

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (Мировой художественной культуре)  
10 класс  
Задание 1**

Слова	Определения
арт-хауз	Независимое, некоммерческое кино для продвинутых зрителей, маленький кинотеатры недалеко от колледжей и университетов). <b>1балл</b>
блокбастер	Высокобюджетные фильмы, в которых играют известные актёры, приносящие большие доходы). <b>1 балл</b>
каскадёр	Дублёр киноактёра, исполняющий сложные трюки, требующие специальной подготовки). <b>1 балл</b>
монтаж	Творческий и технический процесс, в создании фильма, особая форма художественного мышления и интерпретация киноматериала путём отбора, сочетания отдельных кусков изображения). <b>1 балл</b>
ракурс	Необычная перспектива, получаемая путём резкого наклона оси объектива. <b>1балл</b>
Вид искусства	Кино <b>1 балл</b>
Пример одного культурного наследия (название кинокартины, ФИО режиссёра, не более трех киноактёров)	Иван Александрович Пырьев - советский режиссёр популярных фильмов XX века <b>1балл</b> «Свинарка и пастух» <b>1балл</b> , («Сказание о Земле Сибирской», «Кубанские казаки», и др.) Киноактёры – «Свинарка и пастух» - Марина Ладынина <b>1балл</b> , Николай Крючков <b>1балл</b> , Владимир Зельдин <b>1балл</b> . Участник может привести свои примеры, по <b>1 баллу</b> за каждый верный пример. Максимально <b>5 баллов</b> .

<p>Пояснение выбора</p>	<p>Кинофильмы повествуют о <b>предвоенной жизни 1балл</b> в Советском Союзе <b>1балл</b>, по характеру <b>оптимистичные 1балл</b>, по жанру – <b>комедийные 1балл</b> («Кубанские казаки», <b>1балл</b> «Свинарка и пастух» <b>1балл</b>), <b>музыкальная мелодрама</b> («Сказание о Земле Сибирской) <b>1балл</b>, по настроению – <b>жизнеутверждающие 1балл</b>. В современной жизни <b>не хватает позитива, жизнерадостности, уверенности в завтрашнем дне. 1балл</b>. Эти фильмы учат <b>не пасовать перед трудностями, а преодолевать их 1балл</b>, вселяют <b>надежду на будущее. 1балл</b>.</p> <p>Участник может указать свои пояснения, по <b>1 баллу</b> за каждое верное пояснение. <b>Максимально 11 баллов.</b></p>

**Максимум 22 балла**

### **Задание 2**

**А) Участник верно указывает название, имя, фамилию, отчество автора данного литературного произведения: *Медный всадник* (1 балл), Александр Сергеевич Пушкин (3 балла).**

**Б) Участник верно заполняет таблицу**

Название произведения	Медный всадник <b>1 балл</b> . Памятник Петру 1 ( <b>1 балл</b> )
Имя, фамилия автора	Этьен Морис Фальконе <b>3 балла</b>
Вид изобразительного искусства	Скульптура <b>1 балл</b>
Место нахождения произведения	Россия <b>1 балл</b> , Санкт-Петербург <b>1 балл</b>

В) Участник верно заполняет таблицу

Средства поэзии	Средства скульптуры
<p><b>Эпитет 1 балл</b> - «Хищные волны» <b>1 балл</b>, «Тяжёло-звонкое скаканье» <b>1 балл</b>, «Безумец бедный» <b>1 балл</b>, «Бунтуя злобно» <b>1 балл</b>, «волей роковой» <b>1 балл</b>, «гордый конь» <b>1 балл</b>, «мощный властелин» <b>1 балл</b>, «грозного царя» <b>1 балл</b>, «луною бледной» <b>1 балл</b>, «звонко-скачущем коне» <b>1 балл</b>, «с тяжелым топотом» <b>1 балл</b></p> <p><b>Олицетворение 1 балл</b> - «Потоп играл» <b>1 балл</b>, «волны толпились» <b>1 балл</b></p> <p><b>Сравнение 1 балл</b> - «Как будто грома грохотанье», <b>1 балл</b></p> <p><b>Метафора 1 балл</b> - «Гневом возгоря» <b>1 балл</b>, «властелин судьбы» <b>1 балл</b>, «Россию поднял на дыбы» <b>1 балл</b></p> <p><b>Аллитерация 1 балл</b> – «грома грохотанье» <b>1 балл</b></p>	<p>Гранитный валун <b>1 балл</b>, бронзовая скульптурная группа <b>1 балл</b>; многократное увеличение по сравнению с реальными размерами <b>1 балл</b>, возвышается над городом <b>1 балл</b>; круглая скульптура <b>1 балл</b>; диагональная линия <b>1 балл</b>, устремляющаяся вверх <b>1 балл</b>; сочетание динамичности вставшего на дыбы коня с статикой валуна в основании <b>1 балл</b>; цветовой контраст скульптуры и ее основания. <b>1 балл</b></p>
<b>Эмоциональные доминанты (основная господствующая идея)</b>	
<b>Поэтического произведения</b>	<b>Скульптурного произведения</b>
Беззащитность маленького человека перед неотвратимостью исторических изменений. <b>1 балл</b>	Прорыв, стремление к новому с опорой на устойчивость традиционных ценностей. <b>1 балл</b>

## Максимум 46 баллов

### Задание 3

1. Участник верно называет географический объект, который ассоциируется со словом «Парнас»: - Гора **1 балл**.
2. Участник верно перечисляет мифологические персонажи, связанные с данным объектом (не более 11 персонажей):

Персонаж	Сфера покровительства
<i>Аполлон</i> <b>1 балл</b>	<i>покровитель искусств и муз.</i> <b>1 балл</b>
<i>Музы</i> <b>1 балл</b>	<i>богини, дочери бога Зевса и Мнемозины (в др. источниках - богини Гармонии, покровительницы науки и искусств), живущие на Парнасе.</i> <b>1 балл</b>
<i>Клио</i> <b>1 балл</b>	<i>муза истории.</i> <b>1 балл</b>
<i>Каллиопа</i> <b>1 балл</b>	<i>муза эпоса.</i> <b>1 балл</b>
<i>Эрато</i> <b>1 балл</b>	<i>муза любовной поэзии и мимики.</i> <b>1 балл</b>
<i>Эвтерпа</i> <b>1 балл</b>	<i>муза лирической поэзии.</i> <b>1 балл</b>
<i>Мельпомена</i>	<i>муза трагедии.</i> <b>1 балл</b>
<i>Полигимния</i> <b>1 балл</b>	<i>муза гимнов.</i> <b>1 балл</b>
<i>Терпсихора</i>	<i>муза танцев.</i> <b>1 балл</b>
<i>Талия</i> <b>1 балл</b>	<i>муза комедии.</i> <b>1 балл</b>
<i>Уrania</i> <b>1 балл</b>	<i>муза астрономии.</i> <b>1 балл</b>

балл	
------	--

3. Участник верно дает ответ : *Изобразительные искусства 1 балл (живопись 1 балл, скульптура 1 балл, графика 1 балл), архитектура 1 балл , музыка 1 балл.*
4. Участник верно дает ответ: *Эти сферы деятельности человека предполагают процесс ручного труда, поэтому данные виды искусства по современной классификации относятся к пространственным, древними же греками причислялись к ремеслу. 1 балл*
5. Участник верно дает ответ: *Парнас – ступень к взрослению, мастерству. 1 балл*

**Максимально 31 балл**

#### Задание 4

№п/п	Средства художественной выразительности	Вклад в создание образа
1.	Композиция	Композиция состоит из трех частей: дорожка к памятнику в форме киноплетки, свернутой в бабину, фигура кинооператора, стоящая на объективе кинокамеры и кадры киноплетки за спиной у оператора. <b>Максимум 5 баллов</b>
2.	Масштаб	Фигура кинооператора увеличена в размере и поднята на постамент. <b>Максимум 2 балла</b>
3.	Линия	Разнообразие концентрических круговых линий, параллельных, вертикальных, находящихся под различными углами, диагональных, подчеркивающее кульминацию композиции на вершине

		памятника. <b>Максимум 5 баллов</b>
4.	Фактура	Многообразие различных типов фактуры: от шероховатой к гладкой. <b>Максимум 5 баллов</b>
5.	Материал	Сочетание бронзовой фигуры, кирпичной кладки дорожек и металлических конструкций фона. <b>Максимум 5 баллов</b>
6.	цвет	Сочетание монохромности фигуры кинооператора с цветовым многообразием других деталей композиции. <b>Максимум 5 баллов</b>
7.	динамика/статика	Фигура статична, устойчива. <b>Максимум 5 баллов</b>
8.	объем	Круглая скульптура. <b>Максимум 5 баллов</b>
9.	Характеристика художественного образа	Создаётся художественный образ человека, который с помощью кинокамеры увековечивает исторические события. Он уверен, сосредоточен, смел, понимает значимость, необходимость своей работы. <b>Максимум 5 баллов</b>

Предполагаемый ответ: На войне можно бороться с врагом не только оружием, но и словом, кинохроникой. Кинооператор борется со злом на войне техническими средствами массовой информации, выполняя задачу сохранения исторической памяти народа и передачи достоверной информации потомкам во избежание фальсификации событий. **Максимально 5 баллов.**

## Максимально 50 баллов

### Задание 5

1. Участник верно классифицирует жанры киноискусства по видам:

Виды	Жанры
<i>Документальное кино</i>	Публицистическое кино, научно-популярное кино, учебное кино <b>по 1 баллу, всего 3 балла</b>
<i>Анимационное (мультипликационное) кино</i>	рисованные фильмы, кукольные фильмы, <b>по 1 баллу, всего 2 балла</b>
<i>Художественное (игровое) кино</i>	детектив, эпопея, роман, повесть, приключенческий фильмы, драма, мелодрама, трагедия, комедия, трагикомедия, исторический <b>по 1 баллу, всего 11 баллов</b>
	фэнтэзи, фильм катастрофа, боевик, мюзикл, фильм действий (экшен), фильм ужасов, триллер, вестерн, «мыльная опера» <b>по 1 баллу, всего 10 баллов</b>

2. Соотнесите предложенные на иллюстрациях кадры из фильмов с видами кинематографа.

Виды	№ иллюстрации и пояснения
<i>Документальное кино</i>	1 <b>1 балл</b>
<i>Анимационное (мультипликационное) кино</i>	

	3 1 балл
<i>Художественное (игровое) кино - популярные современные жанры</i>	2 1 балл

**Максимально 29 баллов**

### **Задание 6**

**А. Триумфальная арка (Триумфальные ворота). (1 балл)**

**Б.1. Сооружена по распоряжению Наполеона в ознаменование побед его «Великой армии» в Отечественной войне 1812 года. (1 балл)**

**2. Архитектор Жан Шальгрэн (2 балла)**

**3. В 1806—1836 годах или в первой половине 19 века. (1 балл)**

**4. Триумфальная арка находится в Париже. (1 балл)**

**Максимально 6 баллов**

### **Задание 7**

**Ответ: 4,5,6 ( 3 балла) Скерцо (Scherzo переводится как шутка)-4(1 балл), Анданте (Andante и означает темп, по характеру соответствующий неторопливому и спокойному шагу).-5(1 балл)**

**Allegro ( переводится как бурно, радостно, весело)-6(1 балл)**

**1. Федор Александрович Васильев(3 балла) «Мокрый луг» (1 балл),1872 г.(1 балл), реализм(1 балл)**

**2. Иван Иванович Шишкин(3 балла) «Рожь» (1 балл)1878 г. (1 балл), реализм(1 балл)**



3. Исаак Ильич Левитан(3 балла) «Большая вода» (1 балл) 1897 г. (1 балл), реализм(1 балл)
4. Микалоюс Константинас Чюрлёнис музыкант-композитор(1 балл), Скерцо «Соната лета» (1 балл) 1908 г.(1 балл)., символизм(1 балл)
5. Микалоюс Константинас Чюрлёнис(1 балл) музыкант-композитор, Анданте «Соната весны» (1 балл) 1907 г. (1 балл), символизм(1 балл)
6. Микалоюс Константинас Чюрлёнис (1 балл) музыкант-композитор, «Аллегро (Соната моря» (1 балл)1908 г. (1 балл), символизм(1 балл)
7. Клод Оскар Моне (3 балла) «Впечатление: Восход солнца» (1 балл)1872 г, (1 балл) импрессионизм(1 балл)

Все произведения объединяет то, что они относятся к **пейзажному жанру(1 балл)** и написаны примерно в одно и тоже время - конец 19 в.- начало 20 в. (1 балл)

**Максимально 50 баллов.**

### **Задание 8**

Среди портретов **И. Е. Репина (2 балла)** в особую группу можно выделить портреты членов семьи живописца. В них он много экспериментирует, поскольку пишет их «для себя». Один из самых известных таких портретов «**Стрекоза» (1 балл)**, написанный художником на даче под Петербургом в 1884 году. На портрете **Репин (1 балл)** изобразил свою старшую дочь.

Картина оставляет впечатление бытовой сценки, случайно подсмотренной автором. Композиция холста чрезвычайно проста. Мы видим девочку, которая весело покачивая ножками, сидя на высокой перекладине штакетника. Поза девочки естественна и свободна, исполнена живости и задора. Вот-вот непоседа и озорница соскользнет вниз и весело убежит прочь.

Шляпка, забавно закрепленная ленточкой под подбородком, серьезно-задорный взгляд темных глаз, солнечные зайчики на лице и шее – все эти детали добавляют облику непосредственности, увлекают нас в мир детских игр и грез. Художник откровенно любит юность, непринужденностью и обаянием юного существа, его беззаботной радостью жизни.

Все пространство на полотне – и сам воздух, и пестрое, в легких складочках, платье девочки - словно пропитано солнцем. За спиной ребенка – ясное летнее небо, чуть подернутое белизной облаков. Внизу на холсте чуть обозначены тонкой кистью высохшие травинки луга. Полотно достаточно активно по колористическому решению, но оттенки цвета – пастельные, нежные.

Стилистически картина «**Стрекоза**» (1 балл) отличается от большинства картин художника. И техника письма, и трактовка образа, и ощущение сиюминутности происходящего здесь очень напоминают импрессионистические. В картине «**Стрекоза**» (1 балл) удалось создать образ, в котором много тепла, нежности, любви.

**Максимально 7 баллов.**

**Максимальное количество 241 балл.**