

РЕГЛАМЕНТ проведения

Подмосковной олимпиады школьников по технологии (проектной деятельности)

1. Общие положения

1.1. Подмосковная олимпиада школьников по технологии (проектной деятельности) (далее – Олимпиада) относится к мероприятиям Подмосковной олимпиады школьников 2025–2026 учебного года.

1.2. Организатором Олимпиады является Министерство образования Московской области.

1.3. Оператором проведения Олимпиады определен региональный Центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» (далее – Оператор).

1.4. Основными целями Олимпиады является выявление у обучающихся творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности и научно-техническому творчеству, создание условий для интеллектуального развития, распространение и популяризация научных знаний среди молодежи, поддержка одаренных детей, содействие профессиональной ориентации.

1.5. Организационно-методическую и техническую поддержку проведения Олимпиады осуществляет Оператор.

1.6. Олимпиада проводится в соответствии с Положением о Подмосковной олимпиаде школьников, утвержденным распоряжением Министерства образования Московской области от 23.07.2020 № Р-477.

2. Порядок проведения Олимпиады

2.1. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7 и 8 классов 2025–2026 учебного года, осваивающие образовательную программу основного общего образования в образовательных организациях Московской области, в том числе лица, осваивающие образовательную программу основного общего образования в форме семейного образования или самообразования.

2.2. Олимпиада проводится в два тура. Первый тур является заочным, второй тур является очным. В случае если проведение очного тура окажется невозможным из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки, по решению Оператора возможно проведение второго тура в дистанционном формате

2.3. Для участия в первом туре Олимпиады обучающийся выполняет

индивидуальный проект и направляет Оператору Олимпиады, заполняя формы по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» <https://forms.gle/oiTxMkLziq65suE47>, по профилям «Техника, технологии и техническое творчество» <https://forms.gle/Zr7ZV6ndNx3GnoWV9>, прикрепив фото и пояснительную записку, оформленную в соответствии с требованиями (Приложение № 1), и фотографии проекта. Материалы принимаются с 21 октября 2025 года до 06 марта 2026 года включительно.

Тематические направления Олимпиады формируются с учетом Стратегии научно-технологического развития РФ, а также ориентированы на методические рекомендации всероссийской олимпиады школьников по технологии. Перечень номинаций и тематических направлений приведен в Приложении № 2.

2.4. По итогам работы жюри формируется рейтинг Участников первого тура Олимпиады, который публикуется на сайте <https://olympmo.ru>.

2.5. На основании рейтинга Участников первого тура жюри Олимпиады определяет необходимое количество баллов для приглашения участников на второй тур. Оператор публикует список участников на сайте <https://olympmo.ru> не позднее чем за 10 дней до его начала.

2.6. Второй тур проводится в виде стендовой защиты проекта по направлениям.

2.7. Процедура апелляции в стендовой защите и экспертной оценке не предусмотрена.

3. Права и обязанности участников Олимпиады

3.1. Участник Олимпиады имеет право:

- получить информацию о результатах проверки своей работы;
- ознакомиться со своей проверенной работой.

3.2. Участник Олимпиады обязан:

- выполнять требования Положения о Подмосковной олимпиаде школьников;
- соблюдать регламент проведения Олимпиады.

В случае нарушения Участником Положения о Подмосковной олимпиаде школьников и/или регламента проведения Олимпиады, результат этого Участника может быть аннулирован, а сам Участник отстранен от дальнейшего участия в Олимпиаде.

4. Победители и призеры Олимпиады

4.1. Подведение итогов Олимпиады производится по результатам личного (индивидуального) зачета во втором туре Олимпиады среди обучающихся 7-8 классов. Победители и призеры Олимпиады утверждаются Оргкомитетом на основании предложения жюри Олимпиады.

4.2. Количество победителей второго тура Олимпиады составляет не более 8% (восьми процентов) от общего числа Участников второго тура Олимпиады.

4.3. Общее число победителей и призеров второго тура Олимпиады не должно превышать 25% (двадцать пять процентов) от общего числа Участников второго тура Олимпиады.

4.4. Результаты, утвержденные Оргкомитетом, Организатор публикует на сайте <https://olympmo.ru/> не позднее 5 рабочих дней с даты их утверждения.

4.5. Победители и призеры награждаются дипломами в электронном виде,

участники второго тура Олимпиады награждаются сертификатами.

Требования к описанию проекта и презентации

1. В описательной части проектной работы необходимо отразить следующие вопросы:

- научная, исследовательская, практическая проблема, которую решает проект (целеполагание);
- анализ исследований/разработок по теме проекта, обзор существующих решений, перспективы использования результатов;
- описание использованных технологий, методов и оборудования, использованных в проекте;
- описание основных результатов проекта (что удалось достичь, решена ли научная, исследовательская или практическая проблема, личный вклад участника).

2. Требования к оформлению текстовой части.

Объем текста – до 8000 знаков (без учета фотоматериалов, схем, графиков), формат Word (*.txt, *.doc, *.docx, *.odt), размер шрифта (кегель) – 14, межстрочный интервал – 1,5, объем файла не более 2 Мб.

В тексте могут содержаться рабочие гиперссылки на фотографии, видео, модели, программные коды, таблицы, схемы, графики, чертежи и другие материалы проекта или исследования.

Титульная страница должна содержать:

- фамилию, имя, отчество участника Конкурса;
- регион, город, название образовательной организации (школы); тему проекта;
- фамилию, имя, отчество научного руководителя (при наличии).

Перечень номинаций и тематических направлений

По профилю «Техника, технологии и техническое творчество»

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе, проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения различных операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы, моделирующие или реализующие технологический процесс).

3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.

4. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и другие).

5. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.

6. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и другие).

7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, фрезерные станки с ЧПУ и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

По профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремесла, керамика и другие), аксессуары.

3. Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.

4. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

5. Социально-ориентированные проекты (экологические; агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).

6. Национальный костюм и театральный костюм.

7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.