

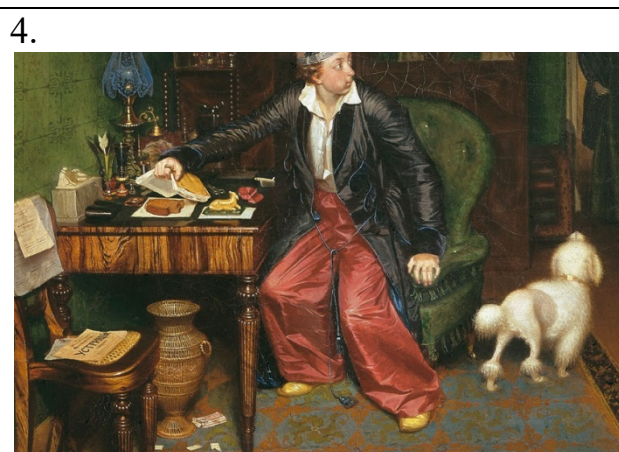
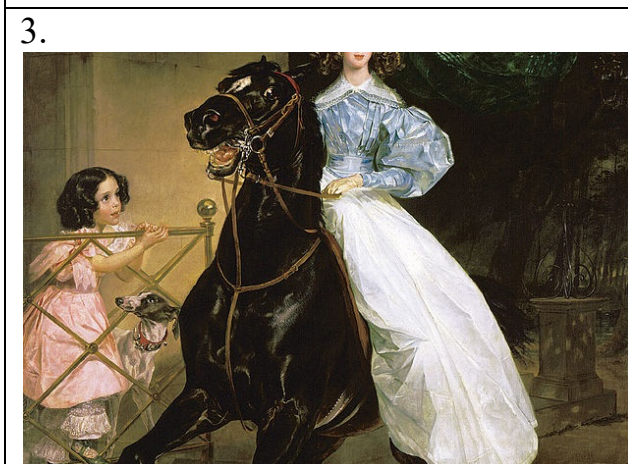
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2021-2022 учебного года по искусству (МХК)

11 классы

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Продолжительность 120 минут

1. Ниже представлены фрагменты картин, включающих изображения животных – как реальных, так и фантастических. Определите фамилии авторов произведений и время их создания.



Укажите фамилию художника, которому принадлежит каждое из произведений, фрагменты которых представлены выше.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Напишите век (арабскими цифрами) создания произведения (вопросы 6-10).

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

2. Описание какого-либо предмета изобразительного искусства в литературном произведении называют экфрасисом. Ниже приведены экфрастические отрывки из сочинений русских и зарубежных писателей и поэтов, которые содержат описания известных произведений искусства. Прочтите их и ответьте на вопросы.

Вопрос 1.

«...вряд ли в истории архитектуры найдется страница прекраснее той, какую является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними – зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, поддерживающая на своих тонких колоннах тяжелую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами».

Виктор Гюго

а. Назовите памятник архитектуры, о котором идет речь в тексте.

б. Назовите город, в котором было выстроено здание.

в. Назовите художественный стиль, к которому относится постройка.

Вопрос 2.

«Ее не терзали никакие проблемы. Она не испытывала бурь, бушующих в крови. Она знала лишь победу или поражение, не видя между ними почти никакой разницы. Она не обольщала, она манила. Она не реяла, она беспечно парила. У нее не было никаких тайн, и все же она волновала куда сильнее, чем Венера <...>. Она была сродни птицам и кораблям – ветру, волнам, горизонту».

Эрих Мария Ремарк

а. Назовите произведение искусства, о котором идет речь в тексте.

б. Укажите музей, в котором хранится данное произведение.

в. Назовите эпоху, к которой оно относится.

Вопрос 3.

Вот сын ее, – он тайна Иеговы, –

Лелеем девы чистыми руками.

У ног ее земля под облаками,

На воздухе нетленные покровы.

И, преклонясь, с Варварою готовы

Молиться ей мы на коленях сами

Или, как Сикст, блаженными очами

Встречать того, кто рабства сверг оковы.

А.А. Фет

а. Назовите автора произведения искусства, о котором идет речь в тексте.

б. Укажите название произведения.

в. Арабскими цифрами напишите век его создания.

г. Назовите музей, в котором оно хранится.

