

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)**

7-8 класс

Задание 1

Участник верно определяет произведение- Повесть о Петре и Февронии Муромских-1 балл

Участник верно называет двух главных героев произведения:

1. Князь Пётр -1балл

2. Простолюдника, затем княгиня, супруга князя, Феврония 1 балл

Участник верно называет имя композитора, создавшего музыкальное произведение на этот сюжет, название и жанр этого произведения.

ФИО композитора	Жанр	Название произведения
Николай Андреевич Римский-Корсаков 3 балла	Опера 1балл	Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии 2балла

Участник верно выбирает и подчеркивает из предложенного списка праздников, тот, который соотносится с сюжетом данного произведения

5. День семьи, любви и верности 1балл

Участник верно подбирает 5 эпитетов, характеризующих отношения главных героев между собой:

1.Взаимопонимание 1балл

2.Верность 1балл

3.Честность 1балл

4.Любовь 1балл

5.Милосердие 1балл

Возможны варианты: всепрощение, взаимопомощь, сочувствие, самоотречение и др.

Максимально 14 баллов

Задание 2

1.Участник верно указывает стрелочками название памятника и населённого пункта, в котором он установлен, по 1 баллу за правильное соединение, всего 4 балла

А 1	Б 3
А 2	Б4
А3	Б1
А4	Б2

2. Участник верно выбирает из предложенного списка инструменты, которыми работает скульптор:

Стеки- 1балл, стамеска-1балл, молоток-1балл.

Максимально 7 баллов

Задание 3

1. Участник верно выбирает и подчеркивает из предложенного списка жанры, относящиеся к музыке: **поэма, кантата, симфоническая сказка, баллада, опера. По 1баллу за верный ответ. Всего 5 баллов.**

2. Участник верно пишет название жанра, к которому относятся иллюстрации:

1. Симфоническая сказка **1балл**

2. Поэма **1балл**

3. Опера **1балл**

4. Баллада **1балл**

5. Кантата **1балл**

3. Участник верно пишет названия произведений и композиторов, предложенных на иллюстрациях.

№п/п	Название произведения	ФИ. композитора
1.	Петя и волк 1балл	Сергей Прокофьев 2балла
2.	Поэма экстаза 1балл	Александр Скрябин 2балла
3.	Садко 1балл	Николай Римский-Корсаков 2балла
4.	Лесной царь 1балл	Франц Шуберт 2балла
5.	Александр Невский 1балл	Сергей Прокофьев 2балла

Максимально 25 баллов

Задание 4

1. Участник верно называет мультфильмы, в которых звучат предложенные цитаты:

А) Домовёнок Кузя» **1балл**

Б) «Чебурашка и Крокодил Гена» **1балл**

В). « Винни Пух идёт в гости» **1балл**

Г). «Малыш и Карлсон» **1балл**

Д). «Паровозик из Ромашкова» **1балл**

2. Участник верно формулирует главную идею каждой цитаты

А) **Ценность семейных отношений**; беречь мир и покой в семье, добру, уважению и терпению по отношению к близким и быть требовательным к себе, следить за своей речью и поступками. **2балла**

Б) **Желание помочь другому**; всегда старайся прийти на помощь другому, даже если ты маленький. **2балла**

В) **Соблюдение правил вежливости**; в гости ходят для общения с интересными тебе близкими людьми, приходя в гости, проявляй уважение к хозяевам. **2балла**

Г) **Никакие материальные блага не заменят духовные ценности: дружбу, любовь, общение, взаимопонимание**; учит ценить искренние отношения между людьми. **2балла**

Д) **Уметь видеть красоту окружающего мира и радоваться возможностям, которые несет тебе новый будущий день**; учит ценить , бережно и внимательно относиться к природе, ценить каждое мгновение своей жизни. **2балла**

Буква цитаты	Номер иллюстрации
А	1 1балл
Б	3 1балл
В	2 1балл
Г	4 1балл
Д	5 1балл

Максимально 20 баллов

Задание 5

А. Внимательно прочитайте и отметьте правильные определения понятия садово-паркового искусства.

1. Это искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. **1балл**
2. Это планировка и разбивка садов и парков. **1балл**
3. Это правила выращивания фруктовых деревьев вокруг дворцов **Не надо отмечать.**
4. Это подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоёмами, скульптурой. **1балл**
5. Это искусство создание садов, парков и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва и пр.) и иных материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах. **1балл**
6. Это синтез идейно-художественных концепций и приемов архитектуры, садоводства, декоративного и других искусств. **1балл**
7. Это искусство создания красивого ландшафта из посаженных хвойных деревьев и искусственных водоемов рядом с дворцовыми комплексами. **Не надо отмечать.**

Примечание. Если участник отметил номера 3 и 7, то баллы за них не насчитываются.

Б. В каждую историческую эпоху с ее эстетическими требованиями, техническими возможностями складывается свой комплекс принципов и приемов. Именно он определил облик садов и парков, их стилевую направленность, сформировались два основных стилевых направления – регулярное и пейзажное.

Выберите определения, относящиеся к этим двум направлениям и заполните таблицу:

геометрическая сетка плана с прямолинейной трассировкой дорог, четкая форма партеров и цветников, подчеркивает и отражает всю красоту естественной природы; симметричные оформлением композиционной оси; свободная сетка плана; рядовая посадка деревьев и кустарников; естественный рельеф, формовка крон деревьев, стрижка; свободно растущие деревья и кустарники с живописными формами крон; украшение скульптурами, фонтанами, изрезанные контуры водоемов, полей, лужаек; украшение ложными руинами; использование различных сортов цветов, составляющих геометрический орнамент.

Регулярное стилевое направление	Пейзажный стиль
геометрическая сетка плана с прямолинейной трассировкой дорог, четкой формой партеров и цветников (1 балл) .	подчеркивает и отражает всю красоту естественной природы (1 балл) .
симметричные оформлением композиционной оси (1 балл) .	свободная сетка плана (1 балл)
рядовая посадка деревьев и кустарников (1 балл) .	естественный рельеф (1 балл)
формовка крон деревьев, стрижка (1 балл) .	свободно растущие деревья и кустарники с живописными формами крон (1 балл) .
украшение скульптурами, фонтанами (1 балл) .	изрезанные контуры водоемов, полей, лужаек (1 балл) .
использование различных сортов цветов, составляющих геометрический орнамент (1 балл) .	украшение ложными руинами (1 балл) .

В. 1.Пейзажный парк виллы в Чизике. Англия.

2.Регулярный парк (Нижний парк) в Петергофе. Санкт Петербург. Россия.

Максимально 23 балла

Задание 6

А. Триумфальная арка (Триумфальные ворота).

Б.1. Сооружена в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

2. Архитектор О. И. Бове.

3. В 1829—1834 годах или в первой половине 19 века.

4. Триумфальная арка находится в Москве.

Задание 7

Ответ: 4,5.

Скерцо (Scherzo переводится как шутка)-**4,**

Анданте (Andante и означает темп, по характеру соответствующий неторопливому и спокойному шагу).-**5**

1. Федор Васильев- 3 балла, «Мокрый луг»-1 балл, 1872 г.- 1 балл
2. Иван Шишкин- 3 балла, «Рожь»- 1 балл, 1878 г.- 1 балл
3. Исаак Левитан-3 балла «Большая вода» 1897 г.
4. Микалоюс Константинас Чюрлёнис музыкант-композитор-3 балла, Скерцо «Соната лета»-1 балл, 1908 г-1 балл.
5. Микалоюс Константинас Чюрлёнис музыкант-композитор- 3 балла, Анданте «Соната весны»- 1 балл, 1907 г.- 1 балл.

Максимально 29 баллов

Максимальное количество баллов- 125