

**Августовская педагогическая конференция
«Успех ребёнка – успех педагога»
25 августа 2023 года**

**Подготовка обучающихся к ВсОШ по русскому языку:
результативные практики**

Алексеева Ольга Максимовна

Об основных изменениях в формате олимпиадных заданий

Структура заданий

Уменьшение количества заданий на региональном этапе:

8 заданий на 110 баллов в 2020 г. /

7 заданий на 112 баллов в 2021 г.

6 заданий на 110 баллов в 2022 г.

11 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый первичный балл	Итоговый фактический балл
Максимум	16	13	12	12	17	8	14	18	110	100
Оценка										
Подпись члена жюри										
Примечания										

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	Максимальный фактический балл	Итоговый балл
Макс. Балл	22	14	11	26	21	16	110	100

Структура заданий

Увеличение объёма заданий на региональном этапе:

ВОПРОС № 1

В XVIII веке в Германии вышла книга на немецком языке, содержащая небольшой немецко-русский словарь (Текст I) и перечень наиболее употребительных русских фраз (Текст II).

ТЕКСТ I (фрагменты). Примеры из словаря.

Jackor	якорь	Meßer	меч
Läina	лаина 'деревянный'	Wassm	васм 'вода'
Wassger	васгер	Lein	лейн
Konze	конце	zazner	зазнер
Daed	даед	solotij	золотый
Sachena	сачена	zschitokoi	зшиток 'широкий'
Derevenaschick	деревенасчик 'крестьянин'	Bojak	бойак
dasschawer	дассавер	Chlebo	хлеб

ТЕКСТ II (фрагменты). Примеры из списка наиболее употребительных фраз.

1. Obed gotof

2. Ti adoro? Taschego ti priaschol?

Примечание 1.

При наборе немецких слов лигатура «ff» заменяется на «дд», лигатура «le» на «де».

Примечание 2.

Каждый элемент ответа должен быть проиллюстрирован примером.

Вопросы к тексту I.

1. Как передаются латинскими буквами русские буквы, обозначающие шипящие звуки?

2. Как в словаре обозначается латиницей буква Ц?

3. Как в словаре обозначается латиницей буква Я?

4. Можно ли считать, что в тексте буква Я передаётся латиницей всегда одинаково?

5. Как бы вы записали по-русски слово *Schit / schit*, если бы встретили его в этом словаре?

Вопросы к тексту II.

Если допустить, что произношение фраз из текста II в языке XVIII века и в современном языке совпадает, опишите особенности передачи живой речи на письме, используя примеры из списка наиболее употребительных фраз (в сравнении с примерами из текста I).

ВОПРОС № 1

Однажды диалектолог К. привёз из экспедиции запись говора жителей одной российской деревни. В записи были представлены такие слова (словоформы): *пабилёл, няси́, динька́, внизу́, лютую́, динёк, бягу́, ляжы́т, сипи́т, нясла́, пяти́, любить, сямью́, типёрь, пабялю́, сяльцо́, распримя́т, сядьмо́й, стреля́ть, бяло́, тяну́ть, вяза́ть, яйцо́, гляде́ть, дивяты́ю, питёрка* (запись приводится в орфографии, отражающей произношение слов).

Они соответствуют следующим словам (словоформам) русского литературного языка: *побелел, неси, денька, внизу, лютую, деньк, бегу, лежит, сипит, несла, пяти, любить, семью, теперь, побелю, сельцо, распрямят, седьмой, стрелять, бело, тянуть, вязать, яйцо, глядеть, девятыю, пятёрка*.

Вопросы и задания:

В представленных ниже словах (словоформах) вставьте пропущенные буквы в соответствии с тем, какой звук будут произносить на месте пропусков жители деревни, которую посетил диалектолог К.:

1) н_сём, 2) нил_дём, 3) с_ленье, 4) пр_дём, 5) д_нью, 6) б_льмó, 7) л_нтяй.

На основании сравнения с материалом записи говора и словами русского литературного языка объясните, от чего зависит выбор того или иного звука, который вы обозначили на месте пропуска соответствующей буквой. Свой ответ подтверждайте примерами произношения слов в говоре (к каждому слову с пропуском должно быть указано два примера, где это возможно).

Структура заданий

Увеличение объёма заданий на региональном этапе:

Модель ответа:

Часть I:

1. В тексте I для передачи латиницей русских букв, обозначающих шипящие звуки, не предусмотрено отдельных знаков, они передаются сочетанием **ssch**: **ж** — *Sschena* — жена, **ш** — *sschirokoi* — широкий / *desschewo* — дешёво, **щ** — *Derewensschick* — деревенщик.
2. Буква Ц передаётся двойко: как **z** (*Konez* — конец) и как сочетание **tz** (*Mesetz* — месяц).
3. Судя по примеру *solotije* — золотые, буква Ы особым знаком не передаётся, не отличается от И.
4. Нет, нельзя. Буква Я передаётся как **ĭ** (*Daedā* — дядя), **e** (*Mesetz* — месяц), **ae** (*ssanaet* — заняť / *Daedā* — дядя), **jae** (*Jagkor* — якорь), **ja** (*Boĭar* — боярин).
5. Эту запись можно понять как *жить*, *шить* и *цит*.

Примечание для проверяющих.

Поскольку в тексте I не отражаются случаи оглушения согласных (сравни: *wzsegda* [фс’]eġda, *Chleb* хлe[п]), невозможно принять как верный дополнительный вариант *сшить* в п.5.

Часть II:

1. Примеры *wzsegda* [фс’]eġda, *Chleb* хлe[п] показывают, что в тексте I оглушение звонких согласных (на конце слова и в позиции перед шумными) не передаётся. В тексте II, судя по примерам *gotof* goto[ф], *sdorof* zġoro[ф], оглушение на конце слова отражается. Объяснено двойко:

- а) непоследовательность при передаче звучащей речи,
- б) в потоке речи [б] остаётся звонким перед [г].

Примечание для проверяющих.

Пример *sdorof* не может служить иллюстрацией отражения процесса ассимиляции (оглушения) не в конце слова (в позиции перед шумным согласным), так как S в тексте I соответствует русским буквам С и З.

2. В тексте I, судя по примерам *Len* — лĕн / *desschewo* — дешёво, не передаётся произношение [о] на месте Е / Ё, в отличие от примера в тексте II *prisschol*, где отражается живое произношение: *prisschol* — приишĕл (при[шол]).
3. Как и в тексте I (*solotije* — золотые / *wossmoi* — восьмой), так и в тексте II не отражено произношение О как А в первом предударном слоге: *obed* / *gotof* / *sdorof*.
4. В тексте II не отражено изменение [г] > [в], характерное для живого произношения: *tsschego* вместо че[в]о.

