

УТВЕРЖДЕНО

решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») от «16» ноября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»



М.О. Майсурадзе

2020 г.

ПРОФИЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление

Наука. Искусство (мировая художественная культура)

Название программы

Ноябрьская образовательная программа по искусству (МХК)

Авторы программы

Афанасьева Ольга Владимировна – старший преподаватель кафедры Методики обучения изобразительному и декоративному искусству Московского государственного областного университета.

Моисеев Алексей Андреевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры графического дизайна Московского государственного областного университета.

Филатов Сергей Викторович – заместитель декана по электронному обучению факультета изобразительного искусства и народных ремесел Московского государственного областного университета.

Целевая аудитория

Программа ориентирована на школьников 9-11 класса, проявивших интерес и продемонстрировавших высокую результативность на олимпиадах по искусству (мировой художественной культуре) высокого уровня, прошедших конкурсный отбор в соответствии с положением.

Аннотация к программе

Образовательная программа ориентирована на развитие культурологических и творческих способностей обучающихся. Программа включает следующие части: критерии и методики выполнения олимпийских заданий (основная часть программы), искусствоведческое исследование, популярные лекции по истории искусства, кино, лекции ведущих специалистов в области искусства.

Занятия проводятся с 25 ноября по 04 декабря 2020 года в региональном Центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») на базе АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л Капицы.

В рамках основной части программы осуществляется углубленное обучение искусства обучающихся 9-11 классов. Программа ориентирована на

обучение участников программы различным видам искусства с учетом их уровня подготовленности: архитектура, живопись, графика, скульптура, кино, дизайн. Изучаемые темы предполагают у участников хорошее знание школьных курсов мировой художественной культуры.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие художественных культурологических способностей у участников программы, раскрытие творческого потенциала посредством теоретической, расширение кругозора, творческой и исследовательской деятельности для дальнейшего успешного участия их в более сложных этапах олимпиады по искусству.

Задачи образовательной программы:

- развитие аналитических и творческих способностей обучающихся;
- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах по искусству более высокого уровня;
- популяризация мировой художественной культуры как науки;
- формирование у участников образовательной программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- расширение знаний обучающихся в искусствоведческой области;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей участников.

В результате освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:

- расширит свои знания в области искусства;
- существенно повысит свой уровень готовности к выполнению заданий на олимпиадах регионального и всероссийского уровня;
- приобретет интерес к дальнейшему изучению мировой художественной культуры.

Образовательные технологии

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

интерактивные лекции с презентацией – активное взаимодействие (в режиме беседы) всех участников образовательного процесса;

практические задания на смысловую работу с текстами и закрепление лекционного материала;

тестирование после изучения произведений искусства;

индивидуальные собеседования.

Учебно-тематический план интенсивной профильной образовательной программы по искусству (МХК)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	ФИО преподавателя
1.	25.11.20	Входное тестирование. 1. Доисторическая музыка и музыкальная культура средневековья.	6	И.И. Соломина

		2. Музыка эпохи Возрождения и барокко. 3. Классицизм, романтизм и модернизм в музыке.		
2.	26.11.20	Технология выполнения олимпиадных заданий.	8	Н.А. Дядюнова
3.	27.11.20	Искусствоведческие методы анализа в олимпиадных заданиях предшествующих лет. Методы сравнительного анализа. Сравнение на основе «формального анализа» (школа Г. Вёльфлина). Сравнение на основе аналитического аппарата иконологической школы Э. Панофского. Сравнение на основе методов структурного анализа.	8	О.В. Афанасьева
4.	28.11.20	Современное изобразительное искусство (часть 1)	8	М.И. Горлов
5.	29.11.20	Современное изобразительное искусство (часть 2)	8	М.И. Горлов
6.	30.11.20	Анализ произведений живописи на основе методики формального анализа. Специфика живописи как вида искусства. Образность разных видов живописи. Семантика рамы, формата, ориентации, пространственных моделей, декоративного оформления живописной плоскости	8	О.В. Афанасьева
7.	01.12.20	Живопись Возрождения: Нидерланды, Германия, Франция, Испания.	8	Самарина К.
8.	02.12.20	1. Книжная миниатюра эпохи Средних веков: типы, стилистические особенности, ключевые памятники. 2. Некоторые принципы средневековой иконографии: ветхозаветные сюжеты	8	Ю.А. Сычева
9.	03.12.20	История фотографии.	8	Дорофеева Ю.
10.	04.12.20	История дизайна. Дизайн как вид искусства. Итоговое тестирование	6	А.А. Моисеев

Требования к условиям организации образовательного процесса

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№	Материально-технические средства	Кол-во
1.	Аудитории вместимостью 20-25 человек, оборудованные ТСО	1

2.	Проектор + компьютер с офисным программным обеспечением + колонки	1
----	---	---

Электронные ресурсы, программы, литература

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусства. М.,Л., 1949
2. Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М.,1963.
3. Бунин А.В. История градостроительства. М., 2001
4. Вазари Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения. СПб, 1992
5. Вентури Л. Художники нового времени. М., 1955
6. Виппер В.Р. Искусство Древней Греции. М..1972
7. Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских художниках. Ленинград, 1960
8. Данилова И.Е. От средних веков к Возрождению. М..1975.
9. Дмитриева Е.В. МХК. Россия. СПб, Корона, 2012
10. Искусство. Энциклопедия для детей. Издательство «Аванта+» М., 2005
11. Караськова О.В. МХК. Средние века. Возрождение. СПб, «Корона». 2003
12. Лихачева В.Д. Искусство Византии 1У-ХУ вв. Л..1981.
13. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. М..1997.
14. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии. М..1996.

Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по МХК

1. <http://www.artprojekt.ru> - Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы
2. <http://www.witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> - Сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам
3. <http://www.artcyclopedia.com> - Иллюстрированная энциклопедия по искусству