

Ключи к заданиям 11 класса

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании
 - искусствоведческого термина,
 - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
 - названия художественного произведения,
 - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных имен, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.
3. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, ключи дают возможный вариант ответа и методику его оценивания. **Такие ответы не должны и не могут повторяться участниками.**

Ключи к заданию 1

1. здания музеев и находящиеся в них экспонаты. Ответ в форме "буква – цифра".

А – N 5 – 1 балл Б – N 4 – 1 балл В – N 6 – 1 балл 7 – 1 балл
Г – N 1, – 1 балл N 2, – 1 балл N3 – 1 балл

2. страна, город, где находится музей, его название

а. .

А – Испания – 1 балл, Мадрид – 1 балл, Прадо – 1 балл,
Б – Франция – 1 балл, Париж – 1 балл, Лувр – 1 балл,
В – Россия – 1 балл, Санкт-Петербург – 1 балл, Русский музей – 1 балл
Г – Россия – 1 балл, Санкт-Петербург – 1 балл, Эрмитаж – 1 балл

б. .

N 1 "Мадонна Бенуа" (или "Мадонна с цветком" – *засчитывается один из вариантов*) – 1 балл, Леонардо – 1 балл да Винчи – 1 балл

N 2 "Мадонна Литта" – 1 балл, Леонардо да Винчи – 1 балл

N 3 Рембрандт – 1 балл Харменс ван Рейн – 1 балл "Возвращение блудного сына" – 1 балл

N 4 Эжен – 1 балл Делакруа – 1 балл "Свобода, ведущая народ" (или "Свобода на баррикадах" – *засчитывается один из вариантов*) – 1 балл

N 5 Эль Греко – 1 балл "Поклонение пастухов" – 1 балл

N 6 Александр – 1 балл Дейнека – 1 балл "Оборона Севастополя" – 1 балл

N 7 Кузьма – 1 балл Петров-Водкин – 1 балл "Смерть комиссара" – 1 балл

3. существующие возможности посещения ведущих музеев и театров мира в дистанционном режиме и особенности способов знакомства при этом с шедеврами разных видов искусства

3.1. интерактивные – 1 балл сайты музеев – 1 балл с возможностью прохождения по залам – 1 балл с аудио экскурсиями – 1 балл, текстовые описания экспонатов – 1 балл

3.2. онлайн энциклопедии по искусству – 1 балл со сведениями о художниках и их работах – 1 балл,

3.3. онлайн трансляции концертов и спектаклей – 1 балл с эффектом присутствия – 1 балл,

3.4. иллюстрированные издания по искусству – 1 балл в том числе с приложением дисков (информации на электронных носителях с высоким разрешением) – 1 балл.

Максимально за пункт 3 – 11 баллов

Максимальная оценка за задание 1 – 49 баллов

Ключи к заданию 2

1. барокко – 1 балл с элементами рококо – 1 балл
2. .
 - i. пространственный размах,
 - ii. пышная отделка фасадов, торжественность и величие, обилие лепных украшений – 1 балл, причудливых карнизов, наличников окон, маскарон – 1 балл, картушей – 1 балл и рокайлей – 1 балл,
 - iii. изменчивый ритм масштабных колоннад – 1 балл (интервалов между колоннами), образующий складки гигантской ленты, сложный ритм вертикалей, устремленных вверх – 1 балл и
 - iv. продолженный статуями – 1 балл и вазами – 1 балл над ступенчатым карнизом, повторяющем все выступы здания по всему его периметру
 - v. позолоченные капители – 1 балл ордерной системы – 1 балл двухъярусной колоннады – 1 балл и пилястр – 1 балл выделена цветом – 1 балл, яркая праздничная приподнятость цвета фасада и белых колонн – 1 балл
3. Франческо – 1 балл Бартоломео (Варфоломей) – 1 балл Растрелли – 1 балл
4. .
 - i. Екатерининский дворец в Царском селе, – 1 балл
 - ii. Большой дворец в Петергофе, – 1 балл
 - iii. комплекс Смольного монастыря – 1 балл (Строгановский дворец, Аничков дворец)

