

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
2019-2020 учебного года по предмету искусство (МХК)**

для учащихся 9 классов

Ключи к заданиям

Задание 1 (Максимальное количество баллов -32).

| Группа | Определение |
|--|--|
| Водевиль, баллада, балет, ария, опера, рассказ, кантата. По 1 баллу за слово. | Театральное действие. 2 балла за определение. |
| Гравюра, литография, граффити. По 1 баллу за слово. | Графика. 2 балла за определение. |
| Портрет, пейзаж, натюрморт. По 1 баллу за слово. | Живопись. 2 балла за определение. |
| Водевиль, баллада, миф, легенда, опера, рассказ. По 1 баллу за слово. | Литература. 2 балла за определение. |
| Портрет, пейзаж, натюрморт. По 1 баллу за слово. | Жанры живописи. 2 балла за определение. |

Участник может предложить свои варианты объединений, за которые так же начисляются баллы по тому же принципу, если объединения логичны.

Задание 2 (Максимальное количество баллов -34).

| | |
|----------------|---|
| Автор | Евгений Викторович Вучетич. За правильное указание 3 балла, Е.В. Вучетич 2 балла, Вучетич 1 балл |
| Название | Памятник «Родина-мать зовёт». За правильное указание 2 балла |
| Время создания | 1959-1967 год, или 20 век. За правильное указание 2 балла |

| | |
|-------------------------|--|
| Вид искусства | Скульптура. За правильное указание 2 балла |
| 15 определений | Скульптура является композиционным центром памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира (85 м), высочайшая статуя России и Европы (без постамента — самая высокая статуя в мире на момент постройки и в течение последующих 22 лет). Скульптура представляет собой многометровую монументальную фигуру женщины, шагнувшей (устремленной) вперёд в резком, стремительном порыве с поднятым мечом. Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом. Ее лицо изображает сильные эмоции, оно «черно» от гнева и ненависти к врагу, обнаженные сильные руки вознесены к самому небу, правая до судороги сильно сжимает рукоять меча, левая повелевает идти за собой. Сильный, как бы противоборствующий скульптуре ветер отбрасывает ее коротко остриженные волосы и просторную одежду назад. Нет – это не памятник скорби, это яростный призыв. Участник может представить свои аргументы. За каждое правильное указание по 1 баллу. Максимум – 15 баллов. |
| Три произведения автора | Перечень произведений Е.В. Вучетича: «Воин-освободитель» г. Берлин 1946-1949 г., «Перекуём мечи на орала» 1957 г. Нью-Йорк, Москва, монумент в Киеве «Родина-мать» 1972-1981. Участник может назвать и другие произведения. За каждое правильно названное произведение – по 2 балла, максимум - 6 баллов. |
| Местонахождение | Россия, г. Волгоград. За правильное указание - 2 балла, максимум 4 балла. |

Задание 3 (Максимальное количество баллов -35 баллов).

| | |
|-----------------|---|
| Автор | Исаак Ильич Левитан. - 3 балла. Исаак Левитан - 2 балла, Левитан - 1 балл. |
| Название | Март - 2 балла |
| Вид искусства | Живопись - 2 балла |
| Культура народа | Русская культура - 2 балла |

| | |
|-----------------|---|
| Время создания | 1895 год, или 19 век, или конец 19 века. - 2 балла |
| Местонахождение | Россия, г. Москва, Третьяковская галерея. За каждое правильное указание по 2 балла, максимум 6 баллов. |

«Художник сумел передать особое состояние природы. Картина буквально наполнена, напоена воздухом. Кажется, что ощущаешь его холодок. Так бывает ранней весной: солнце уже светит ярко, но воздух ещё холодный. Написана картина изумительно: краски переливаются, сверкают, как драгоценности. Но, как написано, как сочетаются краски, замечаешь потом, а главное, чувства, которые она будит,- это ощущение свежести, бодрости, подъёма, связанные с наступлением весны. Взгляни на картину. Справа, как бы перерезаясь краем картины, виднеется стена деревянного дома. Дом, как и полагается быть срубом, жёлтый, только кое-где, куда попадают прямые лучи солнца, он кажется оранжевым. Перед входом-небольшая группа белоствольных берёзок. Их верхушки тонким узором рисуются на голубом небе, за ними- зеленовато-бурые деревья, а вдали-контурсы тёмно-зелёных елей. Слева, на переднем плане картины, выделяясь на ярком снегу, темнеют купы деревьев, подчёркивая белизну стволов берёз. От деревьев ложатся большие, холодные синие тени. Лошадь, запряжённая в сани, стоит у дороги. Ещё много снега, он такой разный».

