

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ**

(максимальное число баллов – **14 баллов**)

Баллы	Содержание
4	Коммуникативная задача выполнена: дан развернутый ответ на поставленный вопрос, представленный текст задания адекватно интерпретирован. Помимо изложения информации из текста участник демонстрирует знание культур двух стран. Ответ на вопрос полный и ясный, выстроен логически верно.
3	Коммуникативная задача в целом решена, однако ответ на вопрос недостаточно полный, имеются отдельные нарушения целостности содержания ответа. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. В тексте недостаточно культурной информации. Текст задания интерпретирован адекватно, с незначительными ошибками.
2	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Ответ на вопрос дан расплывчато, непонятна основная идея. Текст задания интерпретирован не полностью и/или с ошибками.
1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Смысл написанного не всегда понятен. Текст задания интерпретирован неверно.
0	Коммуникативная задача не решена. Ответа на вопрос нет, цель не достигнута.
Баллы	Композиция
2	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.
1	В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексика и иероглифика
4	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допускается <b>1 иероглифическая неточность</b> .
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточно точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются <b>1-2 лексические ошибки</b> , не затрудняющие понимание текста, и <b>не более 1-2 иероглифических ошибок и неточностей</b> .

2	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает <b>3-4 ошибки</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика. В работе имеются <b>3-4</b> иероглифические ошибки и иероглифические неточности.
1	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако в работе имеются <b>5-6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. В работе имеются <b>5-6</b> иероглифических ошибок и иероглифических неточностей.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, в работе имеются многочисленные <b>ошибки (7 и более)</b> в употреблении лексики. В работе имеются <b>7 и более</b> иероглифических ошибок и иероглифических неточностей.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматика</b>
4	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.
3	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1 грамматическую ошибку</b> , не затрудняющую понимания текста.
2	Участник демонстрирует в целом корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>2-3 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.
1	Работа имеет <b>4-5 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические <b>ошибки (6 и более)</b> , которые затрудняют понимание текста.

#### Примечания к Критериям оценки выполнения письменного задания:

1) Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но «не тот» иероглиф, что требуется. Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.

2) Знаки препинания (точки, запятые и др.) считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки бланка ответа.

3) Необходимый объем сочинения – **150-200 иероглифов**.

4) Письменное творческое задание **целиком оценивается в 0 баллов**:

- если текст состоит из **менее 100 иероглифов**;

- если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания.

5) **1 балл** снимается за:

- крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

- недостаточный объем письменного сочинения (**100-149 иероглифов**);

- если текст письменного сочинения превышает отметку «**200 иероглифов**» в бланке ответа (эта часть текста не учитывается и не проверяется);
- включение в текст фрагментов из других текстов (в т. ч. текстов из олимпиадных заданий), выученных заранее и выглядящих заметно инородными вкраплениями.

В вышеуказанных случаях балл снимается из оценки за «Содержание»: если «Содержание» оценено на 0 баллов, 1 балл может быть снят из оценки по любому другому критерию.