

УТВЕРЖДЕНО

«УТВЕРЖДАЮ»

решением экспертного совета
регионального Центра выявления,
поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи Московской
области (в структуре автономной
некоммерческой общеобразовательной
организации «Областная гимназия
им. Е.М. Примакова»)

от « 06 » июня 2020 г.

Директор АНОО

«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе



« 06 »

июня 2020 г.

ПРОФИЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление

Наука. Искусство (мировая художественная культура)

Название программы

Июньская образовательная программа по искусству (МХК)
(дистанционно).

Авторы программы

Филатов Сергей Викторович, заместитель декана по электронному обучению факультета изобразительного искусства и народных ремесел Московского государственного областного университета.

Афанасьева Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры методики обучения изобразительному и декоративному искусству Московского государственного областного университета.

Целевая аудитория

Программа ориентирована на школьников 8-10 классов, проявивших интерес к искусству, продемонстрировавших высокую результативность на олимпиадах высокого уровня по искусству (мировой художественной культуре), прошедших конкурсный отбор в соответствии с положением.

Аннотация к программе

Образовательная программа ориентирована на развитие культурологических и творческих способностей учащихся.

Программа включает следующие части: критерии и методики выполнения олимпийских заданий (основная часть программы), искусствоведческое исследование, популярные лекции по истории искусства, кино, лекции ведущих специалистов в области искусства.

Занятия проводятся с 16 июня по 22 июня 2020 года в региональном Центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи Московской области (в структуре АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») в дистанционном формате.

В рамках основной части программы осуществляется углубленное изучение искусства учащимися 8-10 классов. Программа ориентирована на обучение участников различным видам искусства с учетом их уровня подготовленности: архитектура, живопись, графика, скульптура, кино. Изучаемые темы предполагают у участников хорошее знание школьных курсов мировой художественной культуры.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие художественных культурологических способностей у участников смены, расширение кругозора, раскрытие творческого потенциала посредством теоретической, творческой и исследовательской деятельности для дальнейшего успешного участия их в более сложных этапах олимпиады по искусству.

Задачи образовательной программы:

- развитие аналитических и творческих способностей учащихся;
- подготовка учащихся к участию в олимпиадах по искусству более высокого уровня;
- популяризация мировой художественной культуры как науки;
- формирование у участников образовательной программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- расширение знаний учащихся в искусствоведческой области;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей участников.

В результате освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:

- расширит свои знания в области искусства;
- существенно повысит свой уровень готовности к выполнению заданий на олимпиадах регионального и всероссийского уровня;
- приобретет интерес к дальнейшему изучению мировой художественной культуры;

Образовательные технологии

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с презентацией – активное взаимодействие (в режиме беседы) всех участников образовательного процесса;
- практические задания на смысловую работу с текстами и закрепление лекционного материала;
- тестирование после изучения произведений искусства;
- индивидуальные собеседования.

Учебно-тематический план интенсивной профильной образовательной программы по искусству (МХК)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	ФИО преподавателя
1.	16.06.20	Как запоминать и структурировать информацию. Как визуализировать свои мысли и свои проекты.	4	Г.И. Фазылзянова
2.	17.06.20	Теория по искусству авангарда, формирование советского искусства и соцреализма как художественного метода. Краткая история российского кино с 1896 по 1991.	4	К.М. Самарина
3.	18.06.20	Основные направления в изобразительном искусстве с начала XX в. до начала Второй мировой войны	4	К.М. Самарина
4.	19.06.20	Развитие портретного жанра в искусстве. Особенности эпохи возрождения.	4	О.В. Афанасьева
5.	20.06.20	Обзор архитектурных стилей	4	М.И. Горлов
6.	21.06.20	Основные понятия анализа музыкальных произведений	4	В.В. Кузнецова
7.	22.06.20	Современное искусство	4	А.Н. Витковский

Требования к условиям организации образовательного процесса

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№	Материально-технические средства	Кол-во
1.	Персональный компьютер с выходом в интернет	1
2.	Платформа для проведения дистанционных занятий	1

Требования к кадровому обеспечению

К работе в образовательной программе по искусству (МХК) привлекаются опытные педагоги, имеющие высшее образование или ученую степень, члены жюри регионального или заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников, обладающие следующими компетенциями:

- способность выполнять задания высокого соответствующей ступени образования, в том числе новые, которые возникают в ходе работы с учениками, задачи олимпиад;

- использование информационных источников, пособий, отслеживание последних достижений в области лингвистики и знакомство с ними учащихся;

- умение совместно с учащимися строить логические рассуждения в языковых, речевых и иных контекстах. Понимание рассуждений ученика. Анализ предлагаемого учащимся рассуждения с результатом: подтверждение его правильности или нахождение ошибки, и анализ причин ее возникновения; помощь учащемуся в самостоятельной локализации ошибки, ее исправлении;

- поддержание баланса между возрастными и индивидуальными особенностями каждого учащегося и характера осваиваемого материала;

Ассистентами выступают педагоги или волонтеры, имеющие опыт в решении олимпиадных задач (участия в олимпиадах по искусству различных уровней), студенты, магистранты или аспиранты ВУЗов, педагоги школ или центров дополнительного образования.

В ходе реализации образовательной программы преподаватель:

- формирует представление учащихся о том, что искусство (МХК) пригодится всем, вне зависимости от избранной специальности, а кто-то будет заниматься профессионально;

- содействует подготовке учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах по искусству (МХК);

- распознает и поддерживает высокую мотивацию, развивает способности ученика к занятиям искусством (МХК), предоставляет ученику подходящие задания;

– определяет на основе анализа учебной деятельности учащегося, оптимальные (в том или ином образовательном контексте) способы его обучения и развития.

Электронные ресурсы, программы, литература

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусства. М.,Л., 1949
2. Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М.,1963.
3. Бунин А.В. История градостроительства. М., 2001
4. Вазари Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения. СПб, 1992
5. Вентури Л. Художники нового времени. М., 1955
6. Виппер В.Р. Искусство Древней Греции. М..1972
7. Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских художниках. Ленинград, 1960
8. Данилова И.Е. От средних веков к Возрождению. М..1975.
9. Дмитриева Е.В. МХК. Россия. СПб, Корона, 2012
10. Искусство. Энциклопедия для детей. Издательство «Аванта+» М., 2005
11. Караськова О.В. МХК. Средние века. Возрождение. СПб, «Корона». 2003
12. Лихачева В.Д. Искусство Византии 1У-ХУ вв. Л..1981.
13. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. М..1997.
14. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии. М..1996.

Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по искусству(МХК)

1. <http://www.artprojekt.ru> – Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы
2. <http://www.witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> – Сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам
3. <http://www.artcyclopedia.com> – Иллюстрированная энциклопедия по искусству