Максимальная оценка задания 2 – 22 балла

Ключи к заданию 3

1. три общие стилевые черты трех работ Доу:
 - i. темный фон – 1 балл,
 - ii. высвеченные лица – 1 балл,
 - iii. интерьерное расположение персонажей. – 1 балл
2. три общие сюжетные черты работ Доу:
 - i. сюжеты связаны с чтением – 1 балл,
 - ii. познанием – 1 балл,
 - iii. работой с книгой – 1 балл
3. имя и фамилию выдающегося соотечественника и современника Г. Доу, Рембрандт – 1 балл Харменс – 1 балл Ван Рейн – 1 балл
4. три наиболее известные работы этого мастера живописи:
 - i. "Возвращение блудного сына" – 1 балл,
 - ii. "Ночной дозор" – 1 балл,
 - iii. "Флора, портрет Саскии в виде Флоры" – 1 балл

(могут быть названы любые работы Рембранта, в частности, "Автопортрет с Саскией на коленях" (вариант названия "Блудный сын в таверне"), "Святое семейство", "Симон с Иисусом", "Урок анатомии доктора Тульпа", "Даная", "Туалет Вирсавии" и другие).

5. два признака, которые свидетельствуют, что ситуации, запечатленные в работах Карин Юрик, не могут быть отнесены к музейным пространствам середины XIX века.
 - i. в залах запечатлены цитаты из работ художников более позднего времени, – 1 балл мастеров рубежа XIX- XX вв., – 1 балл
 1. Ренуар – 1 балл, ("Две сестры" вариант названия "На веранде")
 2. Пикассо – 1 балл ("Авиньонские девицы")
 3. для справки: Гюстав Кайбот "Париж. Дождливый день".
 - ii. детали одежды посетителей – 1 балл, мини-юбка – 1 балл, открытые плечи – 1 балл, брюки девушек – 1 балл, короткие брюки (бермуды) юношей – 1 балл

Максимальная оценка задания 3 – 21 балл

Ключи к заданию 4

1. .
 - a. что, на Ваш взгляд, означает подзаголовок страницы "антихандрический флешмоб",
массовая акция – 1 балл по созданию хорошего творческого настроения – 1 балл
 - b. название произведения, имя и фамилию автора строк
"Евгений Онегин" – 1 балл Александр Сергеевич Пушкина – 1 балл
2. соберите вместе номера работ, имеющих отношение к одному и тому же автору, запишите их на одной строке и рядом напишите имя и фамилию автора, к которому они имеют отношение:
 - a. NN 1, – 1 балл 4 – 1 балл – Сальвадор – 1 балл Дали – 1 балл
 - b. NN 2, – 1 балл 3, – 1 балл 5, – 1 балл 8 – 1 балл – Пабло – 1 балл Пикассо – 1 балл

(Примечание: строки а и b могут меняться местами)
3. имена и фамилии авторов, которые представлены только одной работой. Рядом укажите номера относящихся к ним иллюстраций;
 - a. N 6 – Поль – 1 балл Сезан – 1 балл (для справки "Пьеро и Арлекин")
 - b. N 7 – Иероним – 1 балл Босх – 1 балл.

(Примечание: строки а и b могут меняться местами)
4. три признака соответствия воспроизведений выбранным работам:
 - N 1 (*Примечание: участник может называть другие признаки*)
 1. композиционное соответствие основных объектов – 1 балл,
 2. масштаб объектов – 1 балл,
 3. приближение к цветовым соответствиям основных объектов – 1 балл;
 - N 2
 1. одежда (шляпа с полями, тельняшка) – 1 балл,
 2. ракурс – 1 балл,
 3. поза, положение рук – 1 балл;
 - N 3
 1. точность рисунка – 1 балл,
 2. монохромность – 1 балл,
 3. детализация – 1 балл
 - N 4
 1. ракурс – 1 балл,
 2. форма усов – 1 балл,
 3. широко раскрытые глаза – 1 балл,
 - N 5
 1. поза, положение рук – 1 балл,
 2. приближение к колориту фона – 1 балл,
 3. белое покрытие стола – 1 балл,
 - N 6
 - N 7 1. впечатление хаоса – 1 балл,
 2. колористическое приближение – 1 балл,
 3. направляющие паруса – 1 балл,
 - N 7
 1. колорит одежд – 1 балл,
 2. соответствие форм головных уборов – 1 балл,
 3. узорчатость драпировок – 1 балл,

№ 8

1. композиция – 1 балл,
2. колористическое приближение – 1 балл,
3. попытка повторить позы – 1 балл.