Вопрос 4.

«...он [художник] схватил молнию и бросил ее целым потоком на свою картину. Молния у него залила и потопила всё, как будто бы с тем, чтобы всё выказать, чтобы ни один предмет не укрылся от зрителя. Оттого на всем у него разлита необыкновенная яркость. Фигуры он кинул сильно такою рукою, какою мечет только могущественный гений: эта вся группа, остановившаяся в минуту удара и выразившая тысячи разных чувств, этот гордый атлет, издавший крик ужаса, силы, гордости и бессилия, закрывшийся плащом от летящего вихря камней, эта грянувшая на мостовую женщина, кинувшая свою чудесную, еще никогда не являвшуюся в такой красоте руку, этот ребенок, вонзивший в зрителя взор свой, этот несомый детьми старик, в страшном теле которого дышит уже могила, оглушенный ударом, которого рука окаменела в воздухе с распростертыми пальцами, мать, уже не желающая бежать и непреклонная на моления сына, которого просьбы, кажется, слышит зритель...».

Н.В. Гоголь

а. Назовите автора произведения искусства, о котором идет речь в тексте.

б. Укажите название произведения.

в. Арабскими цифрами впишите век его создания.

г. Назовите музей, в котором оно хранится.

Вопрос 5.

Кто неподвижно возвышался
Во мраке медною главой,
Того, чьей волей роковой
Под морем город основался...
Ужасен он в окрестной мгле!
Какая дума на челе!
Какая сила в нем сокрыта!

А.С. Пушкин

а. Назовите автора произведения искусства, о котором идет речь в тексте.

б. Укажите название произведения.

в. Арабскими цифрами впишите век его создания.

г. Укажите точное название места, где оно расположено.

3. Рассмотрите приведенные ниже пары архитектурных памятников. Что из перечисленного НЕ характеризует сразу оба здания? Выберите один или несколько лишних признаков.

Вопрос 1.



Варианты ответа:

1. наличие портика
2. здание увенчано куполом

3. фасад отделан рустом
4. использованы колонны коринфского ордера
5. здание имеет одинаковые фасады со всех сторон

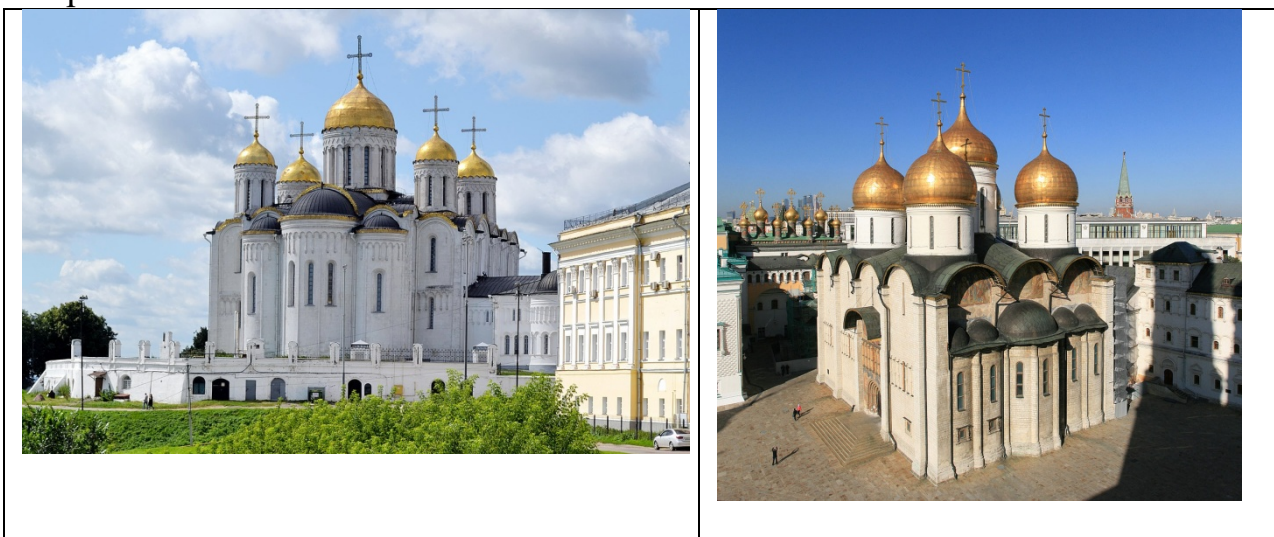
Вопрос 2.



Варианты ответа:

1. здание представляет собой пример храмовой архитектуры
2. башни завершаются шпилями
3. здание имеет аркбутаны
4. используются стрельчатые арки
5. фасады оформлены окном-розой

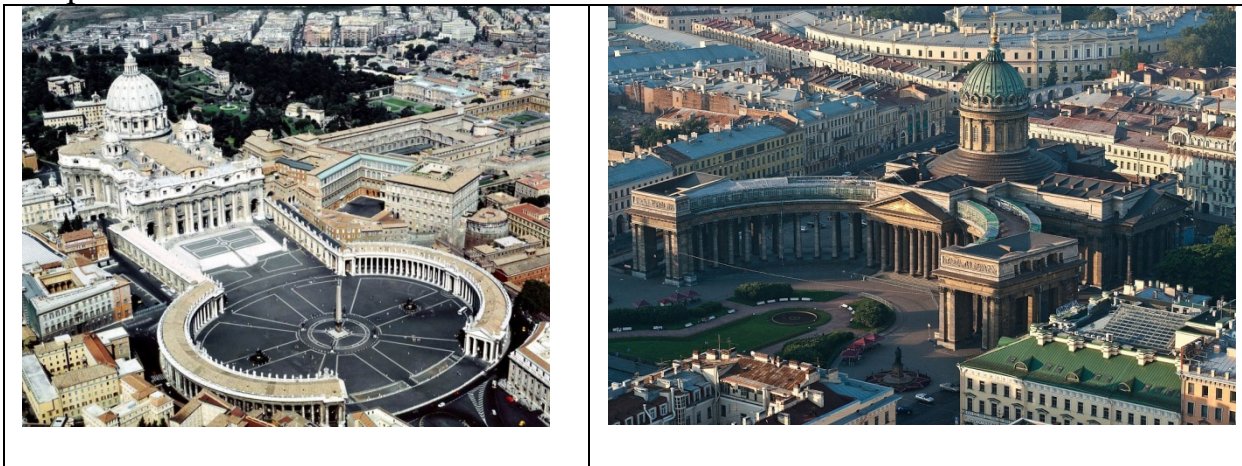
Вопрос 3.



Варианты ответа:

1. здание представляет собой пятиглавый храм
2. храм имеет три значительно выступающие вперед апсиды
3. между двумя постройками существует преемственность
4. фасад украшен аркатурно-колончатый пояском
5. прясла завершаются полукруглыми закомарами

Вопрос 4.



Варианты ответа:

1. постройка имеет культовый характер
2. здание оформлено колоннадой
3. колоннада примыкает к восточному фасаду постройки
4. данный архитектурный ансамбль имеет градостроительное значение
5. Строительство здания велось в 18 веке

4. Приведено пять небольших текстов. К каждому из них поставлено 2 вопроса.

Прочтите приведенные краткие описания либретто пяти опер.

Вопрос 1. Выберите в списке название оперы.

Вопрос 2. Выберите в списке композитора – автора оперы.

Названия опер, из которых предлагается выбрать в каждом случае:

1. Ринальдо
2. Дон Жуан
3. Жизнь за царя
4. Тоска
5. Иоланта
6. Манон Леско
7. Орлеанская дева
8. Тристан и Изольда
9. Трубадур
10. Аида
11. Пиковая дама
12. Травиата
13. Волшебная флейта
14. Мадам Баттерфляй
15. Свадьба Фигаро
16. Кольцо нибелунга
17. Риголетто

Имена композиторов:

1. Вольфганг Амадей Моцарт
2. П.И. Чайковский
3. Джузеппе Верди
4. Рихард Вагнер
5. Джакомо Пуччини
6. Жорж Бизе
7. М.П. Мусоргский
8. Джоаккино Россини
9. Людвиг ван Бетховен
10. Рихард Штраус
11. Н.А. Римский-Корсаков
12. С.В. Рахманинов
13. Гаэтано Доницетти
14. Винченцо Беллини
15. Георг Фридрих Гендель

18. Турандот 19. Бал-маскарад 20. Кармен	
--	--

Предложенные краткие описания либретто:

Вариант 1

1. Действие происходит в современном композитору Париже середины XIX века. Отличительной чертой оперы является то, что в ней с глубоким психологизмом и сочувствием показана судьба «падшей женщины», ее трагическая любовная история и смерть.

2. Либретто основано на пьесе венецианского писателя XVIII века Карло Гоцци. Главная героиня – китайская принцесса, которая устроила для претендентов на роль своего мужа сложное испытание: каждый из них должен разгадать три загадки, с условием, что ответивший неверно будет казнен. С задачей справился лишь татарский принц, который сначала сталкивается с неприятием принцессы, но в конце концов заслуживает ее любовь.

3. Действие происходит в Испании первой половины XIX века и посвящено драматической любви сержанта, человека долга и чести, к прекрасной, но ветреной цыганке. Под ее влиянием он становится контрабандистом, но впоследствии, отвергнутый своей возлюбленной, убивает ее в порыве ярости.

4. Либретто предполагает, что действие оперы происходит в неопределенную эпоху на территории Египта. Сказочно-фантастический характер сюжета определяется большим количеством магических персонажей и предметов, которые задействованы в повествовании. Основным лейтмотивом является идея прохождения через всевозможные испытания на пути к гармонии и свободе.

5. Положенная в основу либретто пьеса была написана для знаменитой актрисы Сары Бернар. События происходят в Риме в 1800 году, на фоне вторжения в Италию войск Наполеона. Центральной сюжетной линией является любовь певицы и художника, который прячет от полиции мятежника, бывшего римского консула. Когда об этом становится известно, художника арестовывают. Чтобы спасти его от смерти, его возлюбленная идет на сделку с начальником полиции. Несмотря на это, художника казнят, после чего героиня в отчаянии совершает самоубийство.

5. Ниже приведено 10 произведений, 5 из которых принадлежат к истории зарубежного (1-5), 5 – к истории отечественного искусства (А-Д). К каждому произведению зарубежного искусства (1-5) подберите пару-современника из истории отечественного искусства (А-Д). В каждой паре работы созданы в одно десятилетие (или интервал между временем их создания не превышает десяти лет).

1.



2.



3.



4.



5.



A.



Б.



В.



Г.



Д.



1	2	3	4	5

6. Рассмотрите фотографию с древнерусской фреской и ответьте на вопросы, выбрав верный вариант ответа.



1. Какая сцена изображена на фреске?

Варианты ответа: Сцена Вознесения, Сцена Страшного суда, Сцена Сошествия Святого Духа, Сцена Воскресения.

2. Какой автор изобразил эту сцену на фреске?

Варианты ответа: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков.

3. В каком храме находится эта фреска?

Варианты ответа: Успенский Собор Московского Кремля, Успенский Собор Владимира, Успенский Собор Троице-Сергиевой Лавры, Успенский Собор Киева.

4. К какому веку относится эта фреска?

Варианты ответа: 16 в., 15 в., 14 в., 17 в.

7. Рассмотрите кадры из фильма и ответьте на вопросы, выбрав верный вариант.



б.

1. Как называется фильм?

Варианты ответа: Страдивари, Моцарт и Сальери, Маленькие трагедии, Каменный гость.

2. Кто режиссер фильма?

Варианты ответа: Эльдар Рязанов, Джакомо Баттиато, Марк Захаров, Михаил Швейцер.

3. Кого играют актеры?

Варианты ответа: Двух друзей, Страдивари и Алессандро, Музыканта и композитора, Музыкантов Моцарта и Сальери.

4. Какое произведение было положено в основу фильма?

Варианты ответа: Маленькие трагедии, Моцарт и Сальери, Слепой музыкант, Обыкновенное чудо.

5. Кто автор произведения, которое было положено в основу фильма?

Варианты ответа: М. Ю. Лермонтов, А.Н. Толстой, А.С. Пушкин, В.Г. Короленко.

8. Рассмотрите памятник на фотографии и ответьте на вопросы.



1. Кому поставлен этот памятник?

2. Кто автор этого памятника?

3. Выберите время создания памятника.

Варианты ответа: 1755, 1805, 1855, 1905

4. В каком городе находится памятник?