Модель ответа:

1) *nĭsĕm* (допустимо: *nĭ’u’cĕm*):

в тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишутся буквы *e* и *я*, а под ударением находится гласный [о] после мягкого (допустимо: под ударением Ё), в говоре на этом месте (то есть в I предударном слоге) произносится [и], находящийся перед мягким согласным.

Например, *oĭnĕk* — ср. *de[n’o]k* (также может быть указан пример *nĭtĕrka* — ср. *ny[t’o]rka*).

Примечание для проверяющих.

В данном пункте допустимо указание на то, что в I предударном слоге пишется буква *e* (исходя из примера *nĭsĕm*, ср. лит. *nesĕm*) без привлечения к анализу случаев типа *nĭtĕrka* — ср. *ny[t’o]rka*, которые подчиняются тому же правилу. Допустимо указание I примера: *oĭnĕk* — ср. *de[n’o]k*.

2) *nĭl’oġim* (допустимо: *nel’u’ġim*): в тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишется буква *ю*, в говоре всегда произносится [у] вне зависимости от остальных условий.

Например, *liOt’uġ* — ср. *liOt’uġ*, *liOb’it’* — ср. *liOb’it’*.

3) *sĭlĕnye* (допустимо: *sĭ’u’lĕnye*): в тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишутся буквы *e* и *я*, а под ударением находится гласный [е] / [э] (допустимо: под ударением Е), в говоре перед мягким согласным на этом месте произносится [и].

Например, *paĭlĕl* — ср. *paĭlĕl*, *nĭlĕr’* — ср. *teĭer’* (также может быть указан пример *zliOb’et’* — ср. *gljġdet’*).

Примечание для проверяющих.

В данном пункте допустимо указание на то, что в I предударном слоге пишется буква *e* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *zliOb’et’* — ср. *gljġdet’*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

4) Пример *pr’oġi* предполагает двойкую интерпретацию.

Если эта форма соотносится с лит. *prġiŭ* (форма повелит. накл. глаг. *prġiti*): *prġoġi* (допустимо: *prġ’u’ġi*). В тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишется буква *и*, в говоре всегда произносится [и] вне зависимости от остальных условий.

Например, *viĭz’u* — ср. *viĭz’u*, *sĭtġit* — ср. *sĭtġit*.

Если эта форма соотносится с лит. *prġiŭ* (форма повелит. накл. глаг. *prġet’*): *prġoġi* (допустимо: *prġ’u’ġi*). В тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишутся буквы *e* и *я*, а под ударением находится гласный [и] (допустимо: под ударением И), в говоре перед мягким согласным на этом месте произносится [а].

Например, *nĭtġi* — ср. *nĭtġi* (также может быть указан пример *nĭsġi* — ср. *nesi*).

Примечание для проверяющих.

В данном случае (соотнесение с лит. *prġiŭ*) допустимо указание на то, что в I предударном слоге пишется буква *я* (исходя из примера) без привлечения к анализу примеров типа *nĭsġi* — ср. *nesi*, которые подчиняются тому же правилу. Допустимо указание I примера: *nĭtġi* — ср. *nĭtġi*.

5) *oĭnyġu* (допустимо: *oġ’u’nyġu*): в тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишутся буквы *e* и *я*, а под ударением находится гласный [у] (допустимо: под ударением Ю / У), в говоре перед мягким согласным на этом месте произносится [а].

Например, *sĭnyġo* — ср. *seĭnyo*, *paĭlyġo* — ср. *paĭelyo* (также может быть указан пример *diĭnyġo* — ср. *deĭnyo*).

Примечание для проверяющих.

В данном пункте допустимо указание на то, что в I предударном слоге пишется буква *e* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *diĭnyġo* — ср. *deĭnyo*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

6) *oĭlyġmo* (допустимо: *oġ’u’lyġmo*): в тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишутся буквы *e* и *я*, а под ударением находится гласный [о] после твёрдого (допустимо: под ударением О), в говоре на этом месте произносится [а], находящийся перед мягким согласным.

Например, *sĭlyġmġi* — ср. *seġd’u’ġoi*, *sĭlyġo* — ср. *seġ’u’ġo* (также может быть указан пример *ĭiġo* — ср. *ĭiġu’o*).

Примечание для проверяющих.

В данном пункте допустимо указание на то, что в I предударном слоге пишется буква *e* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *ĭiġo* — ср. *ĭiġu’o*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

7) Пример *l’ntġi* предполагает двойкую интерпретацию.

Если по аналогии с литературным языком согласный [н’] мягкий: *l’ntġi* (допустимо: *l’u’ntġi*). В тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишутся буквы *e* и *я*, а под ударением находится гласный [а] (допустимо: под ударением А / Я), в говоре перед мягким согласным на этом месте произносится [и].

Например, *oĭnyġi* — ср. *denġa*, *strġlyġt’* — ср. *strelyġt’* (также может быть указан пример *rasprġiġyt* — ср. *rasprġiġyt*).

Примечание для проверяющих.

В данном подпункте допустимо указание на то, что в I предударном слоге пишется буква *e* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *rasprġiġyt* — ср. *rasprġiġyt*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

Если предполагать, что в говоре [н] не смягчается под воздействием последующего мягкого [г’]: *l’ntġi* (допустимо: *l’u’ntġi*). В тех словах, где в русском литературном языке в I предударном слоге пишутся буквы *e* и *я*, в говоре перед твёрдым согласным на этом месте произносится [а].

Например, *oĭnyġu* — ср. *beġu*, *l’nyġyt* — ср. *leġyt*, *nĭsġi* — ср. *nesġa*, *oĭlyġo* — ср. *beġo* (также могут быть указаны примеры *tyġnyġt’* — ср. *tyġnyġt’*, *vyġzġt’* — ср. *vyġzġt’*).

Примечание для проверяющих.

В данном пункте допустимо указание на то, что в I предударном слоге пишется буква *e* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *tyġnyġt’* — ср. *tyġnyġt’*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

Структура заданий

Изменение формата представления ответа

Примечание 2.

Каждый элемент ответа должен быть проиллюстрирован примером.

Вопросы к тексту I:

1. Как передаются латинскими буквами русские буквы, обозначающие шипящие звуки?

2. Как в словаре обозначается латиницей буква **Ц**?

3. Как в словаре обозначается латиницей буква **Ы**?

4. Можно ли считать, что в тексте буква **Я** передаётся латиницей всегда одинаково?