Участник верно подчеркивает сведения. Участник верно обосновывает выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают найти ответ на вопрос о виде искусства. **За каждое правильное указание по 2 балла, максимально 18 баллов.**

Задание 4. (Максимальное количество баллов -33 балла)

А. Больница (1балл). Участник может предложить и другие варианты. Детали: белый халат, красный крест, врач /доктор, больной / пациент. За каждую деталь по **1 баллу**.

Б. Бассейн (1 балл). Участник может предложить и другие варианты. Детали: вода, спортсмен/пловец, дорожка, шапочка для бассейна, очки для подводного плавания. За каждую деталь по **1 баллу**.

В. Музыкальная школа /студия /концертный зал / клуб - участник может предложить и другие варианты (1 балл). Детали: клавиши, музыкальный инструмент, колонки/динамики. За каждую деталь по **1 баллу**.

Г. Театр / балетная школа / студия - участник может предложить другие варианты (1 балл). Детали: балерина / танцовщица, театральная одежда, яркие цвета / яркие цветные полосы, изображающие свет. За каждую деталь по **1 баллу**.

Участник описывает придуманное им изображение – по 1 баллу за каждую деталь, максимально 10 баллов. Участник также может нарисовать изображение или символы - 3 баллов.

За грамотную письменную речь начисляется дополнительно 1 балл.

Задание 5 (Максимальное количество баллов -8 баллов).

Участник правильно указывает соответствия, за каждое **2 балла**.

| | |
|------------------|---|
| АЛЛЕГОРИЯ | Образное изображение отвлеченной мысли, идеи или понятия посредством сходного образа (лев - сила, власть; правосудие - женщина с весами). |
| ГРОТЭСК | В литературе изображение людей или предметов в фантастически преувеличенном, уродливо-комическом виде. |
| КАЛАМБУР | Игра слов, основанная на их звуковом сходстве при различном смысле. |
| КАКОФОНΙΑ | Неприятное для слуха сочетание слов в поэзии (или звуков в музыке). |

Задание 6 (Максимальное количество баллов -24 баллов).

Пабло Пикассо, «У омута», Леонардо да Винчи, «Герника», Рафаэль Санти, «Мадонна Бенуа», Федор Ушаков, «Апофеоз войны», «Сикстинская мадонна», Исаак Левитан, «Спас Нерукотворный», Василий Верещагин.

| Произведение | Название | Автор |
|---|-----------------------------|--|
|  | «У омута» 2 балла | Исаак Левитан 2 балла, Левитан 1 балл. |



Симон
(Пимен)
Ушаков

**2 балла,
Ушаков 1
балл**

«Спас
Нерукотворный»

2 балла



Леонардо да
Винчи

2 балла

«Мадонна Бенуа»»

2 балла



Рафаэль
Санти

**2 балла,
Рафаэль 1
балл**

«Сикстинская
мадонна»

2 балла

| | | |
|---|--|--|
|  | <p>Василий Верещагин</p> <p>2 балла, Верещагин 1 балл</p> | <p>«Апофеоз войны»</p> <p>2 балла</p> |
|  | <p>Пабло Пикассо</p> <p>2 балла, Пикассо 1 балл</p> | <p>«Герника»</p> <p>2 балла</p> |

Задание 7 (Максимальное количество баллов -36 баллов).

За каждое верное соответствие номеров и названий произведений по **2 балла**.

| № | Название | Стиль | Эпоха |
|---|------------------------------|--|--|
| 2 | Сакре-Кёр | Римско-византийский стиль. 2балла | 1875-1914 года или конец 19 –начало 20 века. 2балла |
| 1 | Новодевичий монастырь | Московское барокко. 2балла | 16-17 века. 2балла |
| 6 | Дом Бальо | Модерн. 2балла | 1877 год или 19 век, или конец 19 века. 2балла |
| 3 | Кельнский собор; | Готический стиль. 2балла | 13-19 века. 2балла |
| 5 | Храм Абу-Симбел | Древний Египет. 2балла | 13 век до н.э. 2балла |
| 4 | Парфенон | Древняя Греция. 2балла | 5 век до н.э. 2балла |

Задание 8 (Максимальное количество баллов -12 баллов).

Критерии оценки: **по 2 балла** за верное указание, дополнительные пояснения — **по 2 балла**.

1. Терпсихорой — музой танца (**2 балла**) — называет Пушкин знаменитую балерину своего времени Истомину (**2 балла**);
2. Диана — богиня луны (**2 балла**). Речь идет о безлунной летней ночи, возможно, это белая ночь (**2 балла**).
3. Лета — река забвения (**2 балла**). Поэт надеется, что имя его не забудется, останется в сердцах потомков(**2 балла**).

Максимальное количество баллов за все выполненные задания: 214.