

УТВЕРЖДЕНО

«УТВЕРЖДАЮ»

решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)

Директор АНОО  
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе

от «24» августа 2020 г.



«24» августа 2020 г.

## ПРОФИЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### Направление

Наука. Искусство (мировая художественная культура)

### Название программы

Сентябрьская образовательная программа по искусству (МХК) (дистанционно)

### Авторы программы

Филатов Сергей Викторович – заместитель декана по электронному обучению факультета изобразительного искусства и народных ремесел Московского государственного областного университета.

Афанасьева Ольга Владимировна – старший преподаватель кафедры Методики обучения изобразительному и декоративному искусству Московского государственного областного университета.

Моисеев Алексей Андреевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры графического дизайна Московского государственного областного университета.

### Целевая аудитория

Программа ориентирована на школьников 9-11 классов, проявивших интерес и продемонстрировавших высокую результативность на олимпиадах по искусству (мировой художественной культуре) высокого уровня, прошедших конкурсный отбор в соответствии с Положением о конкурсном отборе.

### Аннотация к программе

Образовательная программа ориентирована на развитие культурологических и творческих способностей учащихся. Программа включает следующие части: критерии и методики выполнения олимпийских заданий (основная часть программы), искусствоведческое исследование, популярные лекции по истории искусства, кино, лекции ведущих специалистов в области искусства. Занятия проводятся с 04 сентября по 13 сентября 2020 года в региональном Центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») базе АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы.

В рамках основной части программы осуществляется углубленное обучение искусства учащихся 9-11 классов. Программа ориентирована на обучение учащихся синтезу различных видов искусства с учетом их уровня подготовленности: архитектура, живопись, графика скульптура, кино, театр,

музыка, литература. Изучаемые темы предполагают у участников хорошее знание школьных курсов мировой художественной культуры.

### **Цели и задачи программы**

Цель программы – развитие художественных культурологических способностей у участников программы, раскрытие творческого потенциала посредством теоретической, расширение кругозора, творческой и исследовательской деятельности для дальнейшего успешного участия их в более сложных этапах олимпиады по искусству.

Задачи образовательной программы:

- развитие аналитических и творческих способностей обучающихся;
- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах по искусству более высокого уровня;
- популяризация мировой художественной культуры как науки;
- формирование у участников образовательной программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- расширение знаний обучающихся в искусствоведческой области;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей участников.

В результате освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:

- расширит свои знания в области искусства;
- существенно повысит свой уровень готовности к выполнению заданий на олимпиадах регионального и всероссийского уровня;
- приобретет интерес к дальнейшему изучению мировой художественной культуры.

### **Содержательная характеристика программы**

9 –11класс

Лекционный курс: Мировая архитектура. Этапы развития мировой архитектуры. Особенности архитектуры в городах и странах мира. (6 часов).

Лекционный курс с практическими заданиями: Синтез искусств: живопись и музыка.

Композиторы- художники. (6 часов).

Лекционный курс с презентацией: Графика (классификация, история, основные техники, ярчайшие представители) (3 часа).

Лекционный курс с презентацией: Отражение русской классической литературы в других видах искусства (опера, балет, кино, графика) (3 часа).

Лекционный курс: Мировая архитектура. Этапы развития мировой архитектуры. Яркие представители мировой архитектуры. (6 часов).

Лекционный курс с презентацией: История развития музыки.

Доисторическая музыка. Музыка эпохи средневековья, музыка эпохи возрождения, музыка эпохи барокко, музыка периода классицизма, романтизм в музыке русских и зарубежных композиторов, музыка 20 века – модернизм, экспрессионизм, конструктивизм, неоклассицизм (6 часов).

Лекционный курс с презентацией, выполнением практических заданий на закрепление материала: Методы создания анимационных фильмов и игр: творческая мастерская разработчиков. (6 часов).

Лекционный курс с презентацией: Пути взаимодействия разных видов искусств.

Понятие «художественный образ». Средства выразительности разных видов искусства: сопоставительный анализ. Изобразительные возможности музыки и литературы. Выразительные возможности изобразительного искусства. Характеристика жанров, объединяющих несколько видов искусств. Синтетические жанры. (6 часов).

Лекционный курс с презентацией: Принципы конструкции и декорации средневекового западноевропейского собора. (3 часа).

Лекционный курс с презентацией: Византийские мозаики и фрески, русские известные ансамбли монументальной живописи. Система росписи, иконография. Итальянская готическая живопись: Джотто, ц. в Ассизи. Сравнение византийского и западного подходов к декорации храма. Мазаччо, Учелло, Фра Анжелико и проблема перспективы в монументальной живописи.

Фрески Пьеро делла Франческа в Ареццо: эстетические и этические принципы. Камера делья Спозы Мантеньи и проблема иллюзионизма. Фрески Микеланджело и Рафаэля в Ватикане, проблема маньеризма. Корреджо и протобарокко, росписи Иль Джезу и Сан Иньяцио в Риме. Светская живопись: плафоны палаццо Фарнезе и палаццо Барберини. (3 часа).

Лекционный курс с презентацией: Техники креативности. Техники визуализации (ментальные карты, скетчинг). Техники визуализации (инфографика) (6 часов).

Лекционный курс с презентацией: Критерии и методики, анализ выполнения олимпийских заданий по искусству (6 часов).

Трудоемкость образовательной программы – 60 часов.

### **Образовательные технологии**

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с презентацией – активное взаимодействие (в режиме беседы) всех участников образовательного процесса;
- практические задания на смысловую работу с текстами и закрепление лекционного материала;
- индивидуальные собеседования.

### **Учебно-тематический план интенсивной профильной образовательной программы по искусству (МХК)**

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	ФИО преподавателя
1.	04.09.2020	Входное тестирование.	6	Горлов Михаил Иванович

		Развитие мировой архитектуры: основные направления и представители. Часть 1. Архитектура первобытного общества Часть 2. Архитектура Древнего Востока. Часть 3. Античная архитектура.		
2.	05.09.2020	Синтез искусств: живопись и музыка. Композиторы- художники.	6	Афанасьева Ольга Владимировна
3.	06.09.2020	Графика Отражение русской классической литературы в других видах искусства	6	Самарина Ксения Михайловна
4.	07.09.2020	1. Методы создания анимационных фильмов и игр: творческая мастерская разработчиков 2. Связь визуального искусства с рекламной и дизайном.	6	Моисеев Алексей Андреевич
5.	08.09.2020	1. Роль «Автопортрета» в искусстве. 2. Разнообразие жанров в живописи.	6	Афанасьева Ольга Владимировна
6.	09.09.2020	Часть 4. Средневековая архитектура. Часть 5. Архитектура Нового времени. Часть 6. Современная архитектура.	6	Горлов Михаил Иванович
7.	10.09.2020	1. «Техники креативности» 2. Техники визуализации (ментальные карты, скетчинг) 3. Техники визуализации (инфографика)	6	Гузалия Ильгизовна Фазылзянова
8.	11.09.2020	1. Принципы конструкции и декорации средневекового западноевропейского собора. 2. Принципы монументальной живописи: Византия, Ренессанс, Барокко	6	Сычева Юлия Андреевна, Мусина Рената Ильдаровна
9.	12.09.2020	1. Пути взаимодействия разных видов искусств 2. Синтетические жанры искусства	6	Кузнецова Вероника Вадимовна
10.	13.09.2020	1. Основные периоды развития музыки 2. Музыка эпохи барокко и периода классицизма 3. Музыка XX-XXI вв. Итоговый тест.	6	Соломина Ираида Ивановна

## **Требования к условиям организации образовательного процесса**

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№	Материально-технические средства	Кол-во
1.	ПК/ ноутбук/смартфон с доступом в интернет	1

## **Оценка реализации программы и образовательные результаты программы**

В ходе реализации программы используются различные формы мониторинга учебных достижений школьников.

Каждый участник программы получает итоговую оценку по 10-балльной шкале. Оценка формируется как сумма баллов, полученных по итогам работы в течение смены и заключительного тестирования, на основе которых формируется рейтинг.

## **Электронные ресурсы, программы, литература**

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусства. М.,Л., 1949.
2. Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М.,1963.
3. Бунин А.В. История градостроительства. М., 2001.
4. Вазари Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения. СПб, 1992.
5. Вентури Л. Художники нового времени. М., 1955.
6. Вишпер В.Р. Искусство Древней Греции. М..1972.
7. Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских художниках. Ленинград, 1960.
8. Данилова И.Е. От средних веков к Возрождению. М..1975.
9. Дмитриева Е.В. МХК. Россия. СПб, Корона, 2012.
10. Искусство. Энциклопедия для детей. Издательство «Аванта+» М., 2005.
11. Караськова О.В. МХК. Средние века. Возрождение. СПб,»Корона». 2003.
12. Лихачева В.Д. Искусство Византии 1У-ХУ вв. Л..1981.
13. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. М..1997.
14. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии. М..1996.

**Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по МХК**  
<http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы;

<http://www.witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> Сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам;

<http://www.artcyclopedia.com> Иллюстрированная энциклопедия по искусству.