

РЕГЛАМЕНТ проведения

Подмосковной олимпиады школьников по технологии (проектной деятельности)

1. Общие положения

1.1. Подмосковная олимпиада школьников по технологии (проектной деятельности) (далее – Олимпиада) относится к мероприятиям Подмосковной олимпиады школьников 2026–2027 учебного года.

1.2. Организатором Олимпиады является Министерство образования Московской области.

1.3. Оператором проведения Олимпиады определен региональный Центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» (далее – Оператор).

1.4. Основными целями Олимпиады являются выявление у обучающихся творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности и научно-техническому творчеству, создание условий для интеллектуального развития, распространение и популяризация научных знаний среди молодежи, поддержка одаренных детей, содействие профессиональной ориентации.

1.5. Организационно-методическую и техническую поддержку проведения Олимпиады осуществляет Оператор.

1.6. Олимпиада проводится в соответствии с Положением о Подмосковной олимпиаде школьников, утвержденным распоряжением Министерства образования Московской области от 23.07.2020 № Р-477.

2. Порядок проведения Олимпиады

2.1. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7 и 8 классов 2026–2027 учебного года, осваивающие образовательную программу основного общего образования в образовательных организациях Московской области, в том числе лица, осваивающие образовательную программу основного общего образования в форме семейного образования или самообразования.

2.2. Олимпиада проводится в два тура. Первый тур является заочным, второй тур является очным. В случае если проведение очного тура окажется невозможным из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки, по решению Оператора возможно проведение второго тура в дистанционном формате.

2.3. Для участия в первом туре Олимпиады обучающийся выполняет

индивидуальный проект и направляет Оператору Олимпиады посредством заполнения формы, соответствующей выбранному профилю «Культура дома, дизайн и технологии» <https://forms.yandex.ru/u/6abd0f7f4936392330c4d07e>, по профилям «Техника, технологии и техническое творчество» <https://forms.yandex.ru/u/6abd1231f47e7328c61beebe>, прикрепив фото и пояснительную записку, оформленную в соответствии с требованиями (Приложение № 1), и фотографии проекта. Материалы принимаются с 21 октября 2026 года до 06 марта 2027 года включительно.

Тематические направления Олимпиады формируются с учетом Стратегии научно-технологического развития РФ, а также ориентированы на методические рекомендации всероссийской олимпиады школьников по технологии. Перечень номинаций и тематических направлений приведен в Приложении № 2.

2.4. По итогам работы жюри формируется рейтинг Участников первого тура Олимпиады, который публикуется на сайте <https://olympmo.ru>.

2.5. На основании рейтинга Участников первого тура жюри Олимпиады определяет проходной балл и список участников, приглашаемых во второй тур. Оператор публикует список участников на сайте <https://olympmo.ru> не позднее чем за 10 дней до его начала.

2.6. Второй тур проводится в виде стендовой защиты проекта по направлениям.

2.7. Процедура апелляции в стендовой защите и экспертной оценке не предусмотрена.

3. Права и обязанности участников Олимпиады

3.1. Участник Олимпиады имеет право:

- получить информацию о результатах проверки своей работы;
- ознакомиться со своей проверенной работой.

3.2. Участник Олимпиады обязан:

- выполнять требования Положения о Подмосковной олимпиаде школьников;
- соблюдать регламент проведения Олимпиады.

В случае нарушения Участником Положения о Подмосковной олимпиаде школьников и/или регламента проведения Олимпиады, результат этого Участника может быть аннулирован, а сам Участник отстранен от дальнейшего участия в Олимпиаде.

4. Победители и призеры Олимпиады

4.1. Подведение итогов Олимпиады производится по результатам личного (индивидуального) зачета во втором туре Олимпиады среди обучающихся 7-8 классов. Победители и призеры Олимпиады утверждаются Оргкомитетом на основании предложения жюри Олимпиады.

4.2. Количество победителей второго тура Олимпиады составляет не более 8% (восьми процентов) от общего числа Участников второго тура Олимпиады.

4.3. Общее число победителей и призеров второго тура Олимпиады не должно превышать 25% (двадцать пять процентов) от общего числа Участников второго тура Олимпиады.

4.4. Результаты, утвержденные Оргкомитетом, Организатор публикует на сайте <https://olympmo.ru/> не позднее 5 рабочих дней с даты их утверждения.

4.5. Победители и призеры награждаются дипломами в электронном виде, участники второго тура Олимпиады награждаются сертификатами.

Требования к описанию проекта и презентации

1. В описательной части проектной работы необходимо отразить следующие вопросы:

- научная, исследовательская, практическая проблема, которую решает проект (целеполагание);
- анализ исследований/разработок по теме проекта, обзор существующих решений, перспективы использования результатов;
- описание использованных технологий, методов и оборудования, использованных в проекте;
- описание основных результатов проекта (что удалось достичь, решена ли научная, исследовательская или практическая проблема, личный вклад участника).

2. Требования к оформлению текстовой части.

Объем текста – до 8000 знаков (без учета фотоматериалов, схем, графиков), формат Word (*.txt, *.doc, *.docx, *.odt), размер шрифта (кегель) – 14, межстрочный интервал – 1,5, объем файла не более 2 Мб.

