

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Школьный этап

9 класс

Задание 1.

Соотнесите названия и изделия народных промыслов:

1. Оренбургский пуховый.
2. Вологодское.
3. Дымковская.
4. Жостовский.
5. Хохломская.
6. Палехская.

Изделия: игрушка, посуда, шкатулка, кружево, платок, поднос

Задание 2.

В церковном искусстве так называется изображение пещеры, в которой произошло Рождество Христово.

В средневековье эту сцену изображали в скульптуре и деревянных резных алтарях, фигуры раскрашивали "как живые".

Отсюда традиция создания иллюзорных "макетов" пещер, в полумраке которых, с использованием особых эффектов освещения, помещали гипсовые и восковые фигуры.

Все это изображали натурально, в деталях. Дева Мария — в белом одеянии на коленях перед яслями, со скрещенными руками, в потоках льющегося сверху света. Рядом — вол и осел (появившиеся позднее из народных легенд).



Как называется это изображение пещеры?



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

- А) альков
- Б) вертеп
- В) неф
- Г) грот

Ваш ответ: _____

Задание 3.

Используя предложенные ниже архитектурные элементы, составьте проекты зданий следующих архитектурных стилей:

1. Греческий стиль

Крыши: _____
Окна: _____
Стены: _____
Двери: _____
Архитектурные украшения: _____

2. Русское деревянное зодчество:

Крыши: _____
Окна: _____
Стены: _____
Двери: _____
Архитектурные украшения: _____

3. Романский стиль

Крыши: _____
Окна: _____
Стены: _____
Двери: _____
Архитектурные украшения: _____

4. Готический стиль

Крыши: _____
Окна: _____
Стены: _____
Двери: _____
Архитектурные украшения: _____

КРЫШИ:



olympmo.ru



@olymp_mo



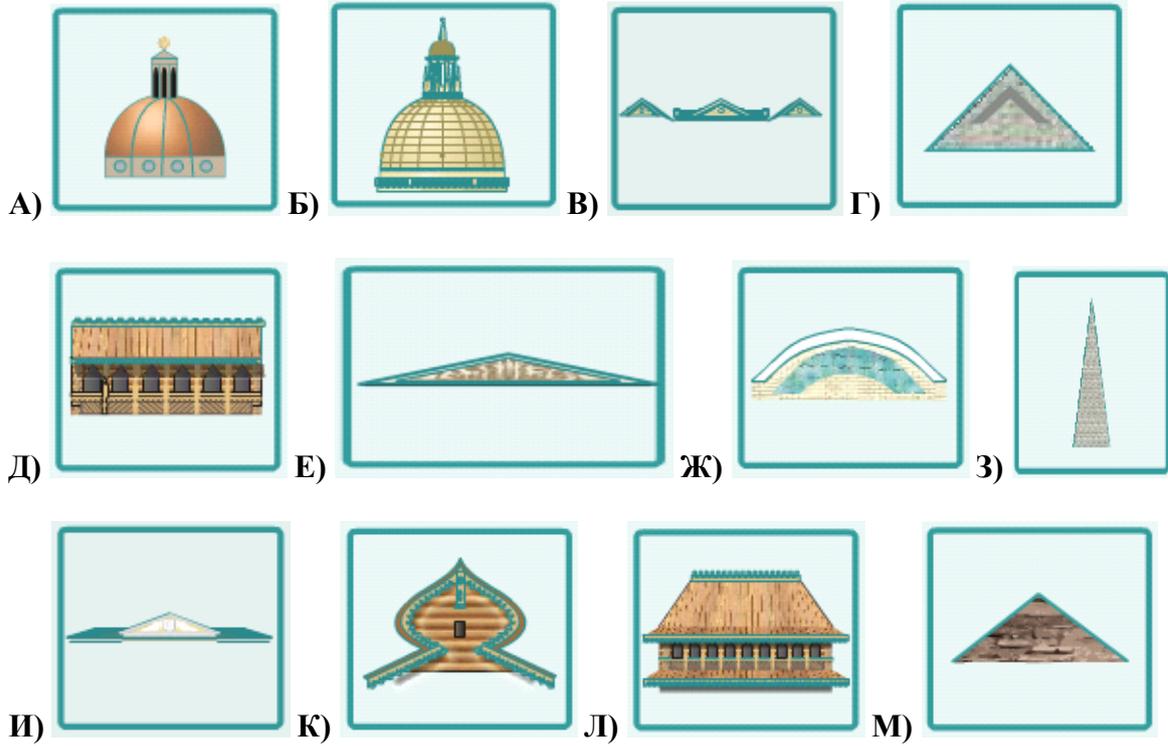
/olympmo



