

Задание 1.

№ изображен ия	Расшифрованное слово	Значение понятия
4	Стоунхендж	Стоунхендж – каменное мегалитическое сооружение (кромлех) в Англии. Древнее сооружение, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю обработанных или необработанных продолговатых камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей, имевших сакральное значение. В переводе от бретонского krom – круг и leh – камень.
6	Сфинкс	Большой сфинкс – мифическое существо с львиным телом и головой фараона Хефрена на западном берегу Нила в Гизе.
3	Акрополь	Акрополь – возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города. На акрополе обычно находились храмы божеств-покровителей данного города. Наиболее известен акрополь в Афинах (5 в. до н. э).
2	Акведук	Акведук – водовод (канал, труба) для подачи воды к населенным пунктам, оросительным и гидроэнергетическим системам из расположенных выше их источников. В более узком значении называют часть водовода в виде моста над оврагом, рекой, дорогой.
5	Форум	Форум (площадь) – типология общественного пространства в древнеримском градостроительстве; центральная городская площадь, где проходила городская жизнь, заключались сделки, велись переговоры. Римский форум – главный политический и общественный центр античного Рима. Представляет собой прямоугольную площадь, которую окружают остатки древних зданий и храмов.
1	Амфора	Амфора (др.-греч. – «сосуд с двумя ручками») – античный керамический сосуд вытянутой или яйцеобразной формы с двумя вертикальными ручками на горле или на плечиках, емкость для хранения жидких и сыпучих продуктов (оливкового масла, вина).
Культурно-историческая эпоха		Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Древнего мира (первобытной эпохе, Древнему Египту, Древней Греции, Древнему Риму).



Критерии оценки ответа.

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По **2 балла** за каждую расшифровку (**максимум 12 баллов**).
2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По **2 балла** за каждое верное соотнесение (**максимум 12 баллов**).
3. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По **3 балла** за каждое определение (**максимум 18 баллов**).
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – **2 балла**.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – **2 балла**. Дает его характеристику – **3 балла**, местонахождение – **2 балла**. Грамотно излагает ответ – **2 балла** (За каждую ошибку снимается **1 балл**, при ошибке в написании имени или названии – **2 балла**).

Максимально – 53 балла.

Задание 2.

Участник верно определяет поэта – Александр Сергеевич Пушкин – 3 балла, А.С. Пушкин – 2 балла, Пушкин – 1 балл.

(максимум 3 балла)

Участник верно выбирает иллюстрации:

- 1.«Борис Годунов» – **2 балла**.
- 2.« Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – **2 балла**.
- 3.«Сказка о золотом петушке» – **2 балла**.
4. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» – **2 балла**.
5. «Руслан и Людмила» – **2 балла**.
6. «Метель» – **2 балла**.

(максимум 12 баллов).

Участник верно называет композиторов, произведения и жанры:

Название произведения	Композитор	Жанр
«Руслан и Людмила» (2 балл)	М.И. Глинка (2 балла)	Опера (2 балл)
«Золотой петушок» или «Сказка о царе Салтане» (2 балл)	Н.А. Римский-Корсаков (2 балла)	Опера (2 балл)
«Метель» (2 балл)	Г.В. Свиридов (2 балла)	Муз. иллюстрация (2 балл)

*** – Фамилия (1 балл); имя фамилия/ инициалы фамилия (2 балла).**

(максимум 18 баллов).



Участник может назвать других композиторов и произведения, например:
М.П. Мусоргский, опера «Борис Годунов».

Участник верно указывает авторов и их произведения.

Название произведения	Автор	Жанр
«Руслан и Людмила» (2 балл)	А.Л. Птушко (2 балла)	Фильм (2 балл)
«Сказка о золотом петушке» (2 балл)	А.Г. Снежко-Блоцкая (2 балла)	Мультфильм (2 балл)
«Борис Годунов» (2 балл)	С.Ф. Бондарчук (2 балла)	Фильм (2 балл)

* – Фамилия (1 балл); имя фамилия/ инициалы фамилия (2 балла).

(максимум 18 баллов).

Участник может назвать других авторов и их произведений, например:

Название произведения	Автор	Жанр
«Метель» (2 балл)	А.С. Ванециан (2 балла)	Графика (2 балл)
«Сказка о царе Салтане» (2 балл)	И.Я. Билибин (2 балла)	Графика (2 балл)

Максимально 51 балл.

Задание 3.

Участник называет произведения, авторов и виды искусства, в основу которых легли подвиги прославленного героя.

Произведение	Автор	Вид искусства
«Въезд Александра Невского в Псков после Ледового побоища» – (2 балла)	В.А. Серов – (2 балла)	Живопись – (2 балла)
Триптих «Александр Невский» – (2 балла)	П.Д. Корин – (2 балла)	Живопись – (2 балла)
«Жизнь святого Александра Невского» – (2 балла)	Г.Ф. Миллер – (2 балла)	Литература – (2 балла)
«Александр Невский» – (2 балла)	С.С. Прокофьев – (2 балла)	Музыка – (2 балла)



«Александр Невский» – (2 балла)	С.М. Эйзенштейн – (2 балла)	Кинематограф – (2 балла)
------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

* – Фамилия (1 балл); имя фамилия/ инициалы фамилия (2 балла).

Участник может предложить свои варианты ответов.

Максимально 30 баллов

Задание 4.

Композитор	Название произведения	Жанр
Э.Л. Уэббер (2 балла)	«Иисус Христос – суперзвезда». (2 балла)	рок-опера (2 балла)

* – Фамилия (1 балл); имя фамилия/ инициалы фамилия (2 балла).

Участник верно указывает основу музыкального произведения: Библия или Евангелие – 2 балла.

Максимально 8 баллов.

Задание 5.

1. Напишите название работы и ее автора, время создания произведения.

Название произведения	Автор	Время создания произведения
«Московский дворик» (2 балла)	В.Д. Поленов (2 балла)	Вторая половина 19 века (2 балла)

Фамилия (1 балл); имя фамилия/ инициалы фамилия (2 балла).

(максимум 6 баллов)

2. Картина изображает городской пейзаж. Уютный дворик окраины Москвы освещён солнцем. На первом плане мы видим играющих во двореке детей, домашних животных и птиц. Люди заняты своими повседневными делами. На дальнем плане возвышается церковь с куполами и колокольней. В композиции большое значение имеет голубое, почти безоблачное небо, которое создаёт ощущение радости и безмятежности.

По 2 балла за каждое определение (максимально 20 баллов).

Приведенный фрагмент находится в крайней правой части картины – 1 балла.

3. Участник верно указывает 3 известные работы этого художника – по 2 балла (максимум 6 баллов).



4. Участник называет произведения (2 балла) и авторов (фамилия (1 балл); имя фамилия/ инициалы фамилия (2 балла))
(максимум 12 баллов).

Максимально 45 баллов.

Задание 6.

Это кадры из советских художественных фильмов о Великой Отечественной Войне.
Участник верно указывает тему - война – 1 балла

Участник верно указывает названия фильмов и режиссеров:

№	Название фильма	Режиссер
1	«А зори здесь тихие» (2 балла)	С.И. Ростоцкий (2 балла)*
2	«Судьба человека» (2 балла)	С.Ф. Бондарчук (2 балла)*
3	«В бой идут одни старики» (2 балла)	Л.Ф. Быков (2 балла)*
4	«Повесть о настоящем человеке» (2 балла)	А.Б. Столпер (2 балла)*
5	«Семнадцать мгновений весны» (2 балла)	Т.М. Лиознова (2 балла)*
6	«Молодая гвардия» (2 балла)	С.А. Герасимов (2 балла)*

* – Фамилия (1 балл); имя фамилия/ инициалы фамилия (2 балла).

Максимально 25 баллов.

Задание 7.

Участник верно называет произведения:

№ п/п	Название песни	Автор слов	Автор музыки
1.	«Священная война» (2 балла)	В.И. Лебедев-Кумач (2 балла)	А.В. Александров (2 балла)
2.	«Жди меня» (2 балла)	К.М. Симонов (2 балла)	М.И. Блантер (2 балла)
3.	«В лесу прифронтовом»	М.В. Исаковский	М.И. Блантер



	(2 балла)	(2 балла)	(2 балла)
4.	«Тёмная ночь» (2 балла)	В.Г. Агатов (2 балла)	Н.В. Богословский (2 балла)
5.	«Соловьи» (2 балла)	А.И. Фатьянов (2 балла)	В.П. Соловьёв– Седой (2 балла)

Участник может написать свои ответы, например, «В землянке» муз. К. Листова, сл. А. Суркова; «Песенка военных корреспондентов» муз. М. Блантера, сл. К. Симонова.
* –**Фамилия (1 балл); имя фамилия/ инициалы фамилия (2 балла).**

Максимально 30 баллов

Задание 8.

1. Участник верно называет произведение: Эйфелева башня – **2 б.**
2. Участник верно указывает город и время постройки: Париж, 1889 г. – **2 б.**
3. Участник верно называет автора: Эйфель Гюстав (1832-1923) – **2 б.**
4. Участник верно указывает форму многократно увеличенной архитектурной конструкции: форма мостовой опоры – **2 б.**

Максимально 8 баллов

Всего 250 баллов