5. остроумные замены деталей в работах 1, 5, 6, которые указывают на то, что они выполнялись именно в период изоляции

- № 1. одноразовые повязки на месте часов – 1 балл,
№ 5. синие перчатки – 1 балл, антисептик на месте сифона – 1 балл, отсутствие или замена рюмки стаканом – 1 балл,
№ 6. одноразовый пакет на месте паруса – 1 балл, коты вместо погибающих людей – 1 балл.

6. одна из работ воспроизведена чайниками. Напишите номер этой работы и имена персонажей, на ней запечатленных:

№ 3 – 1 балл – Дон Кихот – 1 балл и Санчо Панса – 1 балл

7. что бы Вы изменили в воспроизведенном варианте, что посоветовали бы улучшить их авторам (№2, 5, 8) – 1-2 замечания-предложения.

№2

- i. покрасить пальцы на руке у подбородка – 1 балл,
- ii. взять в руку голубой листик бумаги – 1 балл

№ 5.

- i заменить стеклянный стакан на одноразовый или одноразовую рюмку – 1 балл,
- ii поработать с фоном, добавить деталь рамы – 1 балл.

№ 8

- i поработать над цветом одежды – 1 балл,
- ii и фона – 1 балл.

Максимальная оценка задания 4 – 57 баллов

Ключи к заданию 5. Художники шутят.

1. название и автора работы, персонаж которой стал жить своей жизнью:

Пабло Пикассо – 1 балл "Любительница абсента" – 1 балл

2. основное настроение и ощущения персонажа в работе его создателя:

сосредоточенное ожидание удовольствия – 1 балл , желание его продлить – 1 балл

3. .

a. названия и авторов работ, в которые перекочевал персонаж,

b. основные ощущения, переживаемые этим персонажем в измененных обстоятельствах в пространстве других картин.

N1

a. Жан-Этьен – 1 балл Лиотар – 1 балл "Шоколадница" (вариант названия "Прекрасная шоколадница") – 1 балл

b. в завершенной жанровой сценке – 1 балл ожидание становится еще более интенсивным, – 1 балл

N 2

a. Федор – 1 балл Решетников – 1 балл "Опять двойка". – 1 балл

b. встроенный персонаж вместе со всеми членами семьи ждет объяснений, – 1 балл молчаливо всматриваясь в ситуацию, – 1 балл

N 3

a. Валентин – 1 балл Серов – 1 балл "Девочка с персиками". – 1 балл

b. Оставленные на столе косточки на месте персиков – 1 балл указывают на переживаемые вкусовые ощущения – 1 балл замещающего персонажа и сосредоточенность на них. – 1 балл

4. Прочитайте текст стихотворения Давида Самойлова. Напишите

a. полное имя его лирического героя:

Александр Сергеевич Пушкин – 1 балл

b. что, по мнению автора стихотворения, не позволяет лирическому герою впасть в хандру и уныние, находясь на карантине:

возможность свободного творчества – 1 балл

c. составьте краткий совет-программу по преодолению хандры, состоящую из трех пунктов:

i. заняться творчеством – 1 балл,

ii. делиться замыслами любым доступным способом – 1 балл,

iii. радоваться мукам творчества, поскольку это жизнь – 1 балл

Максимальная оценка задания 5 – 25 баллов

Ключи к заданию 6

1. . полное имя юбиляра, столетие которого отмечается в 2021 году:
Юрий – 1 балл Владимирович – 1 балл Никулин – 1 балл
2. основной род занятий и амплуа юбиляра:
директор Московского цирка – 1 балл на Цветном бульваре – 1 балл,
цирковой – 1 балл клоун – 1 балл,
3. названия песен А. Зацепина на слова Л. Дербенева (по одной из строк), момент звучания которых запечатлен на приводимых кадрах, и название фильма, в котором звучит каждая песня,
N1 "Постой, паровоз" – 1 балл "Операция "Ы" – 1 балл и другие приключения Шурика", – 1 балл
N2 "Если б я был султан" – 1 балл "Кавказская пленница – 1 балл, или Новые приключения Шурика" – 1 балл
N3 "Песня про зайцев" – 1 балл (или *вариант* "А нам все равно" *тоже засчитывается*) "Бриллиантовая рука" – 1 балл
4. .
 - a. к илл. 8
 - i. автомобиль копирует тот, что был в "Кавказской пленнице" – 1 балл
 - ii. скульптурное изображение Ю.В.Никулина, снимавшегося в этом фильме – 1 балл,
 - b. к илл. 9 – кадр из кинофильма "Цирк", Ю.В.Никулин работал в цирке – 1 балл (*возможен вариант* "скульптурная композиция установлена рядом с Московским цирком").

