

1. Иешуа Га-Ноцри. «Беда в том, что ты слишком замкнут и окончательно потерял веру в людей».
2. Воланд. «Люди как люди. Любят деньги...легкомысленные...Милосердие иногда стучится в их сердца».
3. Иван Бездомный. «Вчера вечером я на Патриарших прудах встретился с таинственной личностью, ...который лично видел Понтия Пилата».
4. Бенгальский. «Отдай мою голову. Голову отдайте».
5. Мастер. «Она несла в руках отвратительные жёлтые цветы».

Литература

Название задания: соответствие между литературоведческим понятием и определением

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта: найдите соответствие между понятием и определением

1	фабула	1	Простейшая повествовательная единица, образ в действии
---	--------	---	--



2	сюжет	2	совокупность событий в их взаимной внутренней связи
3	коллизия	3	художественно построенное распределение событий в произведении
4	мотив	4	конфликт, обострение противоречий в какой-либо ситуации

Тип вопроса: сопоставление множества фраз к фразам

Правильный ответ: 1-2, 2-3, 3-4, 4-1

Решение:

1. фабула - совокупность событий в их взаимной внутренней связи
2. сюжет - художественно построенное распределение событий в произведении
3. коллизия - конфликт, обострение противоречий в какой-либо ситуации
4. мотив - простейшая повествовательная единица, образ в действии

Литература

Название задания: найти элементы фабулы

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта: найдите определение элементов фабулы

1	Развязка	1	Начало действия, эпизод перерастания ситуации в коллизию
2	Кульминация	2	Цепь событий, эпизодов, вариаций, вытекающих из завязки
3	Развитие действия	3	Высшая точка развития действия



4	Завязка	4	Заключительный эпизод, разрешение конфликта
---	---------	---	---

Тип вопроса: сопоставление множества фраз к фразам

Правильный ответ: 1-4, 2-3, 3-2, 4-1

Решение: элементы фабулы:

1. Завязка - начало действия, эпизод перерастания ситуации в коллизию.
2. Развитие действия - цепь событий, эпизодов, вариаций, вытекающих из завязки.
3. Кульминация - высшая точка развития действия.
4. Развязка - заключительный эпизод, разрешение конфликта.

Литература

Название задания: найти лишнее произведение

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта: в перечне произведений найдите «лишнее»

1	2	3	4	5
«Сорочинская ярмарка»	«Казачи»	«Пропавшая грамота»	«Старосветские помещики»	«Коляска»

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: 2

Решение: Автор повести «Казачи» Л.Н. Толстой, автором «Сорочинской ярмарки», «Пропавшей грамоты», «Старосветских помещиков», «Коляски» является Н.В. Гоголь.



Анализ стихотворения

Максимальное количество баллов за задание: 15 баллов (за вопрос 3 балла)

Литература

Название задания: определить тему стихотворения

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Вопрос 1.

Условие варианта:

Б.А. Слуцкий «Баня»

В каких строках выражена основная мысль (тема стихотворения)

1. Вы не были в районной бане

2. В периферийном городке?

3. Там шайки с профилем кабаньим

4. И плеск, как летом на реке.

5. Там ордена сдают вахтёрам,

6. Зато приносят в мыльный зал

7. Рубцы и шрамы - те, которым

8. Я лично больше б доверял.

9. Там двое одноруких спины



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

- 10.Один другому бодро трут.
- 11Там тело всякого мужчины
- 12.Исчеркали война и труд.
- 13.Там по рисунку каждой травмы
- 14.Читаю каждый вторник я
- 15.Без лести и обмана драмы
- 16.Или романы без вранья.
- 17.Там на груди своей широкой
- 18.Из дальних плаваний матрос
- 19.Лиловые татуировки
- 20.В наш сухопутный край занёс.
- 21.Там я, волнуясь и ликуя,
- 22.Читал, забыв о кипятке:
- 23.«Мы не оставим мать родную!» -
- 24.У партизана на руке.
- 25.Там слышен визг и хохот женский
- 26.За деревянной стеной.



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

27. Там чувство острого блаженства

28. Переживается в парной.

29. Там рассуждают о футболе.