ВОПРОС № 1

Однажды диалектолог К. привёз из экспедиции запись говора жителей одной российской деревни. В записи были представлены такие слова (словоформы): *пабилёл, няси́, динька́, внизу́, лютую́, динёк, бягу́, ляжы́т, сипи́т, нясла́, пяти́, любі́ть, сямьо́, типе́рь, пабялю́, сяльцо́, распримя́т, сядьмо́й, стріля́ть, бяло́, тяну́ть, вяза́ть, яйцо́, глиде́ть, дивяты́ю, питёрка* (запись приводится в орфографии, отражающей произношение слов).

Они соответствуют следующим словам (словоформам) русского литературного языка: *побелел, неси, денька, внизу, лютую, денёк, бегу, лежит, сипит, несла, пяти, любить, семью, теперь, побелю, сельцо, распрямят, седьмой, стрелять, белó, тянуть, вязать, яйцо, глядеть, девятыю, пятёрка*.

Вопросы и задания:

В представленных ниже словах (словоформах) вставьте пропущенные буквы в соответствии с тем, какой звук будут произносить на месте пропусков жители деревни, которую посетил диалектолог К.:

1) н_сём, 2) нил_дём, 3) с_ленье, 4) пр_дй, 5) д_нху́, 6) б_льмó, 7) л_нтйй.

На основании сравнения с материалом записи говора и словами русского литературного языка объясните, от чего зависит выбор того или иного звука, который вы обозначили на месте пропуска соответствующей буквой. Свой ответ подтверждайте примерами произношения слов в говоре (к каждому слову с пропуском должно быть указано два примера, где это возможно).

Содержание заданий

2020

- Фонетика
- Словообразование
- Лексика (вопрос
1)+этимология (вопрос
2)+грамматика (вопрос
3)
- Этимология («угадайка»)
- Морфология+синтаксис
- Синтаксис простого предложения
- Синтаксис сложного предложения
- История языка (конкретные вопросы по тексту)

2021

- Фонетика+диалектология
- Лексика + этимология + словообразование
- Корпусная лингвистика (в составе лексика + словообразование+ морфология + синтаксис)
- Морфология
- Синтаксис (в потоке речи) + лексика + морфология
- История языка+этимология (отчасти +лексика, +синтаксис, «угадайка»)
- История языка (полный литературный перевод текста, оценивается перевод отдельных слов / словосочетаний в составе полного текста)

2022

- Фонетика (живая речь)+принципы орфографии
- Словообразование + морфология + семантика аффиксов + история языка
- Лексика (семантика) + морфология
- Словообразование + морфология + синтаксис + лексика + история языка
- История языка (перевод текста, оценивается перевод отдельных слов/словосочетаний) + этимология («угадайка»)
- Этимология («угадайка» с привлечением сравнительно-исторического метода)

Резюме: различия в заданиях 20-22

2020

- Большее количество заданий
- Задания, затрагивающие 1-2 раздела науки о языке
- Фонетика литературного языка+ сопоставление с иными языками / иной графикой
- Морфология в потоке письменной речи
- Синтаксис простого и сложного предложения (отдельно)
- Этимология отдельным заданием
- История языка (конкретные вопросы по тексту)

2022

- Меньшее количество заданий с увеличением их объёма
- Задания, затрагивающие 2-3 раздела науки о языке
- Фонетика разговорной речи, затрагиваются вопросы диалектологии
- Морфология в потоке устной и письменной речи
- Синтаксис в потоке речи, синтаксис предложения / текста в структуре иных заданий
- Этимология в сочетании с иными разделами
- История языка (полный литературный перевод)

Резюме: ожидания в заданиях 2023

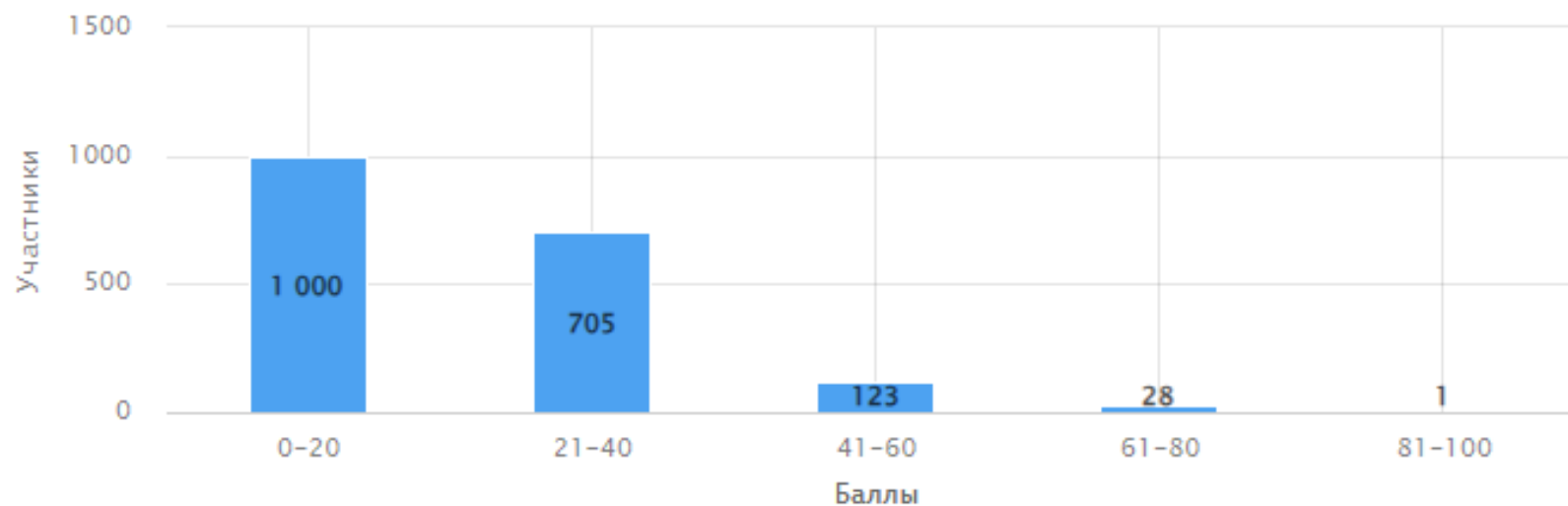
- Увеличение объёма заданий за счёт многокомпонентности предполагаемого ответа;
- Включение вопросов о графике, орфографии (в составе заданий, ориентированных на иные разделы науки о языке);
- Задания, ориентированные на анализ разговорной речи;
- Окказиональные фонетика, словообразование, синтаксис;
- Включение этимологического и/или лексического компонента в большую часть заданий;
- Сочетание в заданиях на историю языка литературного перевода и анализа исторических процессов (полногласие/неполногласие, палатализация, монофтонгизация дифтонгов и др.);
- В части заданий одно усложняющееся из класса в класс условие вместо трёх разных



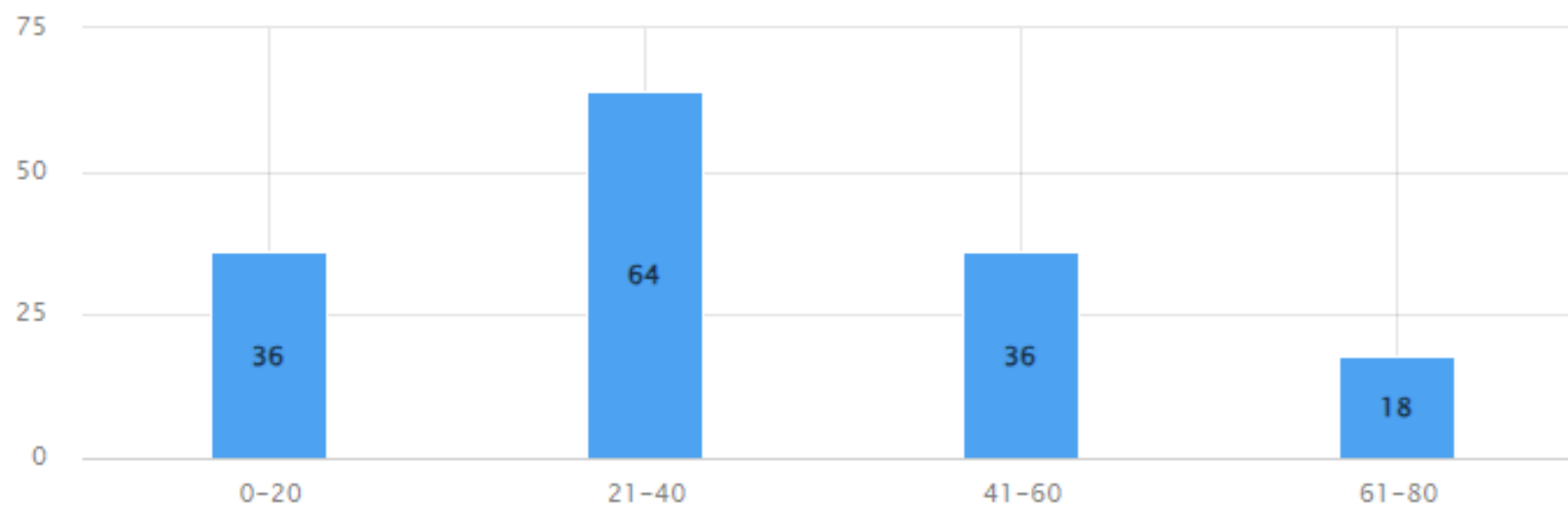
Школьный и муниципальный этапы

- Увеличение объёма заданий за счёт многокомпонентности предполагаемого ответа, уменьшение количества заданий;
- Анализ нестандартных фонетических процессов;
- Задания на сопоставление синтаксических явлений;
- Включение этимологического и/или лексического компонента в большую часть заданий;
- Сочетание в заданиях на историю языка литературного перевода и анализа исторических процессов (полногласие/неполногласие, палатализация, монофтонгизация дифтонгов и др.);
- В части заданий одно усложняющееся из класса в класс условие вместо нескольких разных.

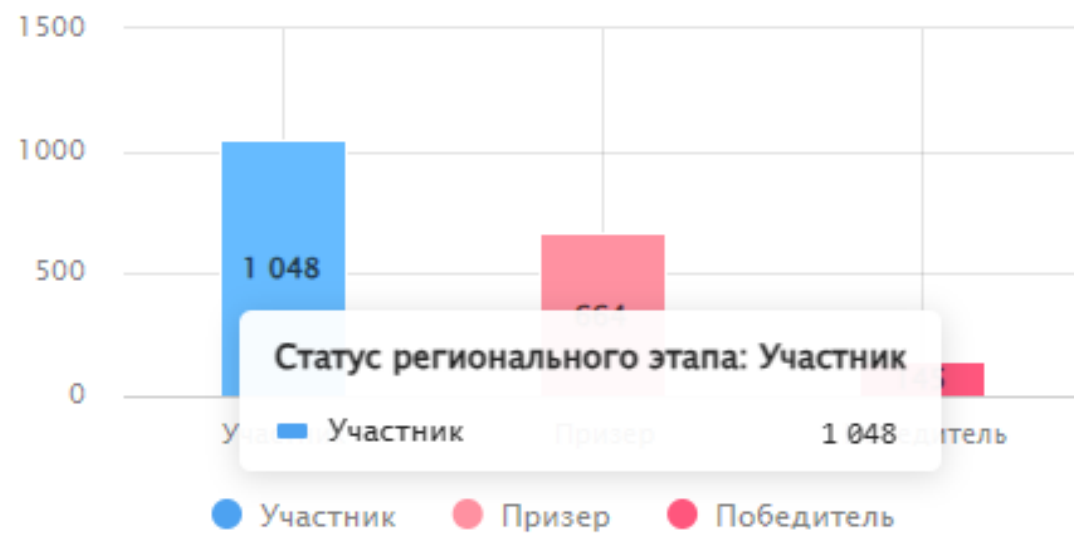
Баллы: распределение (все участники)



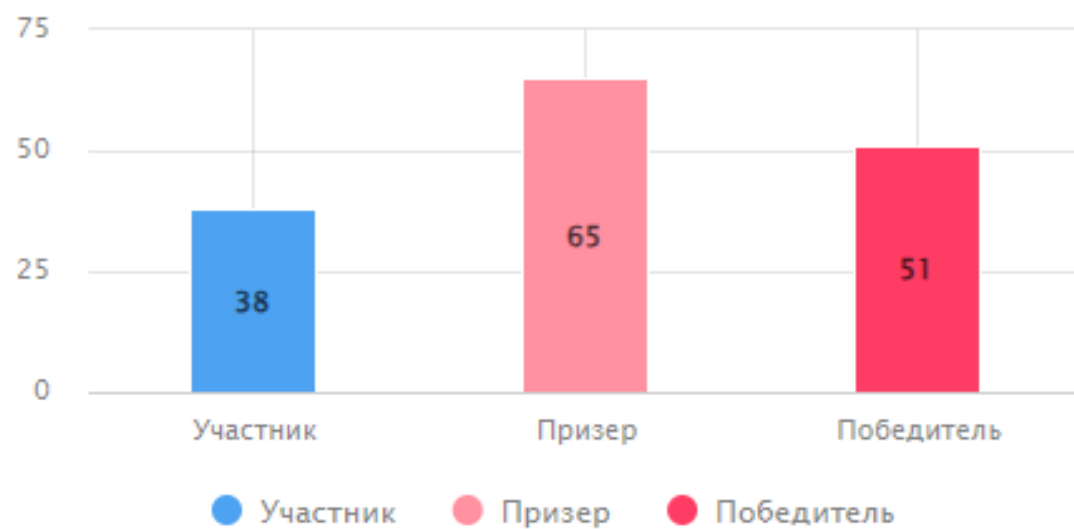
Баллы: распределение (участники программ Взлёта)



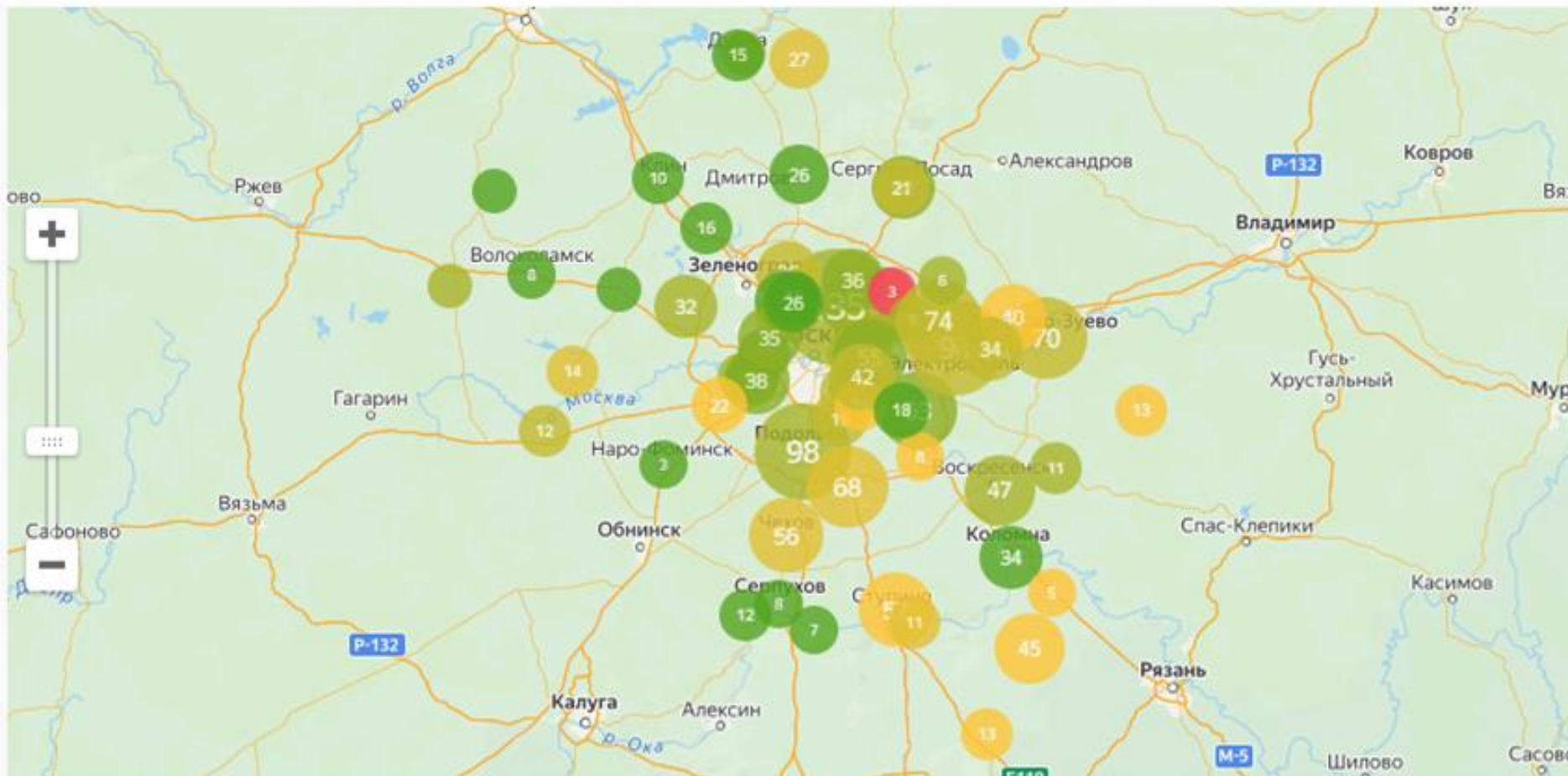
Статус (все участники) ...



Статус (участники программ Взлёта) ...



...



1 857

809

44%

Задачи профильных образовательных программ:

- активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся, проявивших интерес и склонность к изучению русского языка;
- развитие способностей учащихся и расширение их кругозора путем интенсивных занятий у ведущих педагогов;
- помощь в освоении участниками навыков аналитической работы с языковыми фактами;
- формирование филологических компетенций;
- подготовка учащихся к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников;
- популяризация русского языка как науки;
- формирование межпредметных связей путем решения комплексных олимпиадных задач;
- популяризация олимпиадного движения;
- организация группового взаимодействия школьников и работы в командах.

Принципы составления программы

- 1) Баланс между теорией и практикой (1/3 теория, 2/3 практика);
- 2) Чередование тем занятий (программа не посвящена отработке заданий по одному из разделов науки о языке, всегда комплекс);
- 3) Практический материал всегда соотносим с заданиями регионального уровня (для 7-8 классов – 2014-2018 гг.;, для 9-11 классов 2018-2022);
- 4) Включение в программу занятий по развитию речи, логики и навыков презентации текста;
- 5) От однокомпонентных заданий к разнотематическим;
- 6) Обязательно включение истории языка (начиная с праславянского и/или индоевропейского).

Фонетика

Теория:

- как образуются звуки? (гортань, язык, нёбо, зубы, губы)
- таблица согласных звуков (характеристика по способу и месту образования, по твёрдости/мягкости, звонкости/глухости)

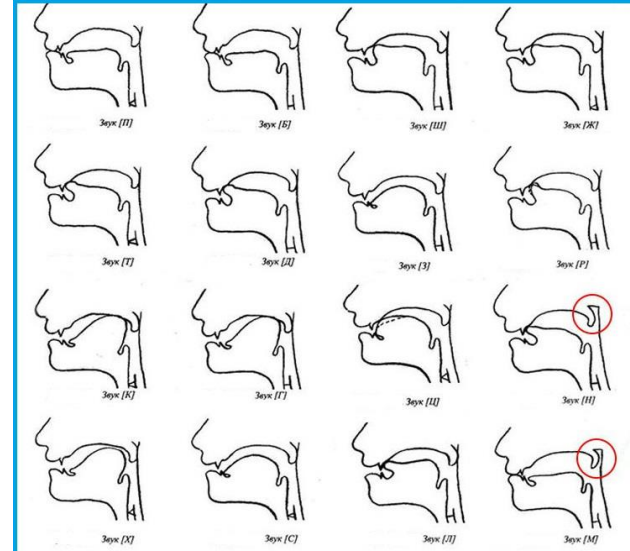
(парность/непарность!)

- треугольник Щербы (характеристика гласных звуков);
- редукция (в синхроническом и диахроническом аспектах);
- транскрипция (живая речь);
- основные фонетические процессы (упор на ассимиляцию/диссимиляцию, остальное в ознакомительном порядке);
- характеристика слога (восходящая-нисходящая звучность, закрытый/открытый и др.)

Фонетика

Практика:

- выявление звука по схеме образования
- практика фонетического разбора (транскрипция+характеристика каждого звука)
- задачи на выбор слова/слов, в котором(ых) встречается звук / сочетание звуков / фонетическое явление;
- задачи региональных этапов прошлых лет (чистая фонетика);
- задачи региональных/заключительных этапов прошлых лет (фонетика+ иные разделы, по образцу 2021)



Морфемика и словообразование

Теория:

- Понятие «морфема», морфы и алломорфы, характеристика морфем;
- Корень (свободный/связанный, сочетаемость, чередование);
- Аффиксы и аффиксоиды, словообразующие и формообразующие аффиксы (здесь плотная связь с морфологией), чередование, сочетаемость, значение (!);
- Словообразовательная пара, цепочка, гнездо;
- Этимологическое и словообразовательное гнездо: в чём разница;
- Словообразовательные процессы (продуктивные и непродуктивные);
- Способы словообразования (морфологические и неморфологические).

Морфемика и словообразование

Практика:

- Определение состава слова (путём построения цепочки);
 - Задачи на поиск лишнего (с указанием на определяющее явление, без указания);
 - Задачи на группировку слов (с указанием одного или нескольких признаков);
 - Задачи на выявление и объяснение принципа сортировки (с т.з. словообразования);
 - Задачи на заполнение пропусков в тексте («угадайка», задача – показать разницу между словообразованием и этимологией);
 - Аналитические задачи региональных и заключительных этапов
- А. Среди русских производных названий лиц выделяются слова *кабатчик* и *потатчик*. 1. Проведите словообразовательный анализ этих слов. Какое явление наблюдается в них на стыке морфем в произношении? А на письме? 2. Явление, наблюдаемое на стыке морфем в словах *кабатчик* и *потатчик*, противоречит правилу, которое действует для этих слов при других суффиксах. Сформулируйте это правило и укажите, в чём слова *кабатчик* и *потатчик* ему противоречат. 3. Как в других исконных и заимствованных словах русского языка можно обозначить на письме то, что возникает в словах *кабатчик* и *потатчик* на стыке морфем? Как Вы думаете, почему в данном случае оно обозначается именно как *тч*?
- Б. 1. Мастера по заточке инструмента или коньков иногда называют словом *затотчик*. Покажите, в чём словообразование этого слова подобно образованию названных выше и в чём – отличается. 2. Мастера по заточке называют в разговорной речи и другим словом, известным ещё как прозвище автора одного из памятников древнерусской литературы. Что это за слово? Каково другое его значение?
- /
- Один школьник, читая словообразовательный словарь, выявил, что словарные статьи в нём строятся по определённым принципам. Перед вами пример словарной статьи: *По/беж/а/ть* — глагол, образован от глагольной основы, способ образования — префиксальный, приставка *по-* со значением начинательного способа действия (начала действия). Школьник выписал из словаря некоторые слова и, учитывая только два принципа из тех, которые он выявил, распределил эти слова на пять равных групп. При этом четыре слова осталось вне групп. Назовите эти два принципа и распределите выписанные школьником слова (*гордец*, *выходец*, *доходец*, *канадец*, *удалец*, *сослуживец*, *пловец*, *европеец*, *глянец*, *резец* ('орудие каменного века'), *первопроходец*, *рубец* ('шрам'), *властолюбец*, *огородец*) по группам. Докажите свою точку зрения. Почему четыре слова осталось вне групп? Объясните свой выбор, основываясь на выявленных принципах. Примечание. Группа обычно включает два или более двух элементов.

Морфология

Теория:

- Понятие «часть речи», знаменательные и служебные части речи, категориальные признаки;
- Понятие «род», слова общего рода;
- Склонение и его историческая основа;
- Спряжение;
- Вид, видовая пара, двувидовые глаголы;
- Неизменяемые части речи;
- Переходные части речи (причастие, деепричастие);
- Местоимение, разряды местоимений;
- Образование слов путём перехода из одной части речи в другую+супплетивизм.

Морфология

Практика:

- Определение части речи (все возможные трактовки без контекста / установление трактовки по контексту):
 - слова, которые в зависимости от контекста могут быть разными частями речи (*один, что* и др.);
 - разграничение производных служебных частей речи и знаменательных.
- Задачи на поиск лишнего (с указанием на определяющее явление, без указания);
- Задачи на группировку слов (с указанием одного или нескольких признаков);
- Задачи на выявление и объяснение принципа сортировки (с т.з. морфологии);
- Задачи на определение, чем выражен член предложения;
- Аналитические задачи региональных и заключительных этапов
 - на стыке синтаксиса и морфологии;
 - на стыке морфологии и словообразования;
 - на «угадывание» слова по категориальным признакам, словоизменительным признакам, этимологии слова/части слова

Лексика

Теория:

- Многозначность и явления, получившие начало от многозначности слова, способствующие развитию многозначности слова;
- Омонимия, паронимия, смежные явления;
- Пласты лексики;
- - Фразеология (структура фразеологизма в широком и узком смысле, характеристика по способу образования, источнику, употреблению в речи, сопоставление с иноязычными фразеологизмами);
- Словари;
- Разграничение по стилю речи;
- Основные стилистические средства;
- Основные стилистические ошибки;
- Функциональная, практическая стилистика;
- (условно) Ораторское мастерство, умение писать текст.

Лексика

Практика:

- **Употребление омонимов/паронимов;**
- **Поиск синонимов/антонимов, определение коннотации;**
- **Задачи на поиск лишнего (с указанием на определяющее явление, без указания);**
- **Задачи на группировку слов (с указанием одного или нескольких признаков);**
- **Задачи на выявление и объяснение принципа сортировки (с т.з. лексики);**
- **Задачи на фразеологизмы (поиск в тексте, восстановление структуры, поиск ошибок, сопоставление, установление различий в стилистическом употреблении);**
- **Задачи на поиск стилистических/речевых ошибок, на восстановление верного варианта текста;**
- **Стилистический анализ текста;**
- **Составление речи/текста, защита.**

Синтаксис

Теория:

- Синтаксис словосочетания;
- Синтаксис простого предложения;
- -главные члены;
- -разновидности односоставных предложений;
- -второстепенные члены;
- -союзы (соединяющие однородные члены предложения);
- Синтаксис сложного предложения;
- -ССП;
- -СПП;
- -БСП;
- -средства связи (союзы и союзные слова, указательные слова, составные союзы);
- Синтаксис текста:
- - актуальное членение;
- - средства связи предложений в тексте;
- -неполные предложения и эллипсис.

Синтаксис

Практика:

- Задачи на определение члена предложения (что это и чем выражено);
- Задачи на определение структуры предложения (синтаксический разбор предложения);
- Задачи на анализ синтаксической синонимии/омонимии;
- Задачи на тема-рематическое членение;
- Коммуникативный анализ предложения/текста;
- Аналитические задачи регионального и заключительного этапов разных лет.

История языка (+этимология)

Теория:

- Индоевропейский, праславянский, старославянский, древнерусский языки: общее и различное;
- Фонетические процессы индоевропейского языка (закон открытого слога, закон восходящей звучности, закон экономии речевых усилий, начало монофтонгизации дифтонгов);
- Фонетические процессы праславянского языка (монофтонгизация дифтонгов, падение редуцированных, образование носовых гласных, потеря сонорными слогообразующих свойств, палатализация (1,2,3,й));
- Фонетические процессы старославянского языка (результаты j-овой палатализации, появление неполногласия, греческие и южнославянские черты;
- Фонетические процессы древнерусского языка (исчезновение носовых гласных, переход о в е, смягчение заднеязычных (не палатализация), отверждение шипящих и ц, возникновение полногласия, чередование с старославянским языком;
- Характеристика частей речи (на уровне школьного и муниципального этапа – опознание полных и неполных прилагательных, причастий, местоимений, глагольно-временных

История языка (+этимология)

Практика:

- Задачи на определение фонетического исторического процесса в слове, подбор аналогов;
- Задачи на восстановление происхождения слова (восточнославянские / южнославянские корни, наличие аналогов);
- Задачи на восстановление возможных форм слова (в опоре на знания о палатализации);
- Задачи на восстановление праславянской основы по современному языковому составу (подбор однокоренных слов, определение произошедших процессов, восстановление исходной формы);
- Задачи на анализ текста (перевод фрагментов / целого): определение частеречной принадлежности, определение значения слова по этимологически родственным словам, верное прочтение как залог понимания смысла.

Рекомендуемые ресурсы:

- <https://olimpiada.ru/> и <https://olympmo.ru/olympiad-tasks.html>: задания прошлых лет;
- Telegram-чат <https://t.me/+Jvkt7FmIIYU5MzEy>: дистанционные программы по русскому языку 2023–2024;
- НКРЯ (база примеров, обучение основам корпусной лингвистики);
- Библиотека «Пушкинского дома» (ИРЛИ РАН: электронный корпус древнерусских текстов с построчным литературным переводом): <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

Personalia

[Монографии и сборники статей сотрудников Пушкинского Дома](#)

Сериальные издания

[Русская литература](#). 1958—
[Русский фольклор](#). Т. 1—33.
Из истории русской фольклористики. Вып. [1]—
7. 1978—2007.
[Труды Отдела древнерусской литературы](#). Т. 1—
62.
[Книжные центры Древней Руси](#)
[XVIII век](#). Сб. 1—24. 1935—2004.
Пушкин: Исследования и материалы. Т. 1—19.
1956—2004.
[Временник Пушкинской комиссии](#). Вып. [1]—30.
1963—2005.
[Пушкин и его современники](#). Вып. 1(40)—5(44).
1999—2009.
[Некрасовский сборник](#). Т. 1—13.
[Достоевский. Материалы и исследования](#). Т. 1—
20. 1974—2013.

Пушкинский кабинет

[Издания Пушкина](#)
[Справочные издания](#)
[Сериальные издания](#)
[Отдельные сборники и тематические номера журналов](#)
[Литература о Пушкине](#)
[История пушкиноведения](#)
[Литература 1800—1840-х годов](#)
[Картотека](#)

Собрания текстов

[Библиотека литературы Древней Руси](#). Т. 1—15. 1997—2006.
[Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии](#). СПб., 2006.
[Русская литература. Век XVIII. Лирика](#). М., 1990.
[Русская литература. Век XVIII. Трагедия](#). М., 1991.

Справочные издания

[Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Словарь](#). Т. 1—3. М., 2005.
[Личные фонды Рукописного отдела Пушкинского Дома: Аннотированный указатель](#). СПб., 1999.
[Словарь книжников и книжности Древней Руси](#). Ч. 1—2. Л., 1987—1989.
[Словарь русских писателей XVIII века](#). Вып. 1—3. Л.; СПб., 1988—2010.
[Пушкин и мировая литература: Материалы к «Пушкинской энциклопедии»](#). СПб., 2004.
[Пушкинская энциклопедия: Произведения](#). Вып. 1: А—Д. СПб., 2009.
[С. А. Фомичев. Грибоедов: Энциклопедия](#). СПб., 2007.
[Русские фольклористы: Биобиблиографический словарь. Пробный выпуск](#). М., 2010.

[...и другие](#)

Методические рекомендации: рекомендуемые ресурсы

1. <https://vserosolimp.edsoo.ru> (задания всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 2021/22, 2022/23).
2. Проект А. В. Григорьева «Матрица русского языка»: русский язык от момента возникновения до наших дней в 12 сериях. Все серии на ютуб: "[Матрица русского языка](#)"
3. Словари русского языка: <http://slovari.ru>
4. Историко-словообразовательный словарь русского языка «Русский Древослов»: <http://drevoslov.ru>
5. Словарь морфем русского языка: <http://www.drevoslov.ru/wordcreation/morphem>
6. Портал Грамота.ру: <http://gramota.ru>
7. Словари русского языка: <http://dic.academic.ru>
8. Национальный корпус русского языка: <http://ruscorpora.ru>
9. Этимология и история русского языка на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: www.etymolog.ruslang.ru
10. Ресурсы по русскому языку на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: www.ruslang.ru

Основные даты

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Дата проведения: 22 – 24 сентября

Предварительные баллы: 30 сентября

Разбор: 30 сентября

Апелляция: приём до 20:00 1 октября

Статусы в ЛК участников: 14 октября

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Дата проведения: 28 октября

Предварительные баллы: 6 ноября

Разбор: 6 ноября

Апелляция: приём до 20:00 7 ноября

Статусы в ЛК участников: 18 ноября

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

4 класс: 60 минут, задания однокомпонентные

5-6 классы: 60 минут, есть комплексные задания

7-8 классы: 90 минут, равное количество
однокомпонентных и комплексных заданий

9 класс: 120 минут, большая часть заданий носит
комплексный характер

10-11 классы: 120 минут, большая часть заданий
носит комплексный характер

Вопросы и задания:

Заполните пропуски, восстанавливая ход рассуждений юного лингвиста Феофана.

В бланке ответа указывайте номера пунктов, на которые вы отвечаете (А1, А2 и т. д.). Для пункта А1 выпишите в бланк ответа слова (суффикс, значение, общая особенность), которые находятся перед пропусками, и после них указывайте свой ответ. Аналогично для пункта А2: выпишите слова (слово, основа настоящего времени глаголов), которые находятся перед пропусками, и после них указывайте свой ответ.

В остальных случаях в бланке ответа указывайте номер пункта (А3, А4 и т.д.).

А1. Юный лингвист Феофан проводил исследование в области морфемики и словообразования.

Сначала он записал отглагольные существительные *ходьба, мольба, просьба* и решил, что эти слова образованы по одной словообразовательной модели:

с суффиксом _____ со значением _____ от основы настоящего времени глаголов, имеющих общую особенность:

_____.

А2. Затем в одном исследовании Феофан прочитал, что в древности существовало слово *гудьба* ‘музыка, игра на музыкальном инструменте’.

«Я не вполне прав, – подумал Феофан, – ведь *гудьба* *происходит от слова _____, а значит общая особенность другая: все эти четыре существительных образованы от основы настоящего времени глаголов _____*».

А3. В дальнейшем Феофан обнаружил, что есть и другие слова: *стрельба и борьба*. Глаголы, от которых, как ему показалось, они образованы, не обнаруживают ту особенность, которая была найдена юным исследователем в п. А2, **потому что все они _____**, при этом одно из двух данных существительных однозначно не могло образоваться от основы настоящего времени по рассматриваемой словообразовательной модели. **Укажите это слово и объясните своё решение.**

А4. Феофан подобрал к существительным из п. А3 однокоренные слова и проанализировал пример, который он нашёл в словаре древнерусского языка (см. Примеры для анализа). Тогда он пришёл к выводу, что глаголы, от которых реально могли бы быть образованы приведённые в п. А3 существительные, имеют общую особенность, выявленную им в п. А2. **Воспроизведите ход рассуждений юного лингвиста.**

А5. Опишите, как могло быть образовано слово *свадьба*, используя модель, описанную в п. А4, и фрагмент текста, данный в Примерах для анализа. Какие изменения произошли в данном слове?

А6. В современном русском языке есть образованное по данной модели (п. А4) отглагольное существительное, в котором представлен вариант рассмотренного в задании суффикса. Производящий глагол в русском языке является многозначным. Среди его значений в истории языка выделяют и такие значения, как ‘твердить’, ‘наказывать’. Назовите существительное: _____ (5 букв).

Примеры для анализа.

1. И бяше сий кудесникъ лют супротивникъ преподобному и золь ратоборець, великъ неукротим супостат и боритель. И лютъ попремногу возмущаше вѣрныя, повсегда спирашеса с ним, часто супротивяся ему о вѣре (1530–1554 гг.).

2. Рече же имь Емморъ, глаголя: Зря умом дщерь вашу, дадите убо женѣ ему и сватитесь с нами (1499 г.).

№ Критерия	Макс. балл за критерий	Формулировка	Модель ответа
10.2–1	2	За верное указание суффикса и его значения – по 0,5 балла (всего 1 балл), за указание особенности глаголов – 1 балл. Всего 2 балла .	Сначала он записал отглагольные существительные <i>ходьба, мольба, просьба</i> и решил, что эти слова образованы по одной словообразовательной модели: с суффиксом -б- со значением отвлечённого действия, процесса от основы настоящего времени глаголов, имеющих общую особенность: инфинитив на -ить . Примечание: Если в данном пункте будет указано, что общая особенность – это глаголы 2 спряжения, то ответ не следует признавать верным, так как эта особенность должна быть описана в п. А2.
10.2–2	1,5	За указание глагола <i>гудеть</i> – 0,5 балла, за указание общей особенности глаголов (глаголы 2 спряжения) – 1 балл. Всего 1,5 балла .	Затем в одном исследовании Феофан прочитал, что в древности существовало слово <i>гудьба</i> ‘музыка, игра на музыкальном инструменте’. «Я не вполне прав, – подумал Феофан, – ведь <i>гудьба</i> происходит от слова <i>гудеть</i> , а значит общая особенность другая: все эти четыре существительных образованы от основы настоящего времени глаголов современного 2 спряжения ».
10.2–3	2,5	За указание общей особенности глаголов из данного пункта (глаголы 1 спряжения) – 0,5 балла , за указание слова <i>стрельба</i> и доказательство (описание пары <i>стрелять > стреляй-б-а</i>) – 2 балла (если приведено только слово <i>стрельба</i> , баллы не начисляются). Всего 2,5 балла .	В дальнейшем Феофан обнаружил, что есть и другие слова: <i>стрельба, борьба</i> . Глаголы, от которых, как ему показалось, они образованы, не обнаруживают ту особенность, которая была найдена юным исследователем в п. А2, потому что все они глаголы современного 1 спряжения . Слово, которое не может быть образовано от основы настоящего времени глагола I спряжения <i>стрелять</i> , – <i>стрельба</i> , так как от основы <i>стреляй-</i> должно получиться <i>стреляй-б-а</i> .
10.2–4	4	За указание к каждому существительному (<i>стрельба, борьба</i>) 1 однокоренного слова, показывающего, что существительные образованы от глаголов на <i>-ить</i> 2 спряжения, – по 1 баллу за слово. Всего 2 балла . За указание возможных глаголов на <i>-ить</i> (<i>стрелить, бороться</i>) – по 1