

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2021-2022 учебного года по искусству (МХК)**

5–6 классы

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Продолжительность 120 минут

1. Часто случается, что по мотивам одного и того же сюжета создаётся несколько непохожих друг на друга произведений искусства. То же можно сказать и о сказках. Посмотрите на кадры фильмов и мультфильмов - экранизаций известной сказки Льюиса Кэрролла и соотнесите их с информацией, представленной ниже.



1. «Алиса в стране чудес» (1981, СССР, режиссёр-мультипликатор Е. А. Пружанский)

2. «Алиса в стране чудес» (2010, США, режиссёр Т. Бёртон)

3. «Алиса в стране чудес» (1951, США, коллектив мультипликаторов студии У. Диснея).

А	Б	В

2. Русские художники XIX века в своих произведениях опирались на сюжеты из литературы. посмотрите на картинку ниже и ответьте на вопросы:



Вопрос 1: Как зовут автора этой картины? Выберите правильный вариант ответа

- А) Серов В. А.
- Б) Васнецов А. М.
- В) Васнецов В. М.
- Г) Врубель М. А.

Вопрос 2: Напишите полностью фамилию, имя и отчество автора литературного произведения, героиня которого изображена на картине

3. Прослушайте музыкальную композицию и ответьте на вопросы:

Вопрос 1. Как зовут композитора, сочинившего это произведение? Выберите правильный вариант ответа.

- 1) Гайдн Й.
- 2) Моцарт В. А.
- 3) Бетховен Л. В.
- 4) Шуберт Ф.

Вопрос 2. Как называется это произведение? Выберите правильный вариант ответа.

- 1) «Турецкий марш»
- 2) «Маленькая ночная серенада»
- 3) «Прекрасная мельничиха»
- 4) «Танец феи Драже»

Вопрос 3. Знаете ли вы другие произведения этого композитора? Помните, что вы можете выбрать несколько вариантов ответа.

- 1) «Лунная соната»

- 2) Симфония №40
- 3) «Времена года»
- 4) «Волшебная флейта»
- 5) Цикл песен «Зимний путь»
- 6) Токката и fuga ре-минор

4. Древние цивилизации оставили после себя богатое культурное наследие. Каждая из них имела свои черты, и по этим чертам мы можем установить, из какой страны этот памятник. Изучите изображения и тексты, которые описывают изображения. Соотнесите изображение и цивилизацию.

Изображение	Цивилизация
<p data-bbox="229 678 284 712">А)</p> 	<p data-bbox="938 678 1257 712">1) Древнегреческая</p>
<p data-bbox="229 1552 284 1585">Б)</p>	<p data-bbox="938 1552 1273 1585">2) Древнеегипетская</p>



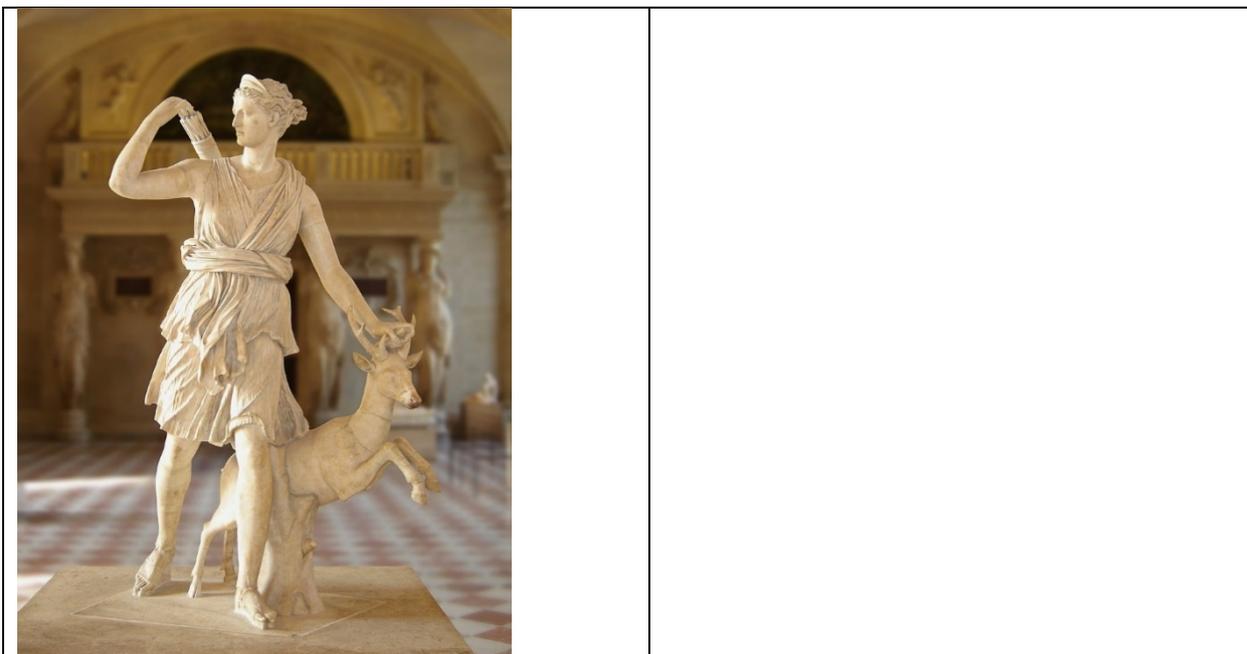
В)

3) Древнекитайская



Г)

4) Древнеиндийская



5) Месопотамская

А	Б	В	Г	Д

Соотнесите изображение и текст.