30. Там с поднятою головой

31. Несёт портной свои мозоли,

32. Свои ожоги - горновой.

33. Но бедствий и сражений годы

34. Согнуть и сгорбить не смогли

35. Ширококостную породу

36. Сынов моей большой земли.

37. Вы не были в раю районном,

38. Что меж кино и стадионом?

39. В той бане парились иль нет?

40. Там два рубля любой билет.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: 13,14,15,16 да

Решение: лирическому герою открывается подлинная история каждого человека по суровым следам, нанесённым жизнью.

13. Там по рисунку каждой травмы



14. Читаю каждый вторник я

15. Без лести и обмана драмы

16. Или романы без вранья.

Литература

Название задания: определить средство выразительности

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вопрос 2

Вариант №2

Условие варианта: название тропа, используемого автором в следующих строках:

6-7 «приносят в мыльный зал /рубцы и шрамы»

9-10. «двое одноруких спины /один другому бодро трут»

21-24. «Там я, волнуясь и ликуя, / читал, забыв о кипятке:/ «Мы не оставим мать родную!» / у партизана на руке

31-32. «Несёт портной свои мозоли,/ свои ожоги – горновой».

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: метонимия

Решение: в строках стихотворения: 6-7, 9-10, 21-22, 31-32 используется метонимия.

Литература

Название задания: определить размер стихотворения

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Вариант №2

Вопрос 3

Условие варианта: выберите правильный ответ:

1	2	3	4
Четырёхстопный ямб	Четырёхстопный хорей	Трёхстопный амфибрахий	Трёхстопный анapest

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: 1

Решение: четырёхстопный ямб

Литература

Название задания: найти средства выразительности

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Вопрос 4

Условие варианта: в строках 17, 18, 19, 20 найти эпитеты. Выпишите вместе с определяемыми словами. Поставьте слова в именительный падеж

17. Там на груди своей широкой

18. Из дальних плаваний матрос

19. Лиловые татуировки

20. В наш сухопутный край занёс.

Тип вопроса: ввод ответа



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Правильный ответ:

17	18	19	20
Грудь широкая	Дальние плавания	Лиловые татуировки	Сухопутный край

Решение:

17. строка – на «груди широкой» –Грудь широкая

18. строка – «дальние плавания» –Дальние плавания

19. строка – «лиловые татуировки»- Лиловые татуировки

20. строка – «сухопутный край» – Сухопутный край

Литература

Название задания: строки, содержащие риторический вопрос

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №2

Вопрос 5

Условие варианта: какие строки содержат риторический вопрос?

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: 1-2

Решение:

1.Вы не были в районной бане

2.В периферийном городке?

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Вариант №3

Литература

Название задания: соответствие между персонажем и портретом (М. Горький «Детство»)

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта:

Найдите соответствия между героями повесть М. Горького «Детство» и портретами

1	бабушка	1	«она была всегда строгая, говорила мало; она чистая, гладкая и большая, как лошадь; у неё жёсткое тело и страшно сильные руки. А сейчас она вся как-то неприятно вспухла и растрёпана, всё на ней разорвалось; волосы, лежавшие на голове аккуратно, большою светлой шапкой, рассыпались по голому плечу, упали на лицо, а половина их, заплетённая в косу, болтается»
2	мать	2	«маленькая... Бледная, голубоглазая, с огромным животом», «женщина с детским личиком и такими прозрачными глазами, что, мне казалось, сквозь них можно было видеть все сзади её головы».
3	Тетка Наталья	3	«Худенький, темный, с выпученными, рачьими глазами, Саша Яковов говорил торопливо, тихо, захлебываясь словами, и всегда таинственно оглядывался, точно собираясь бежать куда-то, спрятаться. Карие зрачки его были неподвижны,