Максимально за пункт 4 – 3 балла

5. **четыре** широко известных устойчивых исторически сложившихся творческих союза (композиторов, художников, литераторов, исполнителей): полные имена трех членов каждого из них (i-iv).
 - i. "Могучая кучка" – 1 балл
 1. Милий (Алексеевич – 1 балл) – 1 балл Балакирев" – 1 балл,
 2. Модест (Петрович – 1 балл) – 1 балл Мусоргский " – 1 балл,
 3. Александр (Порфирьевич – 1 балл) – 1 балл Бородин " – 1 балл,
(Николай Андреевич Римский-Корсаков, Цезарь Антонович Кюи)
 - ii. "Товарищество передвижников" – 1 балл
 1. Илья (Ефимович– 1 балл) – 1 балл Репин – 1 балл,
 2. Василий (Иванович– 1 балл) – 1 балл Суриков – 1 балл,
 3. Иван (Иванович– 1 балл) – 1 балл Шишкин – 1 балл,
(Алексей Кондратьевич Саврасов, Архип Иванович Куинджи, Василий Михайлович и Аполлинарий Михайлович Васнецовы, Василий Дмитриевич Поленов, Исаак Ильич Левитан, Валентин Александрович Серов, Василий Григорьевич Перов и др.)
 - iii. "Кукрыникисы" – 1 балл
 1. Михаил – 1 балл Куприянов – 1 балл,
 2. Порфирий – 1 балл Крылов – 1 балл,
 3. Николай – 1 балл Соколов – 1 балл;
 - iv. "Бубновый валет" – 1 балл
 1. Петр – 1 балл Кончаловский– 1 балл,
 2. Аристарх – 1 балл Лентулов – 1 балл,
 3. Наталья – 1 балл Гончарова – 1 балл

(*Могут быть названы объединения "Союз писателей", "Союз композиторов", "Мир искусства"* (Александр Бенуа, Сергей Дягилев, Мария Тенишева, Лев Бакст, Иван Билибин, Аполлинарий Васнецов, Евгений Лансере, Исаак Левитан, Михаил Нестеров, Константин Сомов, Валентин Серов, – после 1904 "Союз русских художников" под председательством Николая Рериха);

"Козьма Прутков" (Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы), МХТ (Чехов, Станиславский, Немирович-Данченко) и т.п.)

Максимальная оценка за задание 6 – 50 баллов

Ключи к заданию 7

1. имена и/или амплуа персонажей, запечатленные в работах из задания 4 имеют отношение к основному роду деятельности юбиляра, имя которого Вы определили в задании 6:
 - i. Пьеро – 1 балл – персонаж комедии дель арте – 1 балл, прообраз грустного клоуна – 1 балл,
 - ii. Арлекин – 1 балл – персонаж комедии дель арте – 1 балл, прообраз веселого клоуна – 1 балл,
 - iii. гимнастка (акробатка) – 1 балл – участница цирковых представлений – 1 балл,
 - iv. силач (силовой акробат) – 1 балл – участник цирковых представлений – 1 балл**Максимально за пункт 1 – 10 баллов**

2. четыре произведения, содержание которых связано с цирком, их названия, жанры, имена и фамилии авторов или деятелей искусства, имеющих отношение к их созданию (см. иллюстрации-подсказки):
 - i. оперетта – 1 балл Имре – 1 балл Кальмана – 1 балл "Принцесса цирка" – 1 балл
 - ii. музыкальный фильм – 1 балл "Мистер икс" – 1 балл, в главной роли Георг – 1 балл Отс – 1 балл
 - iii. художественный фильм-комедия – 1 балл "Укротительница тигров" – 1 балл, в главных ролях Людмила – 1 балл Касаткина – 1 балл и Павел – 1 балл Кадочников – 1 балл (а также Леонид Быков, Татьяна Пельцер, Филиппов),
 - iv. музыкальный художественный фильм – 1 балл "Цирк" – 1 балл, режиссер Григорий – 1 балл Александров – 1 балл, по сценарию Ильфа, Петрова и Валентина Катаева, в главной роли Любовь – 1 балл Орлова – 1 балл, (музыка Исаака Дунаевского)

Примечание. Ответы участников не могут и не должны полностью повторять приведенный для примера список.