В тексте могут содержаться рабочие гиперссылки на фотографии, видео, модели, программные коды, таблицы, схемы, графики, чертежи и другие материалы проекта или исследования.

Титульная страница должна содержать:

- фамилию, имя, отчество участника Конкурса;
- регион, город, название образовательной организации (школы); тему проекта;
- фамилию, имя, отчество научного руководителя (при наличии).

Перечень номинаций и тематических направлений

По профилю «Техника, технологии и техническое творчество»

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе, проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).
2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения различных операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы, моделирующие или реализующие технологический процесс).
3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
4. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и другие).
5. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.
6. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и другие).
7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, фрезерные станки с ЧПУ и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

По профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремесла, керамика и другие), аксессуары.
3. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.
4. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
5. Социально-ориентированные проекты (экологические; агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).

6. Национальный костюм и театральный костюм.

7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

Примерные критерии оценки творческого проекта
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
(развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 8 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	8	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	2	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	2	
Оценка изделия 18 баллов	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	2	Дизайн продукта творческого проекта	18	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
Оценка защиты проекта 9 баллов	3	Процедура презентации проекта	9	
	3.1	Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов)	0/0,5/1	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
Итого:			35	

Примерные критерии оценки творческого проекта по профилю «Техника, технологии и техническое творчество» (с элементами исследования) (развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 7 баллов	1.1	Содержание и оформление документации проекта	1	
	1.1.1	Общее оформление в соответствии со структурой (см. приложение № 6). (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) * Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,25 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оцениваются в п. 1.3.2 Если пояснительная записка составлена не по структуре, то критерий не учитывается полностью.	0/0,5/0,75/1	
	1.2	Качество теоретического исследования	1	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (наличие обоснования проблемы – 0,125 балла и наличие актуальности – 0,125 балла; нет – 0 баллов)	0/0,125/0,25	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,125 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,125 балла; не сформулированы – 0 баллов). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.	0/0,125/0,25	
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, которые выделены отдельным пунктом в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,25 балла, не умеет применять – 0 баллов)	0/0,25	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,25 балла) (нет – 0 баллов)	0/0,25	
	1.3	Разработка технологического процесса	2,5	
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5 балла, нет – 0 баллов)	0/0,5	
	1.3.2	Качество эскизов, схем, сборочных и подетальных чертежей, спецификаций, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (Сборочный чертеж и спецификация – 0,5, <u>все</u> чертежи – 0,5 балла, <u>все</u> технологические карты – 0,5 балла, нет – 0 баллов) *	0/0,5/1/1,5	
	1.3.3	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1 балл; нет – 0 баллов)	0/1	
	1.4	Креативность и новизна проекта	2	
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д. – 0,5 балла; – соответствие теме года – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1	
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта: – разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла; – оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. 0,25 балла; – нет – 0 баллов	0/0,25/0,5	
	1.4.3	Показания справки на заимствование: Чистое цитирование более 5%, Оригинальность более 35%. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 **	0/0,5	
2	Дизайн продукта творческого проекта		16	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия 16 баллов	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4 балла; несбалансированность – 0 баллов)	0/2/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. (выполнено качественно, все работает – 4 балла, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов)	0/1/2/3/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия (от 0 до 3 баллов)	0-2	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления). Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 3 баллов)	0-2	
Оценка защиты проекта 7 баллов	3	Процедура презентации проекта	7	
	3.1	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 0,5 балл; соблюдение временных рамок защиты – 0,5 балл)	0/0,5/1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: оригинальность представления и качество электронной презентации (0,5 балл); культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (0,5 балл); владение понятийным профессиональным аппаратом (0,5 балл) (от 0 до 1,5 баллов)	0/0,5/1/1,5	
	3.3	Экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 0,5 балл; нет – 0 баллов)	0/0,5	
	3.4	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов)	0/0,5/1	
	3.5	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 1 балл; не соответствует – 0 баллов)	0/1	
Итого:			30	

Структура проекта

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	(Титульный лист №1)
ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ	(Титульный лист №2)
РЕФЕРАТ	
СОДЕРЖАНИЕ	
ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	(не обязателен)
ВВЕДЕНИЕ	
1 ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП	
1.1 Актуальность проекта	
1.2 Формулировка цели и задач проекта	
1.3 Маркетинговое исследование	
1.4 Анализ прототипов и аналогов	
1.5 Формулировка требований к проекту	
1.6 Патентное исследование на уровень техники	
2 КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП	
2.1 Применение ТРИЗ	
2.2 Выбор технологии изготовления, инструментов, материалов и приспособлений	
2.3 Разработка оригинальной технологии изготовления изделия	
2.4 Разработка технологической карты и чертежей	
2.5 Описание разработанного программного продукта / конструкционного материала	
3 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	
3.1 Экономическое обоснование проекта	
3.2 Экологическое обоснование проекта	
3.3 Описание созданного проектного изделия	
3.4 Дальнейшее развитие проекта	
3.5 Патентное исследование для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
ПРИЛОЖЕНИЕ	(при наличии)