			<p>но когда он возбуждался, дрожали вместе с белками».</p> <p>«мог обо всём говорить много и солидно, как взрослый»</p>
4	Саша, сын дяди Якова	4	<p>«Чуешь ли: как вошёл дед в ярость, и вижу, заперет он тебя, так начал я руку эту подставлять, ждал - переломится прут, дедушка-то отойдет за другим, а тебя и утащат бабаня али мать! Ну, прут не переломился, гибок, моченый! А все-таки тебе меньше попало,- видишь, насколько? Я, брат, жуликоватый!..</p> <p>Он засмеялся шелковым, ласковым смехом, снова разглядывая вспухшую руку, и, смеясь, говорил:</p> <p>– Так жаль стало мне тебя, аж горло перехватывает, чую! Беда! А он хлещет...»</p>
5	Цыганок	5	<p>«круглая, большеголовая, с огромными глазами и смешным рыхлым носом; она вся чёрная, мягкая и удивительно интересная»</p> <p>«Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце».</p>

Тип вопроса: сопоставление множества фраз к фразам



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Правильный ответ: 1-5, 2-1,3-2, 4-3,5-4

Решение:

1. Бабушка – «круглая, большеголовая, с огромными глазами и смешным рыхлым носом; она вся чёрная, мягкая и удивительно интересная»

«Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце».

2. Мать – «она была всегда строгая, говорила мало; она чистая, гладкая и большая, как лошадь; у неё жёсткое тело и страшно сильные руки. А сейчас она вся как-то неприятно вспухла и растрёпана, всё на ней разорвалось; волосы, лежавшие на голове аккуратно, большою светлой шапкой, рассыпались по голому плечу, упали на лицо, а половина их, заплетённая в косу, болтается».

3. Тетка Наталья – «маленькая... Бледная, голубоглазая, с огромным животом», «женщина с детским личиком и такими прозрачными глазами, что, мне казалось, сквозь них можно было видеть все сзади её головы».

4. Саша, сын дяди Якова, - «худенький, темный, с выпученными, рачьими глазами, Саша Яковов говорил торопливо, тихо, захлебываясь словами, и всегда таинственно оглядывался, точно собираясь бежать куда-то, спрятаться. Карие зрачки его были неподвижны, но когда он возбуждался, дрожали вместе с белками». ...».«...мог обо всём говорить много и солидно, как взрослый».

5.Цыганок – «Я, брат, жуликоватый!..

Он засмеялся шелковым, ласковым смехом, снова разглядывая вспухшую



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

руку, и, смеясь, говорил: - Так жаль стало мне тебя, аж горло перехватывает, чую! Беда! А он хлещет...

Литература

Название задания: внесценический персонаж комедии А.С. Грибоедова

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта: Кто из внесценических персонажей комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» сделал блестящую карьеру и обладал богатством: «на золоте едал»; властью «сто человек к его услугам», почестями: «весь в орденах», влиянием: «в чины выводит» и «пенсии даёт». Имя и отчество запишите без пробелов.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Максим Петрович

Решение: Максим Петрович сделал блестящую карьеру и обладал богатством, властью и влиянием.

Литература

Название задания: имя поэта и драматурга, служившего в Коллегии иностранных дел

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта:

Какой выдающийся поэт и драматург служил одновременно с А.С. Пушкиным в Коллегии иностранных дел?

Тип вопроса: ввод ответа



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Правильный ответ: Грибоедов

Решение: одновременно с А.С. Пушкиным в Коллегии иностранных дел служил А.С. Грибоедов.

Литература

Название задания: авторский смех в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта:

Известный философ и литературовед М.А Лифшиц написал о комедии А.С.Грибоедова следующее: «В комедии «Горе от ума» смех является трижды, диалектически: это смех Чацкого над толпой дураков, смех этой толпы над Чацким, поскольку она в своём праве и ему некуда от неё уйти, наконец, смех ... – ирония самого положения вещей, пришедшая к своему самопознанию»

Вставьте пропущенное слово.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: автора

Решение: «В комедии «Горе от ума» смех является трижды, диалектически: это смех Чацкого над толпой дураков, смех этой толпы над Чацким, поскольку она в своём праве и ему некуда от неё уйти, наконец, смех **автора** – ирония самого положения вещей, пришедшая к своему самопознанию» (М.А. Лифшиц. «Горе от ума»).

Литература



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Название задания: вставить пропущенные слова в текст романа «Евгений Онегин»

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта: Вставьте недостающие слова в текст романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Вписывайте слова в каждую клеточку

Кто жил

.....людей.