Максимально за пункт 2 –20 баллов

Могут быть также названы

- Рассказ Антона Павловича Чехова "Каштанка",
 - Дмитрий Григорович "Гуттаперчевый мальчик",
 - Повесть-сказка Юрия Олеши "Три толстяка",
 - Александр Куприн "В цирке",
 - Виктор Драгунский "Девочка на шаре",
 - повесть Василия Ливанова "Мой любимый клоун",
 - одноименный художественный фильм, в главной роли Олег Меньшиков (а также Татьяна Догилева, Олег Стриженов, Владимир Ильин)
 - песня Эмиля Димитрова "Арлекино" в исполнении Аллы Пугачевой
 - оперетта Юрия Милютин "Цирк зажигает огни",
 - одноименный музыкальный художественный фильм,
- (можно засчитывать "Полосатый рейс", в ролях Маргарита Назарова, Евгений Леонов, Алексей Грибов; в эпизодах Василий Лановой, Алиса Фрейндлих).

3. сценические псевдонимы, имена и фамилии *четырёх* знаменитых артистов, того же циркового ампула, что и юбиляр, (коверных), и яркие признаки, делающие каждый образ узнаваемым (см. иллюстрации-подсказки),

- i. Михаил – 1 балл Румянцев – 1 балл (Карандаш) – 1 балл – конусообразная шляпа – 1 балл, тросточка – 1 балл, собака Клякса – 1 балл, (тонкий черный длинный галстук, маленькие усики, мешковатый костюм)**
 - ii. Вячеслав Полунин – грим – выбеленные и обведенные черным глаза и губы – 1 балл, нос – красный шарик – 1 балл, седые взлохмаченные волосы и окладистая борода – 1 балл,**
 - iii. Олег – 1 балл Попов – 1 балл – огромная кепка – 1 балл в клетку – 1 балл, рыжие волосы – 1 балл, брюки в полоску – 1 балл, нос – красный шарик – 1 балл, нарумяненные щеки, галстук – красная бабочка**
 - iv. Юрий – 1 балл Куклачев – 1 балл – часто шляпа-котелок – 1 балл, коты – 1 балл, (грим – увеличено вычерченные губы, красные щеки, нос)**
- Максимально за пункт 3 – 20 баллов**

4. анализируя пластические образы, напишите

а. четыре повторяющихся атрибута костюма артиста этого ампула,

- i. клоунский колпак – 1 балл, часто с помпоном,**
- ii. воротник-жабо – 1 балл, присборенные у оснований манжеты брюк и рукавов – 1 балл**
- iii. помпоны на одежде и обуви – 1 балл, часто увеличенного размера – 1 балл,**
- iv. комбинезон "арлекино" разноцветными ромбами – 1 балл,**

б. четыре ведущих качества, которыми должен обладать представитель этого циркового ампула, и пластические способы их воплощения.

- i. не бояться быть смешным, принимать нелепые позы – 1 балл – в пластических образах позы, далекие от повседневности: – 1 балл сидение на полу – 1 балл, положение вниз головой – 1 балл, утрированный перенос центра тяжести в сторону или назад – 1 балл,**
- ii. навыки и умения из различных областей – 1 балл: умение общаться с животными – 1 балл, умение обращаться с музыкальными инструментами – 1 балл – запечатленное общение с животными в скульптурных композициях; – 1 балл и наличие музыкальных инструментов в них – 1 балл**
- iii. навыки различных цирковых ампула, – 1 балл например, акробатики – 1 балл, эквилибристики, жонглирования – 1 балл – устойчивая балансировка на моноцикле в скульптуре – 1 балл, (совместная акробатика с партнером)**
- iv. чувство партнера и ответственность за него – 1 балл – сложные акробатические композиции – 1 балл.**

Максимально за пункт 4 – 20 баллов

5. анализируя пластические образы NN 1-3, предположите характер и тональность реприз запечатленного артиста. Напишите четыре слова или словосочетания, их характеризующие.

- i. добродушие, – 1 балл**
- ii. мягкий юмор в отношении маленького неловкого человека, – 1 балл**
- iii. нелепые ситуации и смешные выходы из них, – 1 балл**
- iv. заслуживающие сострадания падения и убегания – 1 балл**

Максимальная оценка за задание 7 – 76 баллов

Максимальная оценка за весь комплект заданий – 300 баллов