УТВЕРЖДЕНО
решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)
от «05» февраля 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»
_____ М.О. Майсурадзе
«05» февраля 2021 г.

Дополнительная дистанционная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы многослойной акварельной живописи»

Направление

Искусство (Живопись)

Название программы

Интенсивная профильная образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи»

Автор программы

Андрияка Сергей Николаевич – народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор Академии акварели и изящных искусств, художественный руководитель Школы акварели Сергея Андрияки.

Целевая аудитория

Обучающиеся организаций художественной направленности среднего профессионального и дополнительного образования от 12 до 18 лет, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования.

Рамки проведения программы

Программа пройдет с 15 февраля по 01 марта 2021 года.

Аннотация к программе

Образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи» (далее-программа) является дополнительной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на общие и профессиональные компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительны образовательных программ для одаренных детей и молодежи в области художественного образования.

Настоящая программа основана на принципе наглядности обучения, при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками и нацелена на развитие у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять

учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Освоение данной программы позволит всем учащимся создавать красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера».

Теоретическую часть программы составляют лекции по профильной учебной дисциплине «История изобразительного искусства», способствующая знакомству обучающихся с культурно-историческим наследием в области изобразительного искусства.

Цель программы

Овладение способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

Задачи программы

Создать условия для расширения и углубления знаний, умений и навыков, получение опыта, необходимого для практической художественной деятельности обучающихся, в том числе:

– углубление навыков по академическому рисунку (пейзаж, натюрморт);

– овладение техническими приемами многослойной акварельной живописи при написании натюрморта;

– умение дистанционно работать в команде и индивидуально;

– воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса;

– создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника и развития устойчивого интереса к ней;

– рекомендации наиболее одаренным обучающимся дальнейшего продолжения обучения в сфере художественного образования.

Содержательная характеристика образовательной программы

Программа направлена на формирование художественной грамотности, мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, совершенствование академической техники акварельной живописи.

Профильные модули ориентированы на дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в акварельной живописи посредством практических занятий, лекций и самостоятельной работы, предполагающей выполнение заданий и отработку навыков с применением дистанционных технологий и различных методов обучения: кейс-технологии, видео-уроки по акварельной живописи и др.

Программа носит практико-ориентированный характер, построена на принципе наглядности обучения по системе «Мастер-ученик», при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками с целью развития у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на организованную деятельность по выполнению поставленной цели в специально отведенное для этого время: оттачивание и закрепление навыков, формирование и развитие

умений, обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе занятий под руководством преподавателей.

Образовательные технологии дистанционного обучения

№	Форма организации образовательного процесса	Ожидаемые результаты	Соотношение численности учащихся и преподавателей	Ссылки для онлайн просмотра
1.	Практическое онлайн занятие по системе «Мастер-ученик»	Совершенствование практических знаний и умений обучающихся по академическому рисунку и многослойной акварельной живописи	Группа от 20 человек, 1 преподаватель на группу	Личный кабинет на Академической платформе дистанционного обучения
2.	Лекция	Знакомство обучающихся с мировым художественным наследием в области изобразительного искусства	Группа от 20 человек, 1 преподаватель на группу	https://vk.com/wall-71991592_23997 Лучшие художественные музеи России и изобразительное искусство. Что ты знаешь об этом? https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/- Государственный Эрмитаж https://vk.com/app5671337_-71991592#626815
3.	Индивидуальные консультации	Умение анализировать и исправлять ошибки, допущенные при выполнении заданий	1 преподаватель на группу	Личный кабинет на Академической платформе дистанционного обучения
4.	Самостоятельная работа	Умение применять полученные знания и умения для выполнения заданий	Самостоятельно	Запись видео-урока на Академической платформе дистанционного обучения, видео-уроки по акварельной живописи из сети Интернет https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20892/ - телеканал «Культура», YouTube

Задания, выполняемые в рамках программы

– Выполнение рисунка с натуры, соблюдая тон/фактуру изображаемого предмета.

– Создание живописного образа в технике многослойной акварели при написании натюрморта с натуры.

– Выполнение самостоятельной работы по отработке технических заданий учебного онлайн занятия.

Учебный план занятий

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов по видам занятий			Всего часов
		Онлайн занятие под руководством художников-педагогов	Индивидуальная онлайн консультация художника-педагога	Самостоятельная работа обучающегося	
1	***Изобразительное искусство***	***30***	***15***	***10***	***55***
1.1	Академический рисунок (натюрморт)	12	4	4	20
1.2	Акварельная живопись (натюрморт)	18	6	6	30
2.	***Лекции***	***-***	***-***	***2***	***2***
2.1.	История изобразительного искусства	-	-	2	2
Всего часов по программе:		***30***	***15***	***12***	***57***

** Примечания:*

1) Лекции по истории изобразительного искусства проходят в онлайн формате. Участники программы самостоятельно переходят по ссылке и прослушивают лекцию на портале YouTube.

2) Самостоятельная работа носит индивидуальный характер и выполняется обучающимися в соответствии с личным графиком.

Требования к условиям организации образовательного процесса

Занятия интенсивной профильной образовательной программы в дистанционном формате должны проводиться в специально оборудованной аудитории, с возможностью трансляции онлайн для обучающихся.

№	Материально-технические средства	Ед. изм.
1	2	3
1	Мольберт для преподавателя	шт.
2	Краски акварельные (12 цветов)	шт.
3	Простые карандаши разной твердости/мягкости	шт.

4	Ластик/клячка	шт.
5	Кисти колонок (большая, средняя, тонкая)	шт.
6	Бумага чертежная	шт.
7	Бумага акварельная	шт.
8	Бумага для палитры	шт.
9	Баночка	шт.
10	Стул для преподавателя	шт.
11	Стол для компьютера	шт.
12	Тумба для натюрморта	шт.
13	Ткань (драпировка светлая)	шт.
14	Лампы направленного света	шт.
15	Компьютер	шт.
16	Ноутбук	шт.
17	Веб камера	шт.
18	Штатив	шт.

Оценка реализации и результаты образовательной программы

Критерии оценивания	**Максимальная оценка в баллах**	**Кто оценивает**
Компоновка в листе	10	Преподаватель -эксперт
Пропорции предметов	15	Преподаватель -эксперт
Технически верное написание предметов первого плана	10	Преподаватель -эксперт
Колористическое решение	15	Преподаватель -эксперт
Тональное решение	10	Преподаватель -эксперт
Передача фактуры, материальности предметов	20	Преподаватель -эксперт
Художественный образ	20	Преподаватель -эксперт
Итого:	100	

По итогам реализации образовательной программы Экспертным советом проводится Просмотр всех учебных работ обучающихся, отбираются лучшие работы участников для участия в выставочных проектах.

Планируемые результаты освоения программы

В процессе освоения программы планируется, что каждый обучающийся:

Знать:

– законы акварельной живописи;

– законы колорита;
– технические возможности акварели;
– профессиональные термины и понятия.

Уметь:
– использовать различные приемы штриховки предметов;
– использовать прием многослойной акварельной живописи;
– писать предметы первого плана в два, три слоя;
– передавать материальность, фактуру предметов.

Владеть понятиями:
– художественный образ;
– теплые, холодные цвета;
– тон, полутон;
– свет, тень;
– колорит живописи;
– материальность, фактура предметов;
– компоновка предметов в листе;
– рефлекс.

Кадровое обеспечение для реализации программы *

Занятия по образовательной программе «Живопись» проводят ведущие художники-педагоги Академии акварели и изящных искусств и Школы акварели Сергея Андрияки, показывающие высокие результаты в педагогической, профессиональной и творческой деятельности:

- **Астафьев Дмитрий Сергеевич**, преподаватель кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств;
- **Белавина Наталья Олеговна**, преподаватель кафедры рисунка, живописи и композиции и изящных искусств;
- **Фадеева Ярослава Андреевна**, преподаватель рисунка, живописи, композиции.

**Возможно изменение состава рекомендованных лиц образовательных программ.*

Электронные ресурсы программы

https://www.culture.ru/ - «Культура. РФ»
https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20892/ - телеканал «Культура»
http://www.apkpro.ru/912.html - материалы, рекомендованные Минпрос России
http://www.academy-andriaka.ru – сайт Академии акварели изящных искусств Сергея Андрияки

Описание моделей постпрограммного сопровождения обучающихся

Участие в выставочной деятельности Академии акварели и изящных искусств и АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» и других партнеров.

Онлайн консультации профессорско-преподавательского состава Академии для обучающихся.

Участие в региональных, всероссийских и международных детских творческих конкурсах.

Обучение в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки лучших обучающихся образовательных программ.

Экспертные заключения и рекомендации по использованию программы

Образовательная программа апробирована и успешно реализуется на базе Регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области.

Приложение № 1

Расписание занятий

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Перемена	Аудитория
1	15.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
2	16.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
3	17.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
4	18.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
5	19.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
6	20.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
7	24.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
8	25.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
9	26.02.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д
10	01.03.2021	17.00 – 19.35	17.45-17.55 18.40-18.50	1500Д

Приложение № 2

Задействованность аудиторного фонда и оборудование

№ аудитории	Вид аудитории	Время использования	Оборудование
1500 Д	Учебная аудитория для онлайн занятий	17.00 – 19:35 (3 ак.час.)	1.Мольберт для преподавателя 2.Стул для преподавателя 2.Стол для компьютера 3.Тумба для постановки 4. Лампы направленного света 5.Компьютер 6.Ноутбук 7.Веб камеры 8.Штатив 9.Художественные материалы