Тип вопроса: заполнение пробелов в тексте

Правильный ответ:

Кто жил и мыслил, тот не может

В душе не презирать людей.

Решение: в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» есть строки:

Кто жил и мыслил, тот не может

В душе не презирать людей.

Литература

Название задания: определить литературного героя

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта: о каком герое А.С. Пушкина литературный критик и исследователь Л. Гроссман написал:

Один поэт в чеканную оправу замкнул твои забытые черты

И блеском гениальной клеветы

Тебя возвёл в немеркнущую славу.



Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Сальери

Решение: речь идёт о герое трагедии «Моцарт и Сальери», основанной на недостоверной истории.

Литература

Название задания: фамилия героя романа И.А. Гончарова

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта:

Какой роман русской литературы XIX века начинается со сцены «лежания» главного героя, а вся жизнь его «погасание»? Запишите название романа без кавычек.

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: «Обломов»

Решение: это роман И.А. Гончарова «Обломов».

Литература

Название задания: имя и фамилия героини рассказа И.А. Бунина «Лёгкое дыхание»

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта:



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

О рассказе И.А. Бунина «Лёгкое дыхание» К. Паустовский сказал, что это «эпитафия девичьей красоте». Одно из стихотворений, принадлежавших перу Бунина, называется «Эпитафия».

Напишите имя и фамилию героини рассказа «Лёгкое дыхание» без пробелов.

Эпитафия

Я девушкой, невестой умерла.

Он говорил, что я была прекрасна,

Но о любви я лишь мечтала страстно,-

Я краткими надеждами жила.

В апрельский день я от людей ушла,

Ушла навек покорно и безгласно-

И все ж была я в жизни не напрасно:

Я для его любви не умерла.

Здесь, в тишине кладбищенской аллеи,

Где только ветер веет в полусне,

Всё говорит о счастье и весне.

Сонет любви на старом мавзолее

Звучит бессмертной грустью обо мне,

А небеса синеют вдоль аллеи.

Тип вопроса: ввод ответа



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Правильный ответ: Оля Мещерская

Решение: Оля Мещерская, героиня рассказа И.А. Бунина «Лёгкое дыханье».

Литература

Название задания: определить название произведения, в котором звучит «волшебная фраза», основанная на игре слов

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта: Запишите название произведения русского писателя, в котором герой произносит волшебную фразу, которую можно найти в стихотворении современного поэта (Абезгауза)?

ИДУ ПО КОВРУ

Я иду пока вру,
Что само по себе и не ново,
Ты идёшь, пока врёшь,
Я люблю тебя снова и снова,
Он идёт пока врёт,
И шагает с работы усталый,
Мы идём пока врем,
И хотим, чтобы жизнь лучше стала. (Абезгауз Александр)

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: Ионыч

Решение: волшебную фразу «я иду по ковру» произносит герой рассказа А.П. Чехова «Ионыч» Иван Петрович Туркин.

Литература



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Название задания: составить рассыпанную фразу из повести Н.В. Гоголя
«Тарас Бульба»

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта: составьте рассыпанную фразу, принадлежащую главному герою повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»:

На свете такие огни муки найдутся сила такая и силу да разве которая пересилила такая бы да русскую!

Тип вопроса: сборка фразы

Правильный ответ: Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!

Решение: фраза из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» звучит так: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»

Литература

Название задания: определить автора стихотворных строк (Б. Пастернак)

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта:

Укажите номер стихотворных строк, которые принадлежат перу Б. Пастернака

1.Какое блаженство, что блещут снега,
Что холод окреп, а с утра моросило,
Что дико и нежно сверкает фольга



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

На каждом углу и в окне магазина.

2. Мне снилась осень в полусвете стёкол,

Терялась ты в снедающей гурьбе.

Но, как с небес добывший крови сокол,

Спускалось сердце на руку тебе.

3. Сердце моё, этот колос по осени,

Сжато серпом бессердечия ближнего,

Сжато во имя духовного голода,

В славу нетленных устоев Всевышнего.

4. Простоволосая головка,

Улыбчивость лазурных глаз,

И своенравная уловка,

И блажь затейливых проказ ...

5. Я уеду из этой деревни ...

Будет льдом покрываться река,

Будут ночью поскрипывать двери,

Будет грязь на дворе глубока.

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ:

2. (Б. Пастернак)

Мне снилась осень в полусвете стёкол,

Терялась ты в снедающей гурьбе.

Но, как с небес добывший крови сокол,

Спускалось сердце на руку тебе.

Решение:

2. Б. Пастернак



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Мне снилась осень в полусвете стёкол,
Терялась ты в снедающей гурьбе.
Но, как с небес добывший крови сокол,
Спускалось сердце на руку тебе.

1.Бэла Ахмадуллина

Какое блаженство, что блещут снега,
Что холод окреп, а с утра моросило,
Что дико и нежно сверкает фольга
На каждом углу и в окне магазина.

3.И. Северянин «Сердце моё» 1908 г.

Сердце моё, этот колос по осени,
Сжато серпом бессердечия ближнего,
Сжато во имя духовного голода,
В славу нетленных устоев Всевышнего.

4. П. Вяземский

Простоволосая головка,
Улыбчивость лазурных глаз,
И своенравная уловка,
И блажь затейливых проказ...

5.Н. Рубцов

Я уеду из этой деревни...

Будет льдом покрываться река,



Будут ночью поскрипывать двери,

Будет грязь на дворе глубока.

Литература

Название задания: последовательность событий жизни Григория Мелехова («Тихий Дон»)

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта:

Определи последовательность событий жизни Григория Мелехова, героя романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».

1	Служба в 12 казачьем полку
2	Служба в Красной армии под командованием Ф. Подтёлкова
3	Участие в Первой мировой войне
4	Служит в повстанческой армии на стороне белых
5	Примыкает к банде Фомина
6	Переходит на сторону красных после разгрома белой армии



Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: (последовательность чисел) 1, 3, 2, 4, 6, 5

Решение:

1. Служба в 12 казачьем полку
3. Участие в Первой мировой войне
2. Служба в Красной армии под командованием Ф. Подтёлкова
4. Служит в повстанческой армии на стороне белых
6. Переходит на сторону красных после разгрома белой армии
5. Примыкает к банде Фомина

Литература

Название задания: соответствие между персонажем и действием М. Горький «Детство»

Максимальное количество баллов: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта: найдите соответствие между героями повесть М. Горького «Детство» и их действиями.

Выберите правильный ответ

1	бабушка	1	<p>«Встряхнув кудрями, он сгибался над гитарой, сгибал шею, точно гусь; круглое, беззаботное лицо его становилось сонным; живые, неуловимые глаза угасали в масляном тумане, и, тихонько пощипывая струны, он играл что-то разымчивое, невольно</p>
---	---------	---	---



			<p>поднимавшее на ноги.</p> <p>Его музыка требовала напряжённой тишины; торопливым ручьём она бежала откуда-то издали, просачивалась сквозь пол и стены и, волнуя сердце, выманивала непонятное чувство, грустное и беспокойное. Под эту музыку становилось жалко всех и себя самого, большие казались тоже маленькими, и все сидели неподвижно, притаясь в задумчивом молчании».</p>
2	Цыганок	2	<p>«Её большое, стройное тело, тёмное, железное лицо, тяжёлая корона заплетённых в косы светлых волос - вся она, мощная и твёрдая, вспоминается мне как бы сквозь туман или прозрачное облако; из него отдалённо и неприветливо смотрят прямые серые глаза, такие же большие, как у бабушки».</p>
3	Дед	3	<p>«Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце».</p> <p>«Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные».</p> <p>«До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в</p>



