

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0** баллов.

Reading - максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0** баллов.

Use of English - максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в **0,5** балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0** баллов. В вопросах 1-12 учитывается орфография.

Writing - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания с учётом параметров оценивания и методических рекомендаций.

Speaking – максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – **100** баллов.

При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурсу письменной речи (Writing). Баллы заносятся в Протокол оценивания.

Критерии оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуника- тивной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) У рассказа есть заголовок и рассказ начинается со слов Last year I spent some time studying abroad. 2) Правильно употреблены все слова из списка. 3) Правильно употреблены две идиомы из списка. 4) В рассказе используется прямая речь (как минимум один раз) и косвенная речь (как минимум один раз). 5) В рассказе описываются чувства и эмоции; концовка рассказа эмоциональная. <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения до 275 слов, в сторону уменьшения до 198 слов.</p>		<p>3 балла Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.</p>	

9 баллов	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. 1 аспект раскрыт не полностью.	2 балла Текст построен логично. Текст правильно разделен на абзацы. Правильно используются средства логической связи.	2 балла В целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 лексические ошибки.	2 балла В целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 грамматические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.
8 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ 2 аспекта раскрыты не полностью.				
7 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект и 1 аспект раскрыт не полностью ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.	1 балл В целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы. В тексте присутствуют правильно употреблённые средства логической связи. Имеется 1-2 нарушения логики	1 балл В работе имеются 4-7 лексические ошибки.	1 балл В работе имеются 4-7 грамматические ошибки.	1 балл В работе присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4).
6 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 2 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.	И/ИЛИ 1-2 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 1-2 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.			
5 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 2 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.	0 баллов В работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3-4 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (более 7).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (более 7).	0 баллов В работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4).
4 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 3 аспекта И несколько аспектов раскрыты не полностью.				
3 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 2 - 3 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				
2 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 3 - 4 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				

1 балл	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 3 - 4 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				
0 баллов	<p>Не выполнена коммуникативная задача (не раскрыты 5 аспектов, формат написанного не соответствует заданию).</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>Объем письменного текста менее 198 слов.</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.</p>				

- Примечания:** 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 220-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 198 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок **учитывается** при подсчете слов.
2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.
3. Неправильное употребление слов, указанных в задании (union, forthcoming, break up, midterm, common room), и двух из четырёх идиом, указанных в задании (pass with flying colours, back to basics, as easy as ABC, show of hands) оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».
4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:
- отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
 - отсутствие запятой при перечислении;
 - отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
 - отсутствие запятой при вводных словах.
5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

Параметры оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Критерий	Параметры	0 баллов	1 балл	2 балла
Решение коммуникативной задачи (К1 – макс. 10 баллов)	1) Наличие заголовка и слов Last year I spent some time studying abroad в начале рассказа.	У рассказа нет заголовка И рассказ не начинается с указанных слов.	У рассказа есть заголовок, но рассказ не начинается с указанных слов ИЛИ наоборот.	У рассказа есть заголовок И рассказ начинается с указанных слов.
	2) Правильно употреблены указанные в задании слова (union, forthcoming, break up, midterm, common room).	Менее 2-х слов использованы правильно.	2-4 слова использованы правильно.	Все 5 слов использованы правильно.
	3) Правильно употреблены указанные в задании идиомы (pass with flying colours, back to basics, as easy as ABC, show of hands).	Ни одна идиома не использована правильно.	1 идиома использована правильно.	2 идиомы использованы правильно.
	4) В рассказе используется прямая и косвенная речь.	В рассказе не используется прямая и косвенная речь.	В рассказе используется только прямая речь ИЛИ только косвенная речь.	В рассказе используется прямая речь (как минимум 1 раз) и косвенная речь (как минимум 1 раз).
	5) В рассказе описываются чувства и эмоции; концовка рассказа эмоциональная.	В рассказе не описываются чувства и эмоции И концовка рассказа не является эмоциональной.	В рассказе описываются чувства и эмоции, но концовка рассказа не является эмоциональной ИЛИ наоборот.	В рассказе описываются чувства и эмоции И концовка рассказа эмоциональная.

Методические рекомендации по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing)

1. Лексическими ошибками считаются:

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи, например regular- unregular);
- послелогов во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (например then-than, their-there, think-thing, lose-loose).

2. Грамматическими ошибками считаются:

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи (например contribute – contribution);
- употребление its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these, so вместо such, as вместо like или наоборот;
- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах во фразовых глаголах).

3. Орфографическими ошибками считаются ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например different - differen).

Если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно, неправильное написание считаем орфографической ошибкой.

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. Ошибки в **средствах логической связи (линкерах)** учитываются по критерию «Организация текста» (например *to my opinion* вместо *in my opinion*). При этом орфографические ошибки в средствах логической связи (линкерах) учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

6. **Ошибки в местоимениях** считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например *I like good clothes. It also should be beautiful.* – грамматическая ошибка; *People use computers. I do not like him.* - логическая ошибка.

7. **Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.**

Методика оценивания работ конкурса письменной речи (Writing)

Оценивание письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со сканами работ участников), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл, округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла, выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.