

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2021-2022 учебного года по искусству (МХК)**

7–8 классы

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Продолжительность 120 минут

1. Перед вами – фотографии императорских дворцов XVIII века, расположенных в Санкт-Петербурге и окрестностях. Рассмотрите фотографии и ответьте на вопросы.



1. Укажите и подчеркните название дворца на фотографии № 1.
Варианты ответа: Зимний дворец, Китайский дворец, Летний дворец, Михайловский замок, Монплезира, Приоратский дворец.

2. Укажите и подчеркните название дворца на фотографии № 2.

Варианты ответа: Зимний дворец, Китайский дворец, Летний дворец, Михайловский замок, Монплезир, Приоратский дворец.

3. Укажите и подчеркните название дворца на фотографии № 3.

Варианты ответа: Зимний дворец, Китайский дворец, Летний дворец, Михайловский замок, Монплезир, Приоратский дворец.

4. Укажите и подчеркните название дворца на фотографии № 4.

Варианты ответа: Зимний дворец, Китайский дворец, Летний дворец, Михайловский замок, Монплезир, Приоратский дворец.

5. Укажите и подчеркните название дворца на фотографии № 5.

Варианты ответа: Зимний дворец, Китайский дворец, Летний дворец, Михайловский замок, Монплезир, Приоратский дворец.

6. Укажите и подчеркните название дворца на фотографии № 6.

Варианты ответа: Зимний дворец, Китайский дворец, Летний дворец, Михайловский замок, Монплезир, Приоратский дворец.

7. Укажите и подчеркните правителя, при котором был построен дворец на фотографии № 1.

Варианты ответа: Петр I, Екатерина II, Павел I.

8. Укажите и подчеркните правителя, при котором был построен дворец на фотографии № 2.

Варианты ответа: Петр I, Екатерина II, Павел I.

9. Укажите правителя, при котором был построен дворец на фотографии № 3.

Варианты ответа: Петр I, Екатерина II, Павел I.

10. Укажите правителя, при котором был построен дворец на фотографии № 4.

Варианты ответа: Петр I, Екатерина II, Павел I.

11. Укажите правителя, при котором был построен дворец на фотографии № 5.

Варианты ответа: Петр I, Екатерина II, Павел I.

12. Укажите правителя, при котором был построен дворец на фотографии № 6.

Варианты ответа: Петр I, Екатерина II, Павел I.

2. Петр Андреевич Толстой (1645-1729) – русский государственный деятель, дипломат, один из сподвижников Петра Великого. В 1697 году Толстой был отправлен Петром I в Италию для изучения военно-морского дела. Путешествие было подробно описано Толстым в записках.

На репродукциях представлены архитектурные памятники Рима на картинах известных художников. Эти памятники упоминаются в записках Толстого. Прочтите фрагменты записок и соотнесите описания памятников с их изображениями на картинах. Определите название памятника.

А	Б
---	---



В



Г



1. Потом, проехав мы те помянные ворота, видел столпов много, великих и высоких, каменных, древняго здания, изрядной работы, на которых был построен дом проклятаго мучителя Нерона.

2. Потом приехал я в то место, где при древних цесарях римских, которые были гонители на христианскую веру и мучители за имя Христово, и святых мучеников отдавали в том месте на снадение зверям. То место зделано округло, древняго строения, стены зело высоки, каменные, по которым древние мучители ходили и смотрили, как святых мучеников звери терзали. При тех стенах в земле поделаны каменные пещеры, в которых жили звери.

3. Потом приехал я к ___. И не доезжая ___ зделана пляца, то есть площадь изрядная, ровная и великая. Около той площади округло построены столпы каменные, которых есть числом 576, зело высокие и великие, круглые [...] Посреди тое площади поставлен столп каменной, зделан четвероуголен, из одного камени вытесан, внизу зело толст, а кверху тонок [...] по сторонам того столпа на той же площади зделаны изрядные две фантаны великие, из которых истекают изрядные воды чистые и зело высоко и многоводно прыщут вверх.

4. Потом приехал я к одной фортеце, то есть ___, которой построен на берегу реки Тиверя в середине Рима; и через реку Тивер к тому ___ зделан мост каменной, великой и широкой, предивным мастерством: по обе стороны того мосту зделаны перила каменные с решетками железными предивнаго мастерства; по тем перилам зделаны 12 столпов каменных, по шти столпов на

стороне; на тех всех столпах сделаны ангели разные из алебастру изрядною работою, и каждый ангел имеет в руках часть от Страстей Христовых.

5. Замок святого Ангела
6. Колизей
7. Римский Форум
8. Собор святого Петра

	А	Б	В	Г
название				
Номер описания				

3. Что объединяет указанные в ряду понятия? Напишите необходимый термин (одно слово в единственном числе, именительном падеже)

1. Исторический, батальный, пейзажный, анималистический _____
2. Прямая, обратная, световоздушная _____
3. Дорический, ионический, коринфский, тосканский _____
4. Ксилография, офорт, литография _____
5. Парадный, камерный, аллегорический, групповой _____

4. Музеи России хранят множество шедевров отечественного и зарубежного искусства. Рассмотрите репродукции и соотнесите работы с именами их авторов, а затем укажите, в каком музее хранится произведение.

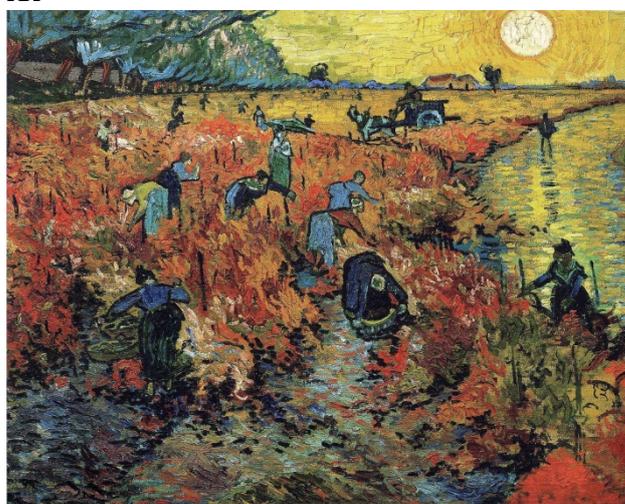
<p>А</p> 	<p>Б</p> 
<p>В</p>	<p>Г</p>



Д



Ж



З



Е



1. Карл Брюллов
2. Винсент Ван Гог
3. Леонардо да Винчи
4. Александр Иванов
5. Антон Лосенко
6. Рафаэль

7. Пабло Пикассо

8. Алексей Саврасов

А	Б	В	Г	Д	Ж	З	Е

9. Выберите из предложенного списка музей, в котором хранится произведение А.

Варианты ответа: Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, Русский музей.

10. Выберите из предложенного списка музей, в котором хранится произведение А.

Варианты ответа: Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, Русский музей.

11. Выберите из предложенного списка музей, в котором хранится произведение А.

Варианты ответа: Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, Русский музей.

12. Выберите из предложенного списка музей, в котором хранится произведение А.

Варианты ответа: Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, Русский музей.

13. Выберите из предложенного списка музей, в котором хранится произведение А.

Варианты ответа: Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, Русский музей.

14. Выберите из предложенного списка музей, в котором хранится произведение А.

Варианты ответа: Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, Русский музей.

15. Выберите из предложенного списка музей, в котором хранится произведение А.

Варианты ответа: Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, Русский музей.

16. Выберите из предложенного списка музей, в котором хранится произведение А. Варианты ответа: Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Эрмитаж, Русский музей.

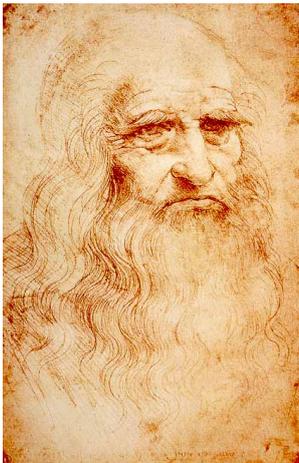
5. Соотнесите следующие музыкальные термины с их определениями.

- А. Композиция
- Б. Кульминация
- В. Купюра
- Г. Полифония
- Д. Прелюдия
- Е. Сопрано

1. Момент высшего напряжения в музыкальном развитии
2. Одновременное сочетание двух или нескольких независимых мелодий, обладающих самостоятельным выразительным значением
3. Сокращение музыкального произведения посредством изъятия, пропуска какого-либо эпизода
4. Вступление, введение к пьесе или завершеному музыкальному эпизоду, сцене оперы, балета и т. д.
5. Внутреннее строение музыкального произведения, то же, что музыкальная форма
6. Самый высокий женский голос. Подразделяется на колоратурное, лирическое и драматическое

А	Б	В	Г	Д	Е

6. Перед вами – автопортреты великих европейских художников. Соотнесите произведения с именами их авторов.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 
<p>В</p> 	<p>Г</p> 
<p>Д</p>	<p>Е</p>



1. Леонардо да Винчи
2. Ганс Гольбейн
3. Сальвадор Дали
4. Альбрехт Дюрер
5. Казимир Малевич
6. Пабло Пикассо
7. Рембрандт ван Рейн
8. Рафаэль Санти

1	2	3	4	5	6	7	8

7. Перед вами – отрывок из словаря терминов изобразительного искусства. Вставьте пропущенные в тексте слова (укажите нужное слово в единственном числе, именительном падеже):

« ___ 1 ___ – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве. Круглая ___ 1 ___ представляет собой произведение трехмерного объема и предназначена для кругового осмотра.

Значительное по размерам произведение, изображающее свободностоящую человеческую фигуру в полный рост, называется ___2___. Другой разновидностью ___1___ является ___3___, в котором объемные изображения располагаются на плоскости».

1. Какое слово заменено цифрой 1? _____
2. Какое слово заменено цифрой 2? _____
3. Какое слово заменено цифрой 3? _____

8. Перед вами – монументальная флорентийская скульптура XVI века, изображающая античных богов и героев. Соотнесите изображения античных богов и героев в скульптуре с их именами и описаниями.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 
<p>В</p> 	<p>Г</p> 

1. Геракл
2. Нептун
3. Орфей
4. Персей
5. Греческий герой, сын Зевса и Алкмены. В детстве обучался под присмотром кентавра Хирона. Находился на службе у царя Эврисфея. После гибели был сделан Зевсом бессмертным и взят на Олимп.

6. Фракийский певец, сын Аполлона и музы Каллиопы. Владелец лиры, подаренной Аполлоном. Спускался в подземное царство Аида, где своей музыкой смог укротить Цербера. Погиб, разорванный менадами на части.

7. Греческий герой, сын Зевса и Данаи. Владелец волшебных сандалий и зеркального щита, подаренного Афиной. Победитель Медузы Горгоны. Муж Андромеды.

8. Бог древнеримской мифологии. 23 июля в Древнем Риме устраивался ежегодный праздник, чтобы торжественно просить этого бога предотвратить засуху.

	А	Б	В	Г
название				
Номер описания				