Изображение	Текст
А)	1) Особенно искусно отделявались внутренние помещения гробниц. Высеченные на стенах молитвы и фигуры должны были обеспечить умершему возможность загробного существования и предохранить от опасностей. Это искусство строго



ограничено определёнными рамками – канонами: голову всегда изображали в профиль, глаз спереди, ноги сбоку, пальцы рисовали одной длины. Контур образовывали резко очерченные линии. Пёстрая роспись стен имеет такой же условный колорит.

Б)



2) Короткая туника оставляет обнажённым свободно переданное сильное мускулистое тело: личная храбрость и физическая сила считались главными достоинствами мужчины. Фигура героя приземистая и коренастая, реалистично изображены мускулы, волосы и борода убранны в завитки. Каноничными, однако, являются разворот плеч при профильном изображении головы и ног, а также разномасштабность главных и второстепенных фигур.

В)



3) Для искусства Гандхары характерно преимущественно развитие скульптуры (небольшие каменные храмовые статуи и рельефы с изображением Будды), в которой изображение складок одежды и человеческого тела близко древнегреческой традиции. Скульптуры отличаются естественностью поз, фигуры персонажей с мягкими очертаниями лица облачены в ниспадающие, образованные

	широкими и мягкими складками одеяния.
<p>Г)</p> 	<p>4) На языке этой страны слово «пейзаж» означает то же, что «горы и воды», т. е. сочетание светлого и темного, устремлённого вверх и стремящегося вниз, в конечном счёте — Неба и Земли. Он изображается на шёлковых свитках или бумаге чёрной тушью. Мягким касанием кисти художник очерчивает горные вершины, ветви деревьев, двух философов, наслаждающихся спокойствием и гармонией природы.</p>
<p>Д)</p> 	<p>5) Совершенную человеческую красоту — вот что стремились воплотить скульпторы V в. до н. э. в образах атлетов. Но создать её непросто, она состоит в том, чтобы воедино слились добродетель души с соразмерной красотой тела. В IV в. до н. э. на смену мужественной красоте атлета приходит красота скорее женственная, изящная, но и более одухотворенная. На смену величавости, достоинству, суровой ясности и гармонии классического стиля пришли другие тенденции - драматический пафос, особый лиризм и грациозность.</p>

А	Б	В	Г	Д

5. Забывчивый экскурсовод подготовил для себя маленькую шпаргалку, но попал под дождь, и часть слов стерлась. Используйте свои знания, помогите экскурсоводу восстановить текст. Прочитайте его и отметьте из нескольких вариантов правильный.

Прочитайте текст, выберите из списка правильный ответ.

Главная достопримечательность Афин – это Акрополь, выдающийся памятник античной архитектуры. Он находится на скалистом холме и

представляет собой комплекс сооружений, большая часть которых была построена в V веке до н. э. лучшими архитекторами Эллады.

Самым большим храмом Акрополя является ____1____ – храм, посвящённый дочери Зевса, богине мудрости ____2____. Этот исполин и ныне поражает своим великолепием и строгой простотой. Снаружи храм украшают ____3____ дорического ордера, а также ____4____, внутри которых находились мраморные скульптуры. В алтаре была статуя богини-девы, изваянная великим древнегреческим скульптором Фидием из чистого золота и ____5____.

Рядом стоит ____6____ – храм, рядом с которым, по легенде, проходил спор между ____7____ и Посейдоном. Главной его особенностью и украшением считаются ____8____ – скульптуры девушек, выступающих в роли опор.

Парадный вход в Акрополь называется ____9____, это монументальные ворота, рядом с которыми находится храм ____10____ бескрылой – как известно, афиняне не хотели, чтобы победа покинула их город, а потому «отрезали» ей крылья.

Варианты ответов:

1. А) Эрехтейон
Б) Парфенон
В) Пропилеи
Г) Асклепион
2. А) Афродите
Б) Гере
В) Афине
Г) Артемиде
3. А) Колонны
Б) Кариатиды
В) Фронтоны
Г) Атланты
4. А) Колонны
Б) Кариатиды
В) Фронтоны
Г) Атланты
5. А) Паросского мрамора
Б) Дамасской стали
В) Беотийской бронзы
Г) Слоновой кости
6. А) Эрехтейон
Б) Парфенон

- В) Пропилеи
- Г) Асклепион

7. А) Герой
Б) Артемидой
В) Афиной
Г) Фетидой

8. А) Колонны
Б) Кариатиды
В) Фронтоны
Г) Атланты

9. А) Эрехтейон
Б) Парфенон
В) Пропилеи
Г) Асклепион

10. А) Ники
Б) Эйрены
В) Фемиды
Г) Эриды

6. Прочитайте слова в ряду. Все они имеют между собой много общего, но между ними есть слово, выделяющееся из ряда. Ответ обведите.

1. ГМИИ им. А.С. Пушкина, Третьяковская галерея, Эрмитаж, Оружейная палата.

2. Скена, оркестра, театрон, комедия.

7. Перед вами текст об одной из живописных техник.

В поле ответа запишите термин, о котором идёт речь.

_____ используется для росписи стен. Особенность этой техники живописи в том, что краска из минералов, смешанных с яичным желтком, наносится прямо на оштукатуренную стену, пока та ещё влажная. Когда штукатурка высыхает, красочная поверхность становится такой долговечной, что сохраняется десятки сотен лет.

8. Приезжая в другую страну, туристы как правило хотят увидеть её самые главные достопримечательности. Им в этом может помочь список всемирного наследия, который составляется в Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) уже почти 50 лет. А вы знаете, какие памятники, находящиеся в России, признаны значимыми для мировой культуры?

8.1. Соотнесите изображения объектов всемирного наследия ЮНЕСКО и их названия.

Изображение	Памятники
-------------	-----------

А)



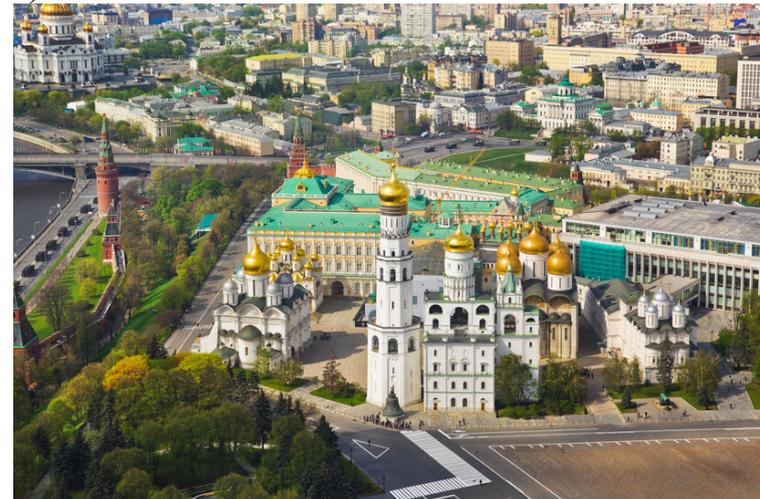
1) Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры

Б)



2) Исторический центр Ярославля

В)



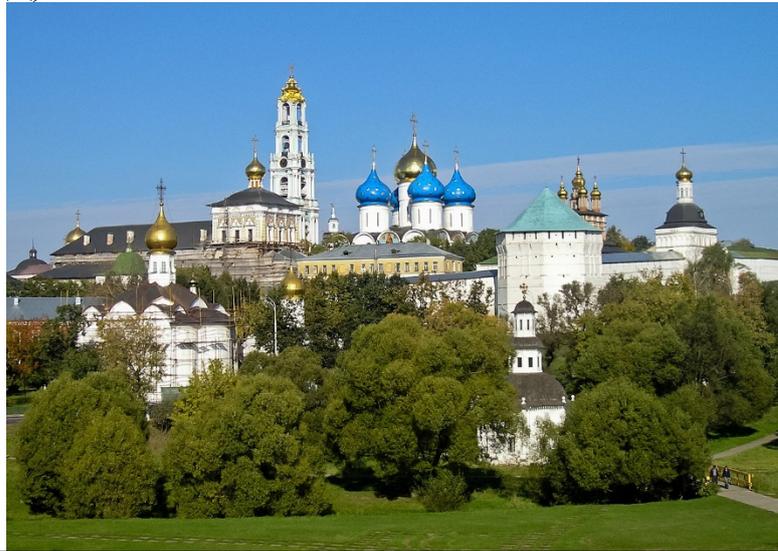
3) Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников

Г)

4) Московский Кремль и Красная площадь



Д)



Е)



5) Древний город
Херсонес
Таврический и
его хора

6) Архитектурный
ансамбль
Кижского погоста

А	Б	В	Г	Д	Е

8.2. Многие страны на своих банкнотах (бумажных деньгах, купюрах) изображают памятники национальной культуры. Так и в России некоторые из памятников, включённых в список всемирного наследия, попали на банкноты. Определите, какой памятник изображён на пятидесятирублёвой банкноте. В поле ответа впишите номер объекта всемирного наследия из таблицы в вопросе 8.1.

