

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»
(АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)

**Региональный Центр выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и молодежи Московской области**

УТВЕРЖДЕНО

решением экспертного совета
регионального Центра выявления,
поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи Московской
области (в структуре автономной
некоммерческой общеобразовательной
организации «Областная гимназия
им. Е.М. Примакова»)

от « 19 » мая 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»



М.О. Майсурадзе

19 мая 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа¹
в области изобразительного искусства
«Основы многослойной акварельной живописи»
2019 – 2020 уч. год
(на период с 01 июня по 01 сентября 2020 года)**

Направление

Искусство (Живопись)

Название программы

«Основы многослойной акварельной живописи»

Автор программы

Андряка Сергей Николаевич – народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор Академии акварели и изящных искусств, художественный руководитель Школы акварели Сергея Андряки.

Целевая аудитория

Обучающиеся образовательных организаций всех видов и типов 7-х классов, показавшие высокий уровень мастерства при выполнении творческих работ по изобразительному искусству и отобранные Экспертным советом Академии на основе утверждённых критериев.

Содержательная направленность - художественно-эстетическая

Аннотация к программе

Программа построена на принципе наглядности обучения, при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками одновременно (**дистанционно**)

¹ В целях деятельности Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») (далее – Центр) и при упоминании в документах Центра – интенсивная профильная образовательная программа

с целью развития у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от отдельных простых предметов до небольших натюрмортов. Все применяемые способы изображения предметов окружающего мира показаны с предельной простотой и ясностью. Освоение этого курса позволяет всем учащимся создавать красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера».

Цель программы

Овладение способами художественной грамотности **в формате дистанционного обучения** изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

Задачи программы

- познакомить с академическим рисунком при написании отдельных предметов, натюрморта;
- познакомить с приемами многослойной академической живописи при написании отдельных предметов, натюрморта;
- способствовать развитию художественной потребности обучающихся к художественной деятельности на протяжении обучения;
- подготовить наиболее одаренных детей к дальнейшему продолжению образования в сфере изобразительного искусства;
- дать представление о профессии художника с помощью возможностей **дистанционного обучения**.

Содержательная характеристика образовательной программы

Программа направлена на развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, формированию художественной грамотности.

Занятия по акварельной живописи и академическому рисунку проводятся ведущими художниками-педагогами Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает индивидуальное выполнение домашних заданий по темам программы с отработкой технических заданий.

Образовательные технологии

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Практические занятия в формате дистанционного обучения	Группа 20 человек занятия с преподавателем по 3 ак. часа 1 преподаватель на группу
2.	Видеоконференции с обучающимися	Группа 20 человек занятия с преподавателем по 3 ак. часа 1 преподаватель на группу
3.	Индивидуальные консультации	Группа формируются по заданию преподавателя или по желанию учащихся 1 преподаватель на группу
4.	Выставочная деятельность по итогам обучения	Экспозиция формируется очно из лучших работ обучающихся по окончании дистанционных смен

Задания, выполняемые в рамках программы

- Выполнение **рисунка** с натуры, соблюдая тон/фактуру изображаемого предмета.
- Выполнение **рисунка** по памяти, выделяя главное в работе над образом.
- Создание **живописного** образа в технике многослойной акварели при написании натюрморта с натуры.

Учебно-тематический план занятий

Программа носит практико-ориентированный характер. Освоение программы происходит параллельно с теоретической и практической частью по системе «Мастер-ученик».

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Педагогический состав
1.	Рисунок. Предметное рисование	3	3 преподавателя на смену
2	Рисунок. Натюрморт	9	
3.	Живопись. Натюрморт	18	
Всего		30	

Содержание	Методы	Ресурсы	Способ контроля	Оценка
Выполнение рисунка с натуры	Групповое дистанционное занятие по изобразительному искусству под руководством художника-педагога	Информационный образовательный ресурс Академии	Текущий Индивидуальный Итоговый просмотр	Оценка в системе текущего контроля (пятибалльная система)
Натюрмортная живопись	Групповое дистанционное занятие по изобразительному искусству под руководством художника-педагога	Информационный образовательный ресурс Академии	Текущий Индивидуальный Итоговый просмотр	Оценка в системе текущего контроля (пятибалльная система)

Планируемые результаты освоения программы:

К концу освоения программы ребёнок будет:

– **Знать:**

- основы многослойной акварельной живописи;
- различные термины и понятия;
- свойства акварельных красок;
- свойства профессиональной акварельной бумаги.

– **Уметь:**

- использовать прием многослойной акварельной живописи;
- выполнять предметов в два, три слоя.

– **Овладеет** понятиями:

- теплые, холодные цвета;
- тон, полутон;
- свет, тень;

Режим занятий

Режим занятий, срок освоения программы: 12 дней, 10 занятий по 3 академических часа в день, в первой половине дня.

Форма обучения: дистанционная.

Объем часов по программе: 30 академических часов.

Требования к кадровому обеспечению:

1. Для реализации образовательной программы отбираются педагогические работники Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, успешно владеющие методикой Сергея Андрияки.

2. Художники-педагоги, показывающие высокие результаты в педагогической, профессиональной и творческой деятельности, одобренные Экспертным советом Академии.

3. Художники-педагоги, предъявляющие единые академические требования к обучающимся по образовательной программе, одобренные Экспертным советом Академии.

Описание системы взаимодействия с партнерами

Экспертная организация – Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки:

- проводит отбор детей, проявивших выдающиеся способности в области художественного образования;

- разрабатывает образовательную программу;

- подбирает педагогические кадры для реализации образовательной программы;

- оценивает учащихся для постпрограммного сопровождения.

Московская государственная школа акварели Сергея Андрияки с музейно-выставочным комплексом – занятия по специальности с ведущими художниками-педагогами.

Описание моделей постпрограммного сопровождения

Участие в выставочной деятельности Академии акварели и изящных искусств и АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» и других партнеров.

Онлайн консультации профессорско-преподавательского состава Академии для обучающихся.

Создание профессионально-творческой «группы» в социальных сетях.

Экспертные заключения и рекомендации по использованию программы в системе российского образования

Положительные экспертные заключения по программе и рекомендации даны научно-исследовательским институтом в области художественного образования – Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».