

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)**

**11 класс
Задание 1**

1. **Варваризмы** - иностранные слова, используемые в массовой литературе (фрак, жилет). **1 балл**

№	3(1 балл)	5(1 балл)	1(1 балл)	4(1 балл)
Буква	А	В	Г	Д

Максимум 5 баллов

Задание 2

15 определений	<p>Гигантская мускулистая рука; мягкое бережное прикосновение; хрупкий фиал человеческих жизней; нежный поцелуй; метаморфоза грубой материи; светящийся мрамор; сплетение тел; чистое целомудренное чувство; античная красота тела; естественная пластика фигур; анатомическая точность; округлость линий; единство противоположностей; родительская любовь; доверчивость ребенка; тепло холодного камня; удивление от встречи с неведомым; концентрация друг в друге; небытие окружающего мира; сила красоты и др.</p> <p>Всего 15 баллов</p>
Название	<p>Возможны варианты: «Момент творения», «Адам и Ева», «Поцелуй», «Божественное пламя», «Великий</p>

	<p>Скульптор» и др. в контексте художественного образа.</p> <p>2 балла</p>
Развернутый ответ	<p>Скульптура Родена показывает, как подобная руке ваятеля, рука Создателя или богоподобная рука скульптора лепит из большого куска глины живое существо. Бог, как скульптор (или скульптор, как Бог), извлекает из материи то, что в ней сокрыто, и превращает ее в людей и животных. Рука в скульптуре Родена становится символом творения и творчества, божественного созидания мира, образом Бога.</p> <p>Всего 12 баллов.</p> <p>Это один из возможных многочисленных вариантов ответа.</p>

Максимально 29 баллов

Задание 3

1.Участник верно классифицирует жанры киноискусства по видам:

Виды	Жанры
------	-------

<i>Документальное кино</i>	Публицистическое кино, научно-популярное кино, учебное кино по 1 баллу, всего 3 балла
<i>Анимационное (мультипликационное) кино</i>	Рисованные фильмы, кукольные фильмы, по 1 баллу, всего 2 балла
<i>Художественное (игровое) кино</i>	детектив, эпопея, роман, повесть, приключенческий фильмы, драма, мелодрама, трагедия, комедия, трагикомедия, исторический по 1 баллу, всего 11 баллов
	фэнтэзи, фильм катастрофа, боевик, мюзикл, фильм действий (экшен), фильм ужасов, триллер, вестерн, «мыльная опера» по 1 баллу, всего 10 баллов

2.Соотнесите предложенные на иллюстрациях кадры из фильмов с видами кинематографа.

Виды	№ иллюстрации и пояснения
<i>Документальное кино</i>	1 1 балл
<i>Анимационное (мультипликационное) кино</i>	3 1 балл
<i>Художественное (игровое) кино - популярные современные жанры</i>	2 1 балл

--	--

Максимально 29 баллов

Задание 4

А. Ответ: Триумфальная арка (Триумфальные ворота) (1 балл)

1. **Нарвские триумфальные ворота** — памятник архитектуры (1 балл) стиля ампира в Санкт-Петербурге; расположен на площади Стачек вблизи станции метро «Нарвская». Триумфальные ворота построены в память о героях Отечественной войны 1812 года. (1 балл)

2. Архитектор В. П. Стасов (1 балл), скульпторы С. С. Пименов (3 балла), В. И. Демут-Малиновский (3 балла) (колесница в группе Славы, фигуры воинов и шести коней), П. К. Клодт (первая серьёзная работа). 3 балла)

3. Построены в 1827—1834 годах (1 балл)

4. находятся в г. Санкт-Петербурге. (1 балл)

Максимум 17 баллов

Задание 5

Всё творчество **Виктора Михайловича Васнецова (3 балла)** проникнуто духом русского фольклора. Живописец своими произведениями желал отразить всю ту духовную силу и красоту, которыми обладает русский народ.

Васнецов ещё в начале 80х гг. 19 века занялся оформлением пьесы «Снегурочка» (1 балл), поставленной по мотивам одноименного творения А. Н. Островского Абрамцевским кружком. В 1885 г. живописец принял участие в оформлении постановки оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». (1 балл)

Всё это вдохновило **Виктора Михайловича (2 балла)** (если участник укажет фамилию, то 3 балла) на воплощение образа ледяной красавицы в своём изобразительном творчестве. Картина была закончена в 1899 г.

На первом плане видна сама героиня. Прообразом для неё стала Сашенька, дочь Мамонтова. По преданию **Снегурочка (1 балл)**, родившаяся в дремучем лесу, – ребёнок Мороза и Весны. Она одета в длинное пальто белого цвета, украшенное узорами, бледные варежки и шапку. Фигура размещена не по центру картины, а несколько сбоку. Руки разведены, голова повернута немного вправо, туловище расположено по диагонали, сзади видны следы на снегу – всё

это создаёт впечатление, что персонаж только что вышел навстречу зрителю, и растерянно озирается по сторонам.

Как отмечал Н. А. Ярославцев, в её образе тесно сплетается небесное и земное. Как все иные персонажи **Васнецова**, (**1 балл**) Снегурочка отражает идеал красоты, «чистой заснеженной России», и природа полностью повторяет настроение героини. Неизвестный лес, раскиданные ёлочки, мрачное, но лунное небо и искрящийся под луной ярким блеском снег. Интересно, что фигура **Снегурочки** (**1 балл**) как будто освещается не сверху, а снизу, от снега. Всё окружающее создает общее впечатление волшебства и загадочности. Для написания картины использовалась холодная гамма цветов – белые, серые и голубые оттенки, что очень тонко подчёркивает таинственность происходящего.

Максимум 11 баллов

Задание 6

А) Участник верно указывает название, имя, фамилию, отчество автора данного литературного произведения: *Медный всадник* (**1 балл**), *Александр Сергеевич Пушкин* (**3 балла**).

Б) Участник верно заполняет таблицу

Название произведения	Медный всадник 1 балл
Имя, фамилия автора	Этьен Морис Фальконе 3 балла
Вид изобразительного искусства	Скульптура 1 балл , памятник Петру 1 (1 балл) 1 балл
Место нахождения произведения	Россия 1 балл , Санкт-Петербург 1 балл

В) Участник верно заполняет таблицу

Средства поэзии	Средства скульптуры
-----------------	---------------------

<p>Эпитет 1 балл - «Хищные волны» 1 балл, «Тяжёло-звонкое скаканье» 1 балл, «Безумец бедный» 1 балл, «Бунтуя злобно» 1 балл, «волей роковой» 1 балл, «гордый конь» 1 балл, «мощный властелин» 1 балл, «грозного царя» 1 балл, «луною бледной» 1 балл, «звонко-скачущем коне» 1 балл, «с тяжёлым топотом» 1 балл</p> <p>Олицетворение 1 балл - «Потоп играл» 1 балл, «волны толпились» 1 балл</p> <p>Сравнение 1 балл - «Как будто грома грохотанье», 1 балл</p> <p>Метафора 1 балл - «Гневом возгоря» 1 балл, «властелин судьбы» 1 балл, «Россию поднял на дыбы» 1 балл</p> <p>Аллитерация 1 балл – «грома грохотанье» 1 балл</p>	<p>Гранитный валун 1 балл, бронзовая скульптурная группа 1 балл; многократное увеличение по сравнению с реальными размерами 1 балл, возвышается над городом 1 балл; круглая скульптура 1 балл; диагональная линия 1 балл, устремляющаяся вверх 1 балл; сочетание динамичности вставшего на дыбы коня с статикой валуна в основании 1 балл; цветовой контраст скульптуры и ее основания. 1 балл</p>
<p>Эмоциональные доминанты (<i>основная господствующая идея</i>)</p>	
<p>Поэтического произведения</p>	<p>Скульптурного произведения</p>
<p>Беззащитность маленького человека перед неотвратимостью исторических изменений. 1 балл</p>	<p>Прорыв, стремление к новому с опорой на устойчивость традиционных ценностей. 1 балл</p>

Г) Указание жанра « Портрет» или «Скульптурный портрет» 2 балла.

Максимум 47 баллов

Задание 7

Ответ: 4,5,6 (3 балла) Скерцо (Scherzo переводится как шутка)-4(1 балл), Анданте (Andante и означает темп, по характеру соответствующий неторопливому и спокойному шагу).-5(1 балл)

Allegro (переводится как бурно, радостно, весело)-6(1 балл)

1. Федор Александрович Васильев(3 балла) «Мокрый луг» (1 балл),1872 г.(1 балл), реализм(1 балл)
2. Иван Иванович Шишкин(3 балла) «Рожь» (1 балл)1878 г. (1 балл), реализм(1 балл)
3. Исаак Ильич Левитан(3 балла) «Большая вода» (1 балл) 1897 г. (1 балл), реализм(1 балл)
4. Микалоюс Константинас Чюрлёнис музыкант-композитор(1 балл), Скерцо «Соната лета» (1 балл) 1908 г(1 балл)., символизм(1 балл)
5. Микалоюс Константинас Чюрлёнис(1 балл) музыкант-композитор, Анданте «Соната весны» (1 балл) 1907 г. (1 балл), символизм(1 балл)
6. Микалоюс Константинас Чюрлёнис (1 балл) музыкант-композитор, «Аллегро (Соната моря» (1 балл)1908 г. (1 балл), символизм(1 балл)
7. Клод Оскар Моне (3 балла) «Впечатление: Восход солнца» (1 балл)1872 г, (1 балл) импрессионизм(1 балл)

Все произведения объединяет то, что они относятся к **пейзажному жанру(1 балл)** и написаны примерно в одно и тоже время - конец 19 в.- начало 20 в. (1 балл)

Все произведения объединяет то, что они относятся к **пейзажному жанру(1 балл)** и написаны примерно в одно и тоже время - конец 19 в.- начало 20 в. (1 балл)

Максимально 50 баллов.

Задание 8

Название	«Земля – наш дом»
Эпиграф	«Природа – это единственная книга, каждая

	страница которой полна глубокого содержания» И.В. Гёте
Идея	Сохраняя природу, человек сохраняет себя, т.к. является её частью
Завязка	Меняется день и ночь, время года, а толпа людей и машин движется, не замечая происходящих изменений.
Развитие	Кадры пожаров, вырубки леса, погибшие животные и птицы, техногенные аварии, нерациональное использование природных ресурсов, пересохшие русла рек
Кульминация	Крупным шрифтом «Люди! Оглянитесь вокруг! Земля – наш дом»
Финал	Волонтёры собирают мусор в лесу, очищают русла рек, высаживают деревья. Плакат «Оставим цветущую землю нашим потомкам»
Звукоряд (закадровый текст музыка, шумы)	Название, эпиграф - С. Рахманинов Концерт №2 Развитие – М. Равель «Болеро», средняя часть Кульминация – Закадровый текст «Люди! Оглянитесь вокруг! Земля – наш дом» Финал - С. Рахманинов Концерт №2

**По 1 баллу за верное, логическое, обоснованное утверждение.
Максимально 50 баллов.
Максимальное количество баллов за все задания 238 баллов.**