			<p>разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком, - это её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни».</p> <p>«Говорит, точно поёт, и чем дальше, тем складней звучат слова. Слушать её невыразимо приятно».</p>
4	Мать	4	<p>«Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой, он явился под вечер, празднично одетый в золотистую шелковую рубаху, плисовые штаны и скрипучие сапоги гармоникой. Блестели его волосы, сверкали раскосые весёлые глаза под густыми бровями и белые зубы под чёрной полоской молодых усов, горела рубаха, мягко отражая красный огонь неугасимой лампы».</p>
5	Яков	5	<p>«небольшой сухонький старичок, в чёрном длинном одеянии, с рыжей, как золото, бородкой, с птичьим носом и зелёными глазками».</p> <p>«следит за мною умными и зоркими зелёными глазами, и боялся его. Помню, мне всегда хотелось спрятаться от этих обжигающих глаз. Мне казалось, что дед злой; он со всеми говорит насмешливо, обидно, подзадоривая и стараясь рассердить всякого».</p> <p>«Весь он был складный, точёный, острый. Его атласный, шитый шелками глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаха измята, на коленях штанов красовались большие заплаты, а всё-таки он казался одетым и чище и красивей сыновей, носивших пиджаки, манишки и шелковые косынки на шеях»</p>



Тип вопроса: сопоставление множества фраз множеству

Правильный ответ: 1-3, 2- 4, 3-5, 4-2, 5-1

Решение:

1. Бабушка – «Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце».

«Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные».

«До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком, - это её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни».

«Говорит, точно поёт, и чем дальше, тем складней звучат слова. Слушать её невыразимо приятно».

2. Цыганок – «Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой, он явился под вечер, празднично одетый в золотистую шелковую рубаху, плисовые штаны и скрипучие сапоги гармоникой. Блестели его волосы, сверкали раскосые весёлые глаза под густыми бровями и белые зубы под чёрной полоской молодых усов, горела рубаха, мягко отражая красный огонь неугасимой лампы».

3. Дед – «небольшой сухонький старичок, в чёрном длинном одеянии, с рыжей, как золото, бородкой, с птичьим носом и зелёными глазками».



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

«следит за мною умными и зоркими зелёными глазами, и боялся его. Помню, мне всегда хотелось спрятаться от этих обжигающих глаз. Мне казалось, что дед злой; он со всеми говорит насмешливо, обидно, подзадоривая и стараясь рассердить всякого».

«Весь он был складный, точёный, острый. Его атласный, шитый шелками глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаха измята, на коленях штанов красовались большие заплаты, а всё-таки он казался одетым и чище и красивей сыновей, носивших».

4. Мать – «Её большое, стройное тело, тёмное, железное лицо, тяжёлая корона заплетённых в косы светлых волос - вся она, мощная и твёрдая, вспоминается мне как бы сквозь туман или прозрачное облако; из него отдалённо и неприветливо смотрят прямые серые глаза, такие же большие, как у бабушки».

5. Яков – «Встряхнув кудрями, он сгибался над гитарой, сгибал шею, точно гусь; круглое, беззаботное лицо его становилось сонным; живые, неуловимые глаза угасали в масляном тумане, и, тихонько пощипывая струны, он играл что-то размычное, невольно поднимавшее на ноги.

Его музыка требовала напряжённой тишины; торопливым ручьём она бежала откуда-то издали, просачивалась сквозь пол и стены и, волнуя сердце, выманивала непонятное чувство, грустное и беспокойное. Под эту музыку становилось жалко всех и себя самого, большие казались тоже маленькими, и все сидели неподвижно, притаясь в задумчивом молчании».

Литература

Название задания: фабула и сюжет произведения

Максимальное количество баллов: 3 балла

Вариант №2

Условие варианта:



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Фабула произведения отражает события в их естественном хронологическом порядке, сюжет – это распределение событий в соответствии с авторским замыслом. Назовите произведения, в которых фабула и сюжет не совпадают.

1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
2	А.С. Пушкин «Метель» («Повести покойного И.П. Белкина»)
3	А.С. Пушкин «Дубровский»
4	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Тип вопроса: выбор множества из множества

Правильный ответ: 2,3,4

Решение: сюжет и фабула не совпадают в повести А.С. Пушкин «Метель», романе А.С. Пушкин «Дубровский», романе М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».

Литература

Название задания: автор произведений

Максимальное количество баллов: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта: найдите произведения, автором которых является А.П. Чехов



1	2	3	4	5	6
«Три года»	«Учитель словесности»	«В овраге»	«Муза»	«Дама с собачкой»	«Красавица»

Тип вопроса: выбор множества из множества

Правильный ответ: 1, 2,3,5

Решение: А.П. Чехов – автор повести «Три года», рассказов «Учитель словесности», «Дама с собачкой», «В овраге».

Литература

Название задания: найти лишнее произведение

Максимальное количество баллов: 3 балла

Вариант №3

Условие варианта: среди перечня произведений найдите «лишнее»

1	2	3	4	5
«Идиот»	«Преступление и наказание»	«Невский проспект»	«Братья Карамазовы»	«Подросток»

Тип вопроса: выбор одного из нескольких

Правильный ответ: 3

Решение: автором повести «Невский проспект» является Н.В. Гоголь Романы «Идиот», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Подросток» были написаны Ф.М. Достоевским.



16. Анализ стихотворения

Литература

Название задания: найти строки, в которых заключена основная мысль стихотворения

Максимальное количество баллов за задание 15 баллов (за вопрос 3 балла)

Вариант №3

Вопрос 1

Условие варианта: в стихотворении Беллы Ахмадулиной «Мазурка Шопена» найти строки, в которых выражена основная мысль (тема).

1.Какая участь нас постигла,

2.как повезло нам в этот час,

3.когда бегущая пластинка

4.одна лишь разделяла нас!

5.Сначала тоненько шипела,

6.как уж, изъятый из камней,

7.но очертания Шопена

8.приобретала всё слышней.

9.И забирала круче, круче,

10.и обещала: быть беде,

11 и расходились эти круги,



olympo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

12.как будто круги по воде.

13.И тоненькая, как мензурка

14.внутри с водицей голубой,

15.стояла девочка-мазурка,

16.покачивая головой.

17.Как эта, с бедными плечами,

18по-польски личиком бела,

19разведала мои печали

20.и на себя их приняла?

21.Она протягивала руки

22.и исчезала вдалеке,

23.сосредоточив эти звуки

24. в иглой исчерченном кружке.

1958

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: 19, 20

Решение: тема стихотворения – музыка, отразившая скрытые переживания лирической героини, выражена в следующих строках.

Девочка-мазурка... / разведала мои печали / и на себя их приняла?



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Литература

Название задания:

Максимальное количество баллов: 3 балла

Вариант №3

Вопрос 2

Условие варианта: Как называется средство выразительности, которое используется автором в следующих строках:

5-6

Сначала тоненько шипела, / как уж, изъятый из камней,

11-12.

и расходились эти круги, / как будто круги по воде.

13.

И тоненькая, как мензурка

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: сравнение

Решение: в строках: 5-6, 11-12, 13 автор использовал сравнение

Литература

Название задания: найти строки, в которых использованы средства выразительности (эпитеты)

Максимальное количество баллов: 3 балла

Вариант №3

Вопрос 3



olympo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Условие варианта: выберите строки, в которых автор использует эпитеты.

1	2	3	4	5
14. водицей голубой	17. бедными плечами	18. личиком бела	15 Девочка- мазурка	9 Забирала круче, круче

Тип вопроса: выбор нескольких из нескольких

Правильный ответ: 14,17,18

Решение: эпитеты

14. водицей голубой,

17. бедными плечами

18. личиком бела

Литература

Название задания: определить размер стихотворения

Максимальное количество баллов: 3 балла

Вариант №3

Вопрос: 4

Условие варианта: определить размер стихотворения

1	2	3	4	5
ямб	хорей	амфибрахий	дактиль	анapest



Тип вопроса: выбор нескольких из нескольких

Правильный ответ: 1

Решение: ямб

Литература

Название задания: найти строки, в которых использованы эпитеты

Максимальное количество баллов: 3 балла

Вариант №3

Вопрос 5

Условие варианта: как называется приём усиления изобразительности в следующих строках

5. Сначала тоненько шипела,

6. как уж, изъятый из камней,

Тип вопроса: ввод ответа

Правильный ответ: аллитерация

Решение: используется приём аллитерации, сочетания согласных (с-ш-п-з-т) для передачи звука иглы о диск пластинки.



olympo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo