

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2021-2022 учебного года по литературе.**

9-10 класс.

Продолжительность 100 минут

1. В именительном падеже напишите фамилию русского писателя XIX века, создавшего свои произведения в эпоху, когда повесть и роман «сделались альфой и омегой нового времени». Он был знаком с главным идеологом «натуральной школы» В.Г. Белинским, но, как он признавался сам, «никогда не увлекался ...утопиями в социальном духе идеального равенства». Он был автором произведений, которые воспринимались как «романная трилогия». Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

2. Назовите фамилию драматурга, основоположника русского национального театра, создателя «бытового направления в драме»? Его произведения отразили широту охвата жизни, в них поставлены вечные проблемы: семьи, брака, родительской и детской любви, благодарности, преданности. Фамилию драматурга запишите в именительном падеже. Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

3. Вспомните, какая судьба ожидает героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

1	2	3	4
Становится главой большого семейства	Уезжает в Англию	Женится на любимой девушке	Остаётся в одиночестве
1	2	3	4
Анна Сергеевна Одинцова	Аркадий Кирсанов	Николай Петрович Кирсанов	Павел Петрович Кирсанов

1	2	3	4

4. Выберите из перечня блюд те, которые не заказывал Евгений Онегин в заведении Talon, предпочитая другие? Ответ обведите.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

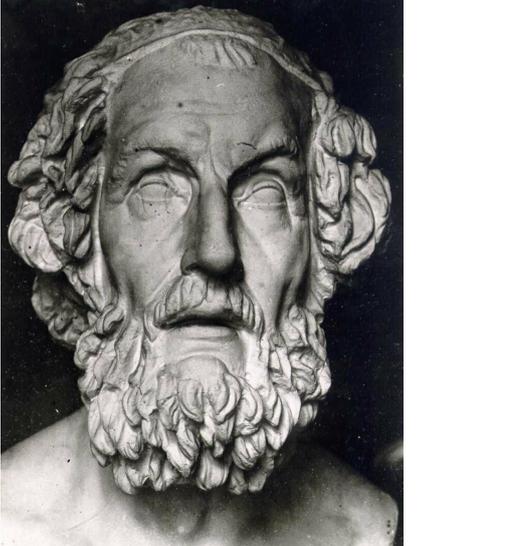
- 1) «Трюфли» трюфели
- 2) «Лимбургский сыр»
- 3) «Страсбургский пирог»

- 4) «Пожарские котлеты»
- 5) «roast-beef» окровавленный
- 6) «Beef-steaks»

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

5. Сопоставьте графы и определите, кто из писателей является создателем «вечного образа»?

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

1		«Мастер и Маргарита»
2		«Дон Кихот Ламанчский»
3		«Илиада»

4			«Божественная комедия»
---	---	--	------------------------

1	2	3	4

6. Поэт всегда «дружит» с рифмой, важнейшим элементом стиха. Истинный поэт всегда сумеет подобрать нужную рифму. Саша Чёрный в стихотворении «Переутомление» высмеял поэта, который мучительно искал рифмы, а потом только тему стихотворения. Помогите поэту из стихотворения С. Черного, который решил подобрать рифмы, но потом его воображение иссякло. Ответ запишите.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

Рифму, рифму! Иссякаю—
 К рифме тему сам найду...
 Ногти в бешенстве кусаю
 И в бессильном трансе жду...
 Нет, не сдамся... Папа- мама,
 Дратва – жатва. Кровь –...???,
 Драма – рама–панорама,
 Бровь– свекровь– морковь...носки!

7. Напишите фамилию героя поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души», который служил «таможенным чиновником» и на этом поприще проявил почти неестественную «честность и неподкупность». Выберите его из представленных на иллюстрациях художника П.Боклевского героев произведения.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла



8. Это произведение, построено на антитезе между изображением бала, который представляет собой красочный спектакль и становится декорацией для романтического чувства героя, и подлинной жизнью простого народа. Поэзия, музыка, красота, отцовская любовь, веселье, вихри танца – это приметы дворянской жизни, а наказания, оскорбления, унижения, страдания – это суровые будни солдат. Герой рассказа Пётр Владиславович из любящего отца превращается в жестокого солдафона, не желающего слушать стоны и мольбы солдата, подвергаемого экзекуции. Назовите автора этого произведения?

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

9. Существуют незримые трепетные нити, связывающие русских писателей и места, в которых произошли значительные события их жизни. Сейчас это музеи, где всё напоминает о жизни и творчестве писателей: Ясная Поляна, Болдино, Тарханы, Спасское-Лутовиново, Мелихово. Давайте погрузимся в мир усадебной жизни и вспомним, с именами каких писателей связаны эти места. Соотнесите фотографию фрагмента музея- усадьбы с его названием и укажите соответствие между изображением и усадьбой.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

1		1 «Болдино Государственный литературно- мемориальный и природный музей- заповедник А.С. Пушкина
2		2 «Ясная Поляна» Государственный литературно- мемориальный и природный музей – заповедник Л.Н. Толстого
3		3 «Мелихово» Государственный литературно- мемориальный музей- заповедник А.П. Чехова
4		4 «Спасское – Лутовино» Государственный литературно- мемориальный и природный музей- заповедник И.С. Тургенева

1	2	3	4

10. Стихотворение «Летят перелётные птицы» написано трёхстопным амфибрахием(-/--/--/-). Переделайте строку так, чтобы ритмический рисунок соответствовал трёхстопному анапесту. Ответ запишите.
Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

11. По описанию портрета героя поэмы Н.В. Гоголя определите персонажа?

1	Кучер Селифан	1	...ещё вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар, и шутивший их всякий раз, когда смеялся...
2	Губернатор	2	Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако и не так чтобы слишком молод.
3	Чичиков	3	Был ни толст, ни тонок. Имел на шее Анну, поговаривали даже, что был представлен к звезде, впрочем, был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю.

1	2	3

12. Покровитель искусства Аполлон всегда находился в окружении муз. Их было 9. Назовите музу лирической поэзии и музыки?
Максимальный балл: 3 балла

1	2	3	4	5
Каллиопа	Талия	Полигимния	Эвтерпа	Эрато



13. Античность продолжает жить в литературе в виде исторических образов, сюжетов, мотивов, метра прозы и ритмов стихотворений. В стихотворении «Судьба Одиссея» поэт К.Н.Батюшков соотносит вехи жизни античного героя (Одиссея) со своей судьбой: военный опыт, бытовая неустроенность. Реконструируйте миф об Одиссее, выделяя судьбоносные события в жизни античного героя. Вспомните те испытания, которые пришлось пережить Одиссею во время возвращения на родину, упомянутые К.Н. Батюшковым. Выберите из стихотворных строк те, которые соответствуют важнейшим событиям в жизни Одиссея. Ответ обведите.

Максимальный балл: 3 балла

К.Н. Батюшков

«Судьба Одиссея»

Средь ужасов земли и ужасов морей
Блуждая, бедствуя, искал своей Итаки
Богобоязненный страдалец Одиссей;
Стопой бестрепетной сходил Аида в мраки;
Харибды яростной, подводной Сциллы стон
Не потрясли души высокой.
Казалось, победил терпеньем рок жестокой
И чашу горести до капли выпил он;
Казалось, небеса карать его устали
И тихо сонного домчали
До милых родины давно желанных скал.
Проснулся он: и что ж?
отчизны не познал.

1	2	3	4	5	6
Затянувшееся возвращение на родину	Спускался в подземное царство Аида	Не испугался встречи со Сциллой и Харибдой	Встреча с сиренами	Не узнал отчизны	Удержание на острове нимфой Калипсо

14. Ясон, сын Эсона, правителя города Иолка, строит девятивёсельный корабль «Арго» и собирает в качестве спутников лучших мужей Греции, чтобы на корабле отправиться в Колхиду, в царство Эета, где находилось золотое руно. С какой целью Ясон отправляется за золотым руном? Ответ обведите.

Максимальный балл: 3 балла

1	2	3
вернуть власть над Иолком, которая некогда принадлежала его отцу.	свергнуть Пелия, незаконно захватившему власть	Захватить самому власть над Иолком

15. В.Я. Пропп, исследователь сказок, в книге «Волшебные сказки» описал в зависимости от выполняемых функций 7 видов героев сказок: 1) герой, 2) отправитель, 3) антагонист, 4) даритель. 5) царевна /царевич, 6) помощник, 7) ложный герой.

Функция ложных героев очень важна: в их тени находится главный герой, который наделён лучшими чертами. На фоне ложных героев герой подлинный должен доказать свою готовность служить людям. Ложный герой стремятся перехватить удачу и присвоить её себе. Но, в соответствии со сказочным канонам, ложный герой разоблачается, терпит фиаско, и его наказывают. Определи, кто в сказках, где главными героями являются Иван-царевич и Елена Прекрасная, является ложным героем? Найди соответствие между ложным героем (героями), их разоблачением и наказанием.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

1	Сказка «Василиса Прекрасная»	1	Ложными героями являются старшие братья, которые, увидев младшего брата, возвращающегося домой с жар-птицей, конём с золотой гривой и Еленой Прекрасной, позавидовали ему, убили и всё присвоили себе, поделив добычу. Они были
---	------------------------------	---	---

			наказаны тем, что отец посадил их в тюрьму.
2	Сказка «Кощей Бессмертный»	2	Ложные герои – неродные сестры, дочери мачехи, которые посылают Василису за огнём к бабе Яге. Они наказаны тем, что череп с горящими глазами испепеляет их.
3	Сказка «Иван - царевич и серый волк»	3	В сказке «Кощей Бессмертный» ложными героями являются старшие братья, которые остаются поджидать Ивана-царевича возле горы, куда тот возвращается с матерью и царской дочерью. Братья перерезали спуск, чтобы Иван не смог с горы спуститься. Они присвоили себе его достижения. И старший брат задумал жениться на царской дочери.

1	2	3

16. Анализ стихотворения.

Максимальное количество баллов за задание: 15 баллов

Александр Кушнер

«Шкатулка»

1. Устройство чичиковской помнишь ли шкатулки?
2. Ложбинки, выемки её и закоулки,
3. Для перьев – лодочки, для мельницы – дупло,
4. Какое множество вещей в неё вошло,
5. Для бритв — особые перегородки были,
6. Мы чуть чернильницу с тобой не пропустили,
7. Была ж чернильница! Гнездо для сургучей.
8. И театральные билеты тоже в ней,

- 9.И похоронные – на память, и визитки.
- 10.Не с первой, может быть, так со второй попытки
- 11.Мы верхний подняли бы ящик, а под ним
- 12.Второй, с бумагами – за всем не уследим
- 13.И потаённого – для денег – не заметим.
- 14.А если б Чичиков за неприличным этим
- 15.Застал занятъем нас, то он бы, осерчав,
- 16.Призвал Петрушу нас побить – и был бы прав.

- 17.На этом кончить бы я мог стихотворенье,
- 18.Но радость Гоголя представил на мгновенье,
- 19.Как сцена, только что описанная мной,
- 20.Ему понравилась бы... Но за нас горой
- 21.Не встал бы: Чичикова можно, как шкатулку,
- 22.Вертеть, рассматривать, гулять по переулку
- 23.С ним, это лирика и есть, когда предмет
- 24.Твоим вниманием обласкан и согрет
- 25.И тайна жизни в нём блеснула, проступила.
- 26.Шкатулка Чичикова или щит Ахилла –
- 27.Какая разница? Да здравствует деталь!

16.1. Укажите, в каких строках стихотворения А. Кушнера «Шкатулка» выражена главная мысль? Ответ обведите.

1	2	3	4
1– 4	20 –22	23–25	27–28

16.2. Как называется риторическая фигура, используемая автором в 1 строке?

16.3. Напишите троп, используемый поэтом в 7 строке?

16.4. Как называется тип речи, который автор использует в строках (2-9 стихотворения для воспроизведения детального описания шкатулки?

- 2.Ложбинки, выемки её и закоулки,
 - 3.Для перьев – лодочки, для мыльницы – дупло,
 - 4.Какое множество вещей в неё вошло,
 - 5.Для бритв – особые перегородки были,
 - 6.Мы чуть чернильницу с тобой не пропустили,
 - 7.Была ж чернильница! Гнездо для сургучей.
 - 8.И театральные билеты тоже в ней,
 - 9.И похоронные – на память, и визитки.
-

16.5. Какой стилистический приём использован в 22 строке?

22.Вертеть, рассматривать, гулять по переулку