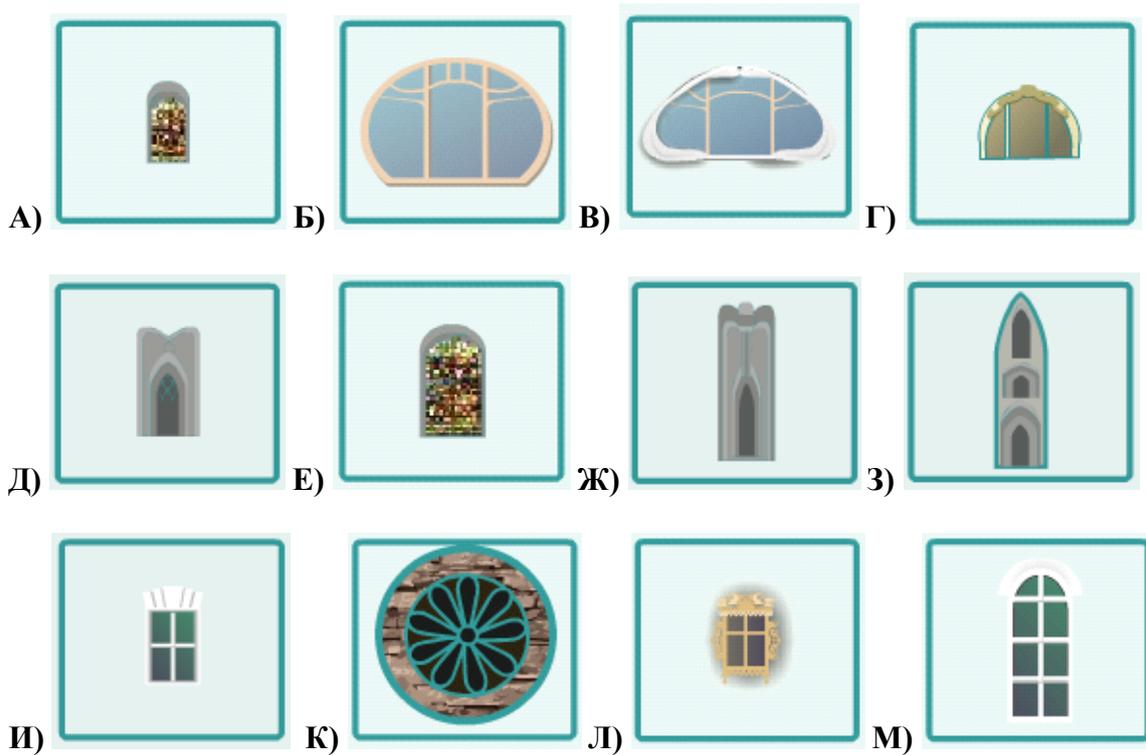
/olympmo

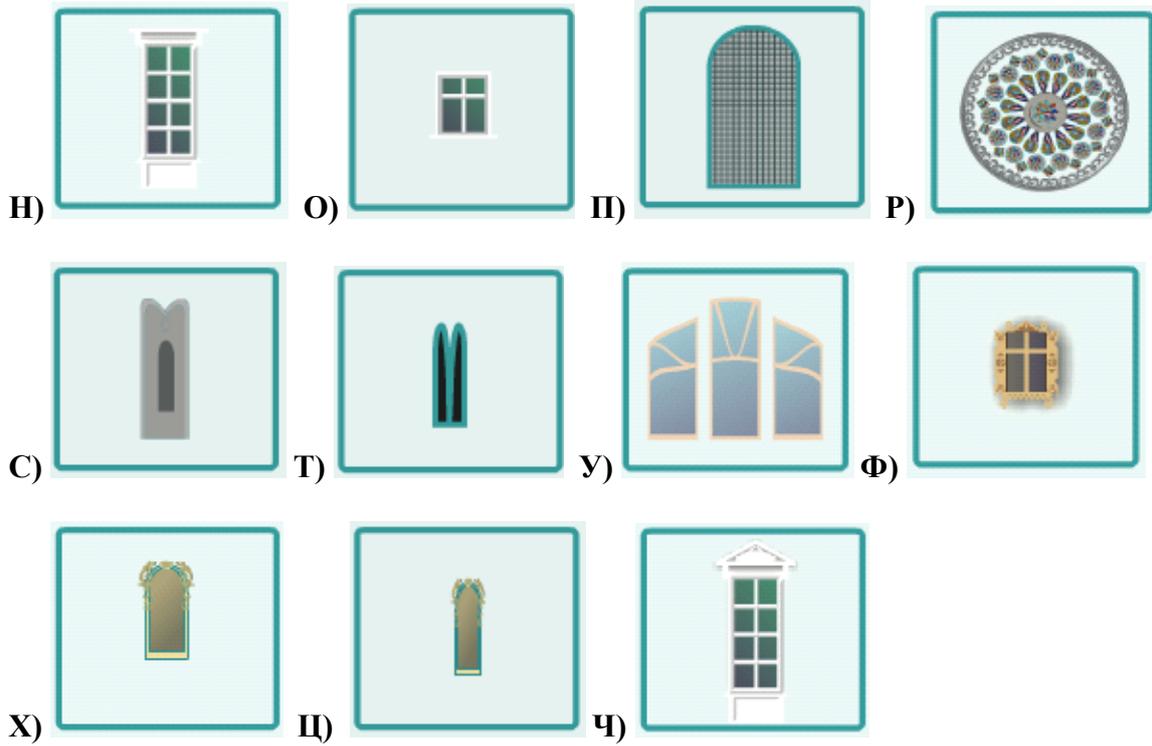
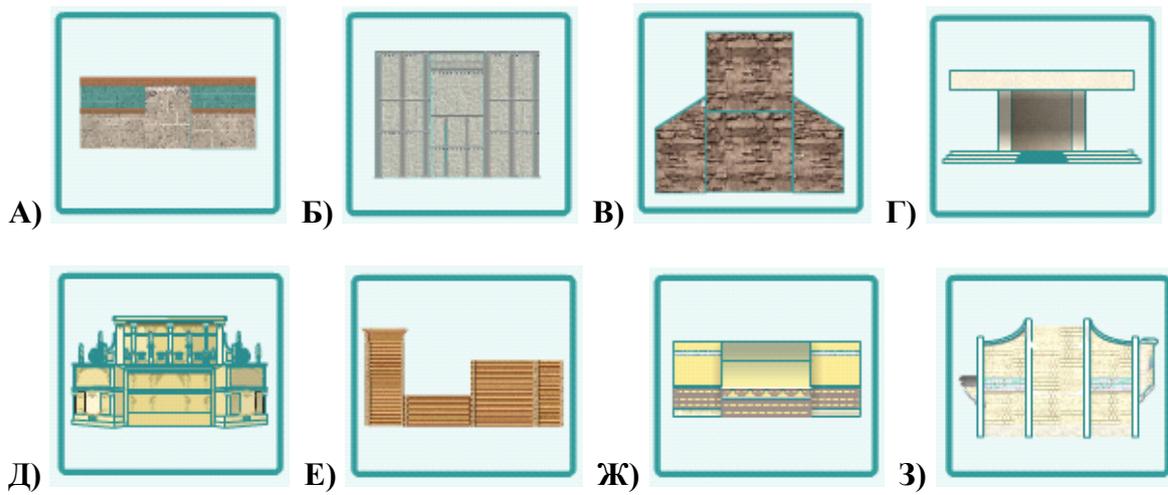
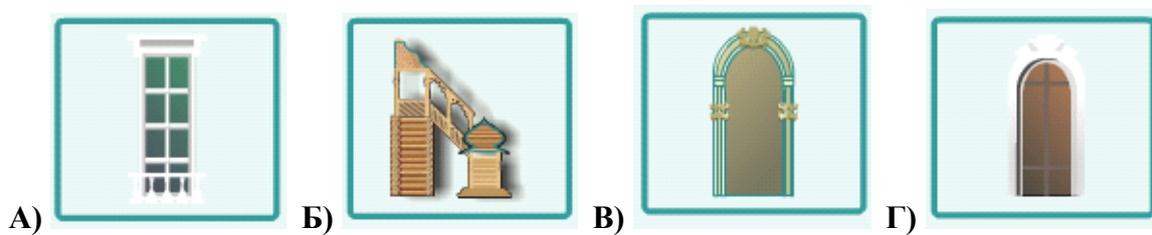


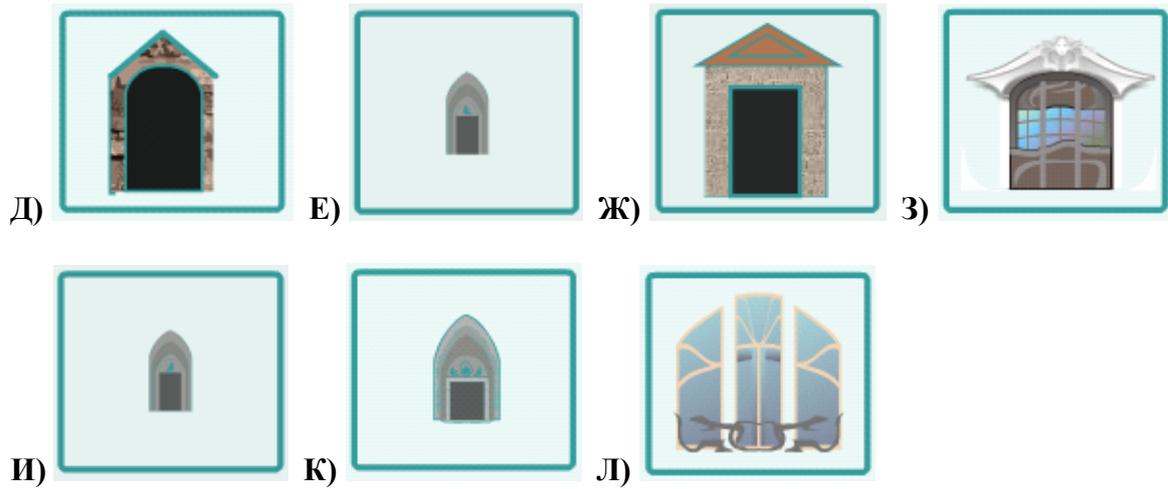
@olympmo



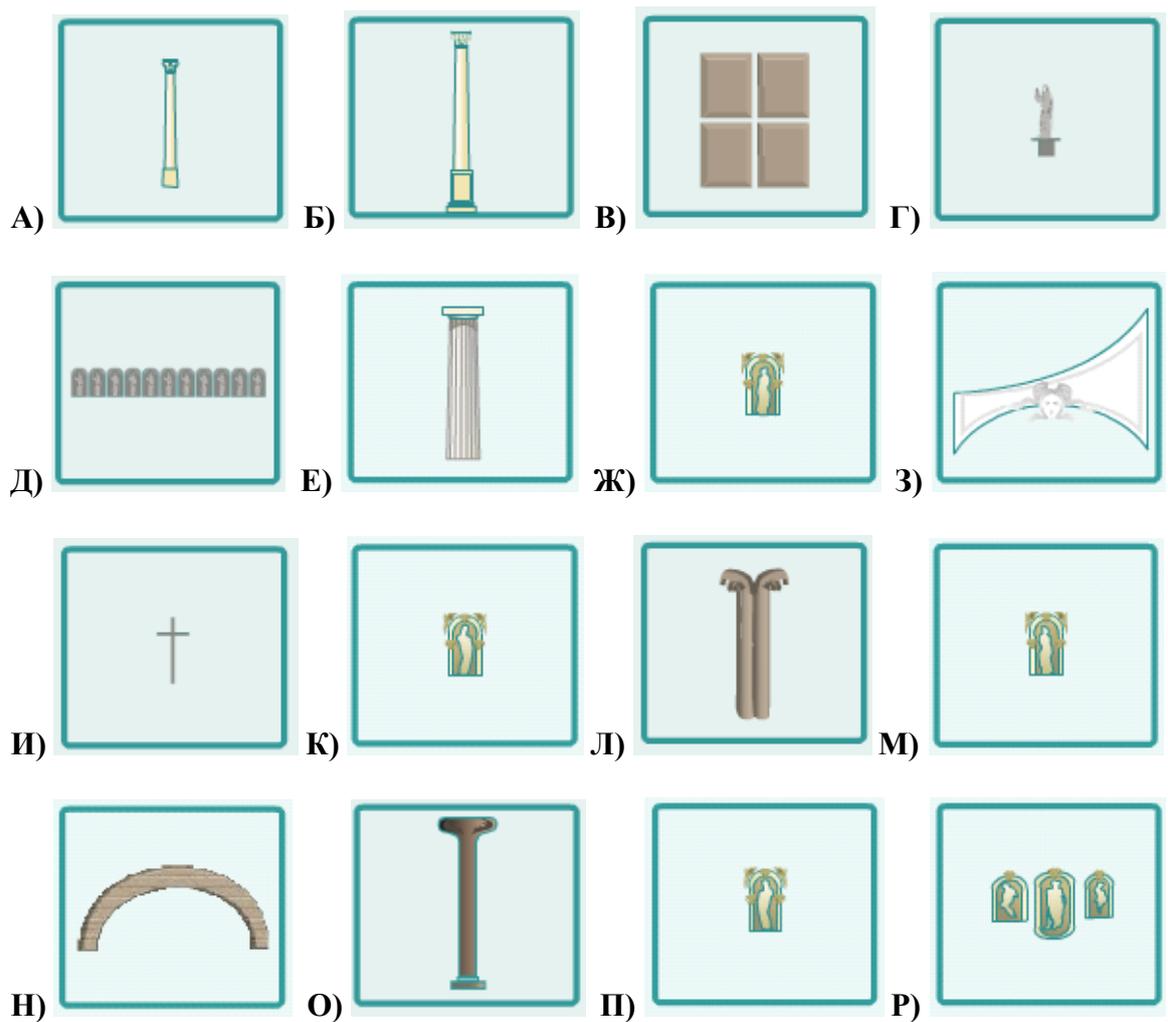
ОКНА:

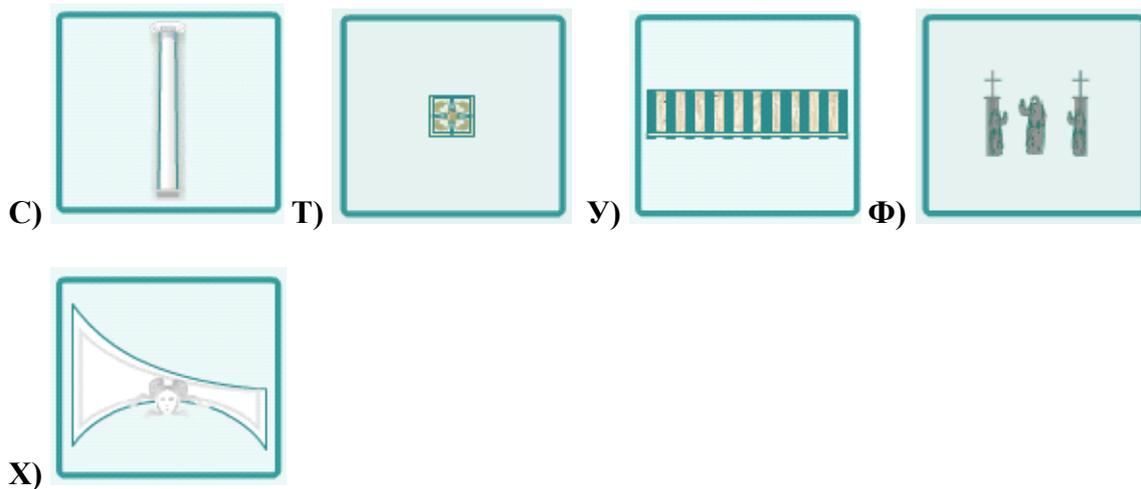



СТЕНЫ:

ДВЕРИ:




АРХИТЕКТУРНЫЕ УКРАШЕНИЯ:





Задание 4.

Дана фотография памятника.

Бронзовый памятник был установлен в 2000 г. и располагается у самых врат обители. Преподобный изображен здесь в монашеском одеянии с благословляющим перстом, а в левой руке он держит свиток с оставленными им правилами монашеского общежития. Именно ему принадлежит заслуга становления монашества на Руси в нашем современном его понимании. До него монахи часто жили обособленно друг от друга, встречались смешанные монастыри, в которых жили и мужчины и женщины. Зачастую монахи вели собственные хозяйства, что создавало имущественные различия. Он же ввел общежитийные монастыри, завещав монахам жить своими трудами и промыслами. Также монахи должны были вести общее хозяйство, что решало проблему имущественного расслоения братии. Памятник создан совместными усилиями Русской Православной Церкви и правительства Московской области. Автор монумента – скульптор Валентин Чухаркин.



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo



1. Определите, кому посвящён памятник: _____
2. В каком городе находится памятник? _____
3. Как называется обитель? _____

Задание 5.

Соотнесите рисунки и названия элементов, характерных для средневекового готического собора как образа мира.

1. Аркбутаны.
2. Водосток.
3. Григорианский хорал.
4. Роза.
5. Химера.
6. Шпалера.





Г)



Д)

Задание 6.

Даны 6 изображений, на которых представлены известные женские образы.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

1. В таблице напишите названия картин представленных фрагментов.
2. Определите авторов.
3. Укажите страну и время создания.

№№	Название	ФИО автора	Страна	Время создания (арабские цифры), стиль
1.				



2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Задание 7. Соотнесите древнегреческие скульптуры и их авторов:

1. Агесандр, Полидор и Афинодор.
2. Мирон.
3. Поликлет.
4. Фидий.



А)



Б)



В)



Г)



Д)



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Задание 8. Прочитайте текст.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, укажите к какой стране и к какому веку относится автор.
3. Какой мифологический сюжет лёг в основу стихотворения?

Великий человек смотрел в окно,
а для нее весь мир кончался краем
его широкой, греческой туники,
обильем складок походившей на
остановившееся море.

Он же
смотрел в окно, и взгляд его сейчас
был так далек от этих мест, что губы
застыли, точно раковина, где
таится гул, и горизонт в бокале
был неподвижен.

А ее любовь
была лишь рыбой – может и способной
пуститься в море вслед за кораблем
и, рассекая волны гибким телом,
возможно, обогнать его... но он –
он мысленно уже ступил на сушу.
И море обернулось морем слез.
Но, как известно, именно в минуту
отчаянья и начинает дуть
попутный ветер. И великий муж
покинул Карфаген.

Она стояла
перед костром, который разожгли
под городской стеной ее солдаты,
и видела, как в мареве костра,
дрожавшем между пламенем и дымом,
беззвучно рассыпался Карфаген
задолго до пророчества Катона.

1. Прощание царицы Дидоны, с отплывающим в Рим уроженцем Трои Энеем. Изображено отчаяние неразделённой любви.
2. Проводы царицей возлюбленного Одиссея в дальний путь, не надеясь увидеть вновь.
3. Царица Елена прощается с возлюбленным Парисом, переживает о разлуке.



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo