

**Шифр**

--	--	--	--

**Муниципальный этап  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 10 классов**

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Общий балл	

## Задание 1

**Даны понятия:**

артхаус, блокбастер, каскадёр, монтаж, ракурс перспектива, Иван Александрович Пырьев, мейкап.

**1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.**

**2. Определите вид искусства, объединяющего все понятия.**

**3. Напишите один яркий пример культурного наследия, относящегося к определённому Вами виду искусства.**

**4. Поясните свой выбор.**

Слова	Определения
артхаус	
блокбастер	
каскадёр	
монтаж	
ракурс	
Вид искусства	
Пример одного культурного наследия, (название	

кинокартины, ФИО режиссёра, не более трех киноактёров)	
Пояснение выбора	

## Задание 2

### Прочитайте текст.

А). Укажите название, имя, отчество, фамилию автора данного литературного произведения

---

.....Он узнал  
И место, где потоп играл,  
Где волны хищные толпились,  
Бунтуя злобно вокруг него,  
И львов, и площадь, и того,  
Кто неподвижно возвышался  
Во мраке медною главой,  
Того, чьей волей роковой  
Под морем город основался...  
Ужасен он в окрестной мгле!  
Какая дума на челе!  
Какая сила в нём сокрыта!  
А в сём коне какой огонь!  
Куда ты скачешь, гордый конь,  
И где опустишь ты копыта?  
О мощный властелин судьбы!  
Не так ли ты над самой бездной  
На высоте, уздой железной  
Россию поднял на дыбы?

.....Показалось  
Ему, что грозного царя,  
Мгновенно гневом возгоря,  
Лицо тихонько обращалось...  
И он по площади пустой  
Бежит и слышит за собой —  
Как будто грома грохотанье —  
Тяжёло-звонкое скаканье  
По потрясённой мостовой.  
И, озарён луною бледной,  
Простёрши руку в вышине,  
За ним несётся Всадник Медный

*На звонко-скачущем коне;  
И во всю ночь безумец бедный,  
Куда стопы ни обращал,  
За ним повсюду Всадник Медный  
С тяжёлым топотом скакал.*

Б).

1. Укажите название произведения, о котором говорит поэт
2. Укажите вид изобразительного искусства, о котором говорится в предложенном отрывке текста
3. Укажите место нахождения произведения
4. Заполните таблицу с ответами

Название произведения	
Имя, фамилия автора	
Вид изобразительного искусства	
Место нахождения произведения	

В). Найдите в тексте и выпишите в таблицу художественные средства поэзии (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора и другие). Проанализируйте скульптурное произведение с помощью средств художественной выразительности (материал, масштаб, объем, линия, динамика, статика, цвет и других). Обоснуйте свои высказывания.

Авторы и название произведения	
Средства поэзии	Средства скульптуры

Эмоциональные доминанты ( <i>основная господствующая идея</i> )	
Поэтического произведения	Скульптурного произведения

### Задание 3

**В 1908 году французский композитор-импрессионист закончил фортепианную сюиту «Детский уголок», которую посвятил своей дочери Шушу. Первая пьеса цикла называется «Doctor Gradus ad Parnassum». Gradus ad Parnassum – устойчивое латинское выражение, которое переводится как «ступень на Парнас».**

1. Назовите географический объект, который ассоциируется со словом «Парнас»:

\_\_\_\_\_

2. Перечислите мифологические персонажи, связанные с данным объектом (не более 11 персонажей):

Персонаж	Сфера покровительства


3. Какие сферы творческой деятельности в Древней Греции не имели своей покровительницы. Перечисли их:

\_\_\_\_\_ (не менее 5)

4. Как вы думаете почему? Объясните свою точку зрения.

---

---

---

---

---

---

5. Как вы думаете, почему цикл детских пьес Дебюсси, где среди названий присутствуют такие, как «Колыбельная слонов», «Кукольный кек-уок», «Снег танцует», «Серенада кукле», открывает пьеса «Doctor Gradus ad Parnassum». Обоснуйте.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Задание 4

4 сентября 2020 г. в подмосковном Красногорске была открыта архитектурно-скульптурная композиция фронтовому кинооператору.

1. Рассмотрите изображение архитектурно-скульптурной композиции, опишите с помощью средств художественной выразительности (не более 8 средств) художественный образ.



№п/п	Средства художественной выразительности	Вклад в создание образа
1.	Композиция	
2.	Масштаб	
3.	Линия	
4.	Фактура	
5.	Материал	
6.	Цвет	
7.	Динамика/статика	
8.	Объем	
9.	Характеристика художественного образа	



В чём, по вашему мнению, заключается главная идея единственного в мире памятника фронтовому кинооператору?

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 5

**Внимательно познакомьтесь с различными жанрами киноискусства.**

Публицистическое кино, фэнтэзи, детектив, научно-популярное кино, фильм катастроф, учебное кино, рисованные фильмы, боевик, эпопея, роман, повесть, приключенческий фильм, мюзикл, драма, мелодрама, трагедия, фильм действий (экшен), комедия, трагикомедия, исторический, фильм ужасов, кукольные фильмы, триллер, вестерн, «мыльная опера».

**1.Классифицируйте жанры киноискусства по видам:**

Виды	Жанры
<i>Документальное кино</i>	
<i>Анимационное (мультипликационное) кино</i>	
<i>Художественное (игровое) кино</i>	

**2. Соотнесите предложенные на иллюстрациях кадры из фильмов с видами кинематографа.**

Виды	№ иллюстрации и пояснения
<i>Документальное кино</i>	
<i>Анимационное (мультипликационное) кино</i>	
<i>Художественное (игровое) кино</i>	



1.



2.



3.

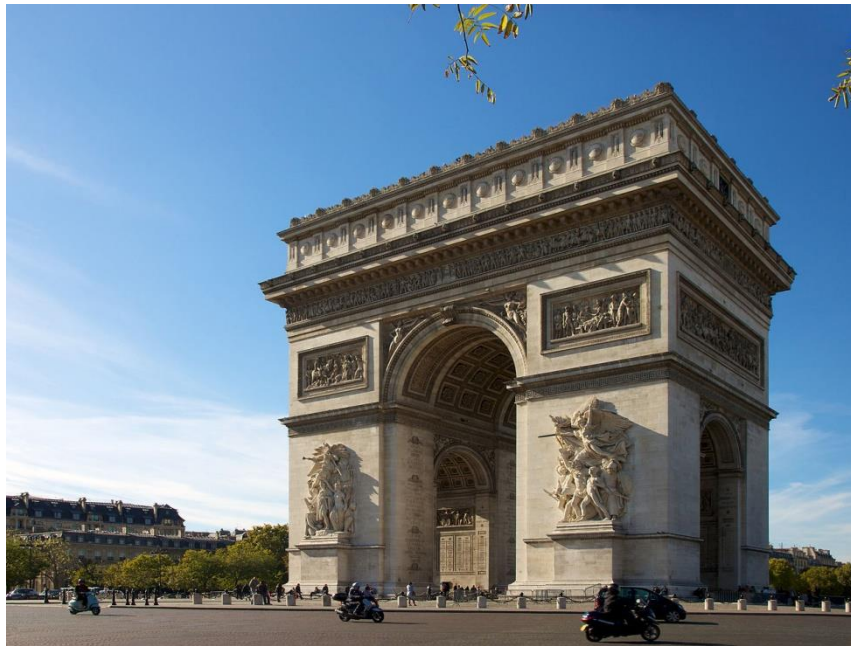
## Задание 6

**А. Вопрос:** Как называется архитектурный памятник, монументальное сооружение, представляющее собой архитектурно оформленную арку. Эти арки устраиваются при въезде в города, в перспективе улиц, на мостах, на больших дорогах в честь победителей или в память важных исторических событий.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Б. Внимательно рассмотрите репродукцию и ответьте на вопросы:**

1. Какому историческому событию посвящен этот архитектурный памятник.
2. Назовите имя архитектора.
3. В каком году был построен памятник.
4. В каком городе находится этот памятник.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## Задание 7

**Перед вами репродукции живописных произведений. Рассмотрите их.**

Укажите номера репродукций картин, написанных музыкантом:

---

Какое название вы бы дали этим произведениям (аллегро, анданте, скерцо). Напишите время (год) создания картин:

---

Если вам известно, назовите имя и фамилию этого художника-музыканта:

---

Назовите оставшиеся картины и их авторов, время (год) их создания. Укажите, в каком стиле написана каждая из картин:

---

---

---

---

---

---

---

---

Что объединяет данные произведения?

---



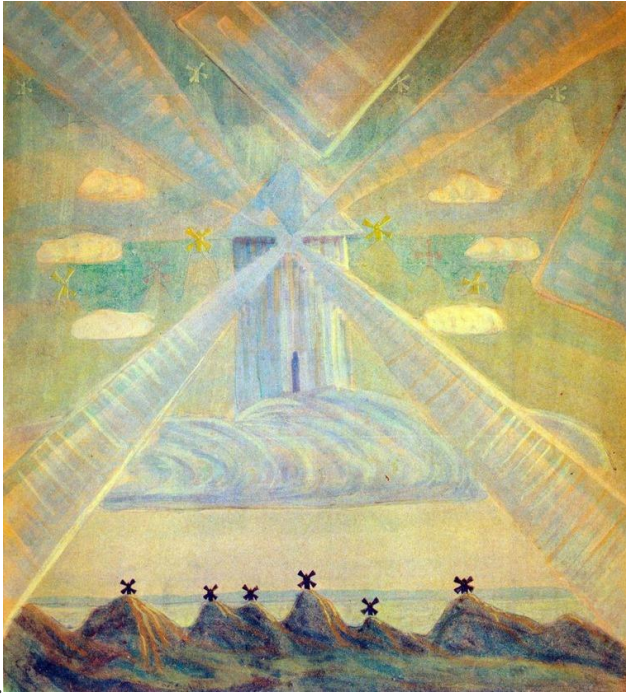
2.



3.



4.



5.



6.



7.

## Задание 8

**Прочитайте искусствоведческий текст. Определите автора и название произведения.**

Среди портретов \_\_\_\_\_ в особую группу можно выделить портреты членов семьи живописца. В них он много экспериментирует, поскольку пишет их «для себя». Один из самых известных таких портретов \_\_\_\_\_, написанный художником на даче под Петербургом в 1884 году. На портрете \_\_\_\_\_ изобразил свою старшую дочь.

Картина оставляет впечатление бытовой сценки, случайно подсмотренной автором. Композиция холста чрезвычайно проста. Мы видим девочку, которая весело покачивая ножками, сидя на высокой перекладине штaketника. Пoза девочки естественна и свободна, исполнена живости и задора. Вот-вот непоседа и озорница соскользнет вниз и весело убежит прочь.

Шляпка, забавно закреплeнная ленточкой под подбородком, серьезно-задорный взгляд темных глаз, солнечные зайчики на лице и шее – все эти детали добавляют облику непосредственности, увлекают нас в мир детских игр и грез. Художник откровенно любитeся непринужденностью и обаянием юного существа, его беззаботной радостью жизни.

Все пространство на полотне – и сам воздух, и пестрое, в легких складочках, платье девочки - словно пропитано солнцем. За спиной ребенка – ясное летнее небо, чуть подернутое белизной облаков. Внизу на холсте чуть обозначены тонкой кистью высохшие травинки луга. Полотно достаточно активно по колористическому решению, но оттенки цвета – пастельные, нежные.

Стилистически картина \_\_\_\_\_ отличается от большинства картин художника. И техника письма, и трактовка образа, и ощущение сиюминутности происходящего здесь очень напоминают импрессионистические. В картине \_\_\_\_\_ удалось создать образ, в котором много тепла, нежности, любви.