

УТВЕРЖДЕНО

«УТВЕРЖДАЮ»

решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)

от « 13 » января 2020 г.

Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»
М.О. Майсурадзе



« 13 » января 2020 г.

ПРОФИЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление

Наука. Искусство (мировая художественная культура)

Название программы

Январская образовательная программа по искусству (МХК)

Авторы программы

Филатов Сергей Викторович, заместитель декана по электронному обучению факультета изобразительного искусства и народных ремесел МГОУ, Моисеев Алексей Андреевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры графического дизайна МГОУ, Афанасьева Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры Методики обучения изобразительному и декоративному искусству МГОУ.

Целевая аудитория

Программа ориентирована на школьников 9-11 класса, проявивших интерес и продемонстрировавших высокую результативность на олимпиадах по искусству (мировой художественной культуре) высокого уровня, прошедших конкурсный отбор в соответствии с положением.

Аннотация к программе

Образовательная программа ориентирована на развитие культурологических и творческих способностей учащихся. Программа включает следующие части: критерии и методики выполнения олимпийских заданий (основная часть программы), искусствоведческое исследование, популярные лекции по истории искусства, кино, лекции ведущих специалистов в области искусства.

Занятия проводятся с 18 по 24 января 2020 года в региональном Центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи Московской области (в структуре АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») на базе АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы.

В рамках основной части программы осуществляется углубленное обучение искусства учащихся 9-11 классов. Программа ориентирована на обучение учащихся различным видам искусства с учетом их уровня подготовленности: архитектура, живопись, графика, скульптура, кино.

Изучаемые темы предполагают у участников хорошее знание школьных курсов мировой художественной культуры.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие художественных культурологических способностей у участников смены, раскрытие творческого потенциала посредством теоретической, расширение кругозора, творческой и исследовательской деятельности для дальнейшего успешного участия их в более сложных этапах олимпиады по искусству.

Задачи образовательной программы:

- развитие аналитических и творческих способностей учащихся;
- подготовка учащихся к участию в олимпиадах по искусству более высокого уровня;
- популяризация мировой художественной культуры как науки;
- формирование у участников Образовательной программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- расширение знаний учащихся в искусствоведческой области;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей участников.

В результате освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:

- расширит свои знания в области искусства;
- существенно повысит свой уровень готовности к выполнению заданий на олимпиадах регионального и всероссийского уровня;
- приобретет интерес к дальнейшему изучению мировой художественной культуры;

Содержательная характеристика программы

Формально-стилистический анализ (живопись, скульптура, архитектура). План анализа живописного произведения, описание и анализ памятников архитектуры, скульптуры, живописи.

Средние века. (раннее Средневековье VI-X вв.; высокое Средневековье XI-XIII вв.)

Искусство кинематографа как квинтэссенция современного искусства.

История развития кинематографа в контексте современной культуры. Средства художественной выразительности в кинематографе (планы, цветовая гамма, хронометраж, развитие сюжета, актерская игра, постановка света и тд.)

Синтез искусств в мировой художественной культуре. Связь изобразительных, пластических и динамических видов искусств. Современные жанры в изобразительном искусстве, охватывающие визуальную, аудиальную и кинестетическую составляющие в решении художественного образа.

Архитектура второй половины XX века (постмодернизм, деконструктивизм).

Формирования принципов архитектуры постмодернизма и деконструктивизма второй половины XX века, основные эстетические принципы языка архитектуры данного периода.

История русской, зарубежной и современной музыки.

Описание основных исторических этапов развития зарубежной и русской музыки, характеристика творчества и краткие биографии наиболее известных композиторов разных эпох и национальных школ.

Конфликтология эстетической и технической составляющей искусства на примере фотографии и других новых видов визуального искусства.

Актуальные проблемы в традиционных и современных изобразительных искусствах. Формы визуальной коммуникации. Специфика создания фотографии.

Содержание деятельности и способы организации образовательного процесса

В содержание дисциплины включены сведения об историческом развитии искусства, его связях с национальной и мировой художественной культурой, стилевом многообразии, особенностях основных видов и жанров искусства, творчестве выдающихся архитекторов, живописцев, скульпторов, графиков.

В каждом цикле представлены следующие образовательные формы: изложение теоретического материала, решение практических, олимпиадных и учебно-исследовательских задач, разбор и анализ произведений искусства.

Образовательные технологии

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

интерактивные лекции с презентацией – активное взаимодействие (в режиме беседы) всех участников образовательного процесса;

практические задания на смысловую работу с текстами и закрепление лекционного материала;

тестирование после изучения произведений искусства;

индивидуальные собеседования.

Учебно-тематический план интенсивной профильной образовательной программы по искусству (мхк)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	ФИО преподавателя
1.	18.01.20	1.Формально-стилистический анализ (живопись, скульптура, архитектура) 2.Средние века	6	Сычева Ю. А.
2.	19.01.20	Искусство кинематографа как квинтэссенция современного искусства	8	Моисеев А. А.
3.	20.01.20	Синтез искусств в мировой художественной культуре	8	Моисеев А. А.
4.	21.01.20	Архитектура второй половины 20 века (постмодернизм, деконструктивизм)	8	Горлов М. И.
5.	22.01.20	История русской, зарубежной и современной музыки.	8	Соломина И. И.
6.	23.01.20	1. Вводный опрос по выставкам художников В. Серова и А.Поленов. Художники В.Серов и А. Поленов. Творческий метод. 2. Становление русского импрессионизма. 3. Культура Европы на рубеже 19-20 веков. 4. Особенности творческого тура. Основные этапы. 5. Проверка и закрепление полученной информации. Тест.	8	Афанасьева О. В.
7.	24.01.20	Конфликтология эстетической и технической составляющей искусства на примере фотографии и других новых видов визуального искусства	6	Дорофеева Ю. Ю.

Требования к условиям организации образовательного процесса

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№	Материально-технические средства	Кол-во
1.	Аудитории вместимостью 20-25 человек, оборудованные ТСО	1
2.	Проектор + компьютер с офисным программным обеспечением	1

Оценка реализации программы и образовательные результаты программы

В ходе реализации программы используются различные формы мониторинга учебных достижений школьников.

Каждый участник программы получает итоговую оценку по 10-бальной шкале. Оценка формируется как сумма баллов, полученных по итогам работы в течение смены и заключительного зачета, на основе которых формируется рейтинг.

Электронные ресурсы, программы, литература

- 1 Алпатов М.В. Всеобщая история искусства. М., Л., 1949
- 2 Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963.
- 3 Бунин А.В. История градостроительства. М., 2001
- 4 Вазари Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения. СПб, 1992
- 5 Вентури Л. Художники нового времени. М., 1955
- 6 Виппер В.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972
- 7 Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских художниках. Ленинград, 1960
- 8 Данилова И.Е. От средних веков к Возрождению. М., 1975.
- 9 Дмитриева Е.В. МХК. Россия. СПб, Корона, 2012
- 10 Искусство. Энциклопедия для детей. Издательство «Аванта+» М., 2005
- 12 Караськова О.В. МХК. Средние века. Возрождение. СПб, «Корона». 2003
- 15 Лихачева В.Д. Искусство Византии I-V вв. Л., 1981.
- 16 Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. М., 1997.
- 17 Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии. М., 1996.

Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по МХК

1. <http://www.artprojekt.ru> - Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы
2. <http://www.witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> - Сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам
3. <http://www.artcyclopedia.com> - Иллюстрированная энциклопедия по искусству