

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2021-2022 учебного года по литературе.**

11 классы

Продолжительность 150 минут.

1. Как называлось течение в искусстве конца XIX–начала XXвека, в котором аккумулировались достижения как мирового, так и отечественного искусства? Оно характеризовалось тем, что писатели, художники, музыканты, продолжая традиции, находились в поиске новых форм. Образцом данного течения может служить здание, построенное по проекту архитектора Шехтеля.

Максимальный балл, который можно получить за задание:3 балла.



2. «...Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести».

Кто автор следующих строк? Ответ запишите.

Максимальное количество баллов за задание: 3

3. Назовите поэтов-символистов старшего поколения? Ответ обведите.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

1	2	3	4	5
В. Брюсов	А. Блок	К. Бальмонт	А. Белый	З. Гиппиус

4. В 1902 году А.Блок пережил «мистическое лето», которое определилось наложением предчувствия встречи с Прекрасной Дамой и реальным чувством к девушке, которую он знал ещё ребенком. Об этом времени А. Блок писал: «К весне началось хождение около островов и в поле за Старой Деревней, где произошло то, что я определял, как Видения (закаты). Все это было подкреплено стихами Владимира Соловьева, книгу которых подарила мне мама на Пасху этого года».

Обведите фамилию возлюбленной А. Блока, вдохновившей его на создание стихов о Прекрасной Даме.

Максимальное количество баллов: 3

1.	2	3
Ася Тургенева	Любовь Менделеева	Наталья Волохова

5. Определите автора поэтических строк?

1	2	3
А. Блок	В. Брюсов	К. Бальмонт
1	2	3
«Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце».	«Мы – забытые следы/Чьей-то глубины».	Жить и не жить хорошо и не жаль». («Ранняя осень любвиумирающей»).

1	2	3

6. В историю русской литературы поэт вошёл как один из виднейших представителей первого символистского поколения (старшее поколение символистов). Облик лирического героя его произведений определяется претензией личности на высшее место в иерархии ценностей. Приметами поэтического мышления являются всеохватность изображения, космизм, жажда познания. Его лирический герой не устаёт любоваться красотой мира. Он стремится приобщиться к культурам всех времён и народов. Лирическому сознанию поэта присущ своеобразный культ мгновения. Образы его поэзии мимолетны и неустойчивы. Основой лирики он считал «магию слов», под

которой понимал, прежде всего, музыкальность, поток звуковых переключек. Ради нужных звуков поэт был готов пожертвовать ясностью смысла.

Он автор известных строк:

И сердцу так грустно, и сердце не радо.

Как будто душа о желанном просила,

И сделали ей незаслуженно больно

И сердце простило, но сердце застыло.

И плачет, и плачет, и плачет невольно.

О ком идет речь? Ответ запишите.

Максимальное количество баллов: 3 балла.

7. Прочитайте фрагмент текста и из предложенных вариантов ответа выберите название произведения и автора.

«Вечером, когда садилось солнце и на стеклах домов устало блестели его красные лучи, – фабрика выкидывала людей из своих каменных недр, словно отработанный шлак, и они снова шли по улицам, закопченные, с черными лицами, распространяя в воздухе липкий запах машинного масла, блестя голодными зубами. Теперь в их голосах звучало оживление и даже радость, – на сегодня кончилась каторга труда, дома ждал ужин и отдых..День проглочен фабрикой, машины высосали из мускулов людей столько силы, сколько им было нужно. День бесследно вычеркнут из жизни, человек сделал еще шаг к своей могиле, но он видел близко перед собой наслаждение отдыха, радости дымного кабака и – был доволен».

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

Обведите правильный ответ:

1	2	3
А.И. Куприн	М. Горький	А. Серафимович
1	2	3
«Мать»	«Город в степи»	«Молох»

8. Архетип чёрного человека имеет древние корни. Он связан с представлениями о потустороннем мире. Это образ-предупреждение. В русской литературе образ «черного человека» встречается неоднократно. Он появляется в маленькой трагедии «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина (к Моцарту является чёрный человек, который заказывает ему «Реквием»). В рассказе А.П. Чехова «Чёрный монах» – это образ-галлюцинация, которая является воспалённому сознанию учёного Коврина. Это его двойник, плод расщеплённого сознания, свидетельствующий о внутреннем неблагополучии и выборе смерти как избавления. В поэме «Чёрный человек» С.А. Есенина чёрный человек является двойником поэта. В стихотворении В. Высоцкого чёрный человек выступает как олицетворение всего враждебного, ненавистного поэту.

Найдите соответствие между автором, произведением и действиями «черного человека»?

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

1	2	3	4
А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери»	А.П. Чехов «Чёрный монах»	С. А. Есенин «Черный человек»	В.В. Высоцкий «Мой чёрный человек в костюме сером»
1	2	3	4
В беседе с героем убеждает его в гениальности, непохожести на людское стадо.	«Человек, одетый в черном,/Учтиво поклонившись, заказал/Мне Requiem и скрылся».	«Как злобный клоун он менял личины /И бил под дых, внезапно, без причины./ И, улыбаясь, мне ломали крылья...»	«Черный человек/ Водит пальцем по мерзкой книге И, гнусавя надо мной, Как над усопшим монах, Читает мне жизнь Какого-то прохвоста и забулдыги, / Нагоняя на душу тоску и страх».

1	2	3	4

9. Актуальные вопросы, связанные с общественным преобразованием, нашли отражение в жанре фантастики. Фантастика – это жанр литературы, в котором изображаемое происходит в вымышленном, ирреальном мире. В 1923 году писатель Алексей Толстой, вернувшись из эмиграции, издаёт фантастический роман. Это роман о межпланетном путешествии, в которое отправляются на летательном аппарате на Марс изобретатель инженер Лось и красноармеец Гусев. В романе получила отражение теория исчезновения Атлантиды, по которой часть суши Земли переместилась на Марс.

Во время встречи с инопланетной цивилизацией и гуманоидами, которые оказываются потомками землян, герои обнаруживают, что, несмотря на высокий уровень технического прогресса, на Марсе нет социальной справедливости. Жители Марса делятся на касты по цвету кожи: К элите принадлежат марсиане с голубым цветом кожи, это потомки Атлантов, и краснорожие марсиане, потомки марсиан, они живут под землёй и выполняют тяжёлую работу. Власть захватила технократия, и социально разобщённым обществом правит жестокий Тускуб. Социальное неравенство приводит к тому, что марсиане, измученные трудом, поднимаются на борьбу. Но революционный переворот не удаётся: правящая верхушка, пользуясь техническими возможностями, подавила восстание. Как называется фантастический роман о путешествии на Марс? Ответ обведите.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла.

1	2	3	4	5
«Возвращение со звёзд»	«Машина Времени»	«Солярис»	«Аэлита»	«Сами боги»

10. В русской литературе жанр антиутопии зарождается а начале XX века как отражение поисков философской и эстетической мысли. Во многом антиутопия была реакцией на политические события в стране. В какой антиутопии действие происходит в государстве, в котором жизнь построена по математически выверенной модели, а имя героя представляет собой шифр? Ответ обведите.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

1	2	3	4
«Семь земных соблазнов» В.Я. Брюсов	«Боковая ветка» С.Д. Кржижановский	«Город правды» э Л. Лунц	«Мы» Е. Замятин

11. Соберите рассыпанную фразу из стихотворения А. Ахматовой.

Тонко, пела, флюгарка, В, Летнем, ярко, стыл, И, Серебряный месяц, На Галерной, чернела, над, арка, Над, Серебряным, веком...

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

12. Какой писатель XX века был профессиональным врачом, но большую часть жизни посвятил литературе, отлучение от которой для него «было равносильно погребению заживо»? Он считал себя «мистическим писателем», и воспринимал жизнь как фантастику, а «фантастику облакал в самые что ни на есть реальные формы и образы».

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

13. В поэме «Облако в штанах» выразились бунтарские настроения В. Маяковского. Поэт ниспровергает все устои старого мира, которые получили словесное выражение: «Долой!». «Долой вашу любовь! Долой ваше искусство! Долой вашу религию! Долой ваш строй!».

Какое название поэма имела первоначально?

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

14. Одним из первых поэтов музыки революции услышал А.А. Блок. В 1917 году за короткий срок он написал поэму «Двенадцать», с иллюстрациями Ю. Анненкова она вышла в 1918 году.

Соотнесите изображение на рисунке Ю. Анненкова и текст поэмы А.А.Блока.

Найдите соответствие между рисунком и текстом и проставьте номера.

Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

1		1 «Как с девочкой чужой гулять!.. Утек, подлец! Ужо, постой, Расправлюсь завтра я с тобой! А Катька где? – Мертва, мертва! Простреленная голова! Что, Катька, рада? – Ни гу-гу... Лежи ты, падаль, на снегу»!.
2		2 «Ветер веселый И зол, и рад. Крутит подолы, Прохожих косит, Рвет, мнет и носит Большой плакат: «Вся Учредительному Собранию»... власть

3		3 «Ветер хлесткий! Не отстает и мороз! И буржуй на перекрестке В воротник упрятал нос. А это кто? — Длинные волосы И говорит вполголоса: — Предатели! — Погибла Россия! Должно быть, писатель — Вития... А вон и долгополый — Сторонкой — за сугроб... Что нынче невеселый, Товарищ поп? Помнишь, как бывало Брюхом шел вперед, И крестом сияло Брюхо на народ»?»
4		4 «Что, Петруха, нос повесил, Или Катьку пожалел? – Ох, товарищи, родные Эту девку я любил... Ночки черные, хмельные С этой девкой проводил... – Из-за удали бедовой В огневых ее очах, Из-за родники пунцовой Возле правого плеча...»

1	2	3	4

15. Известное стихотворение «Жил-был у бабушки серенький козлик» написано трёхстопным дактилем (/--/--/--/): ударный и два безударных слога. Переделайте строку, изменив слова так, чтобы ритмический рисунок соответствовал хорее (двусложный размер ударением на 1 слог).
Максимальное количество баллов за задание: 3 балла

16. Анализ стихотворения Н. Заболоцкий «Читая стихи»

Максимальное количество баллов за задание: 15 баллов

Максимальное количество баллов за вопрос 3 балла

Н. Заболоцкий.

Читая стихи

- (1) Любопытно, забавно и тонко:
- (2) Стих, почти непохожий на стих.
- (3) Бормотанье сверчка и ребенка
- (4) В совершенстве писатель постиг.
- (5) И в бессмыслице скомканной речи
- (6) Изошренность известная есть.
- (7) Но возможно ль мечты человечьи
- (8) В жертву этим забавам принести?
- (9) И возможно ли русское слово
- (10) Превратить в щебетанье щегла,
- (11) Чтобы смысла живая основа
- (12) Сквозь него прозвучать не могла?
- (13) Нет! Поэзия ставит преграды
- (14) Нашим выдумкам, ибо она
- (15) Не для тех, кто, играя в шарады,
- (16) Надевает колпак колдуна.
- (17) Тот, кто жизнью живет настоящей,
- (18) Кто к поэзии с детства привык,
- (19) Вечно верует в животворящий,
- (20) Полный разума русский язык.

16.1. Обведите в какой строфе стихотворения содержится основная мысль?

1	2	3	4
2–4	9–12	17–20	13–16

16.2. Как называется приём, который использует автор в 17 строке?

16.3. Как называется стилистическая фигура, которую использует автор в 17–18 строках?

16.4. Как называется стилистический приём, на котором построено стихотворение?

16.5. Как называются слова, используемые в 5 строфе: «ибо», «животворящий», «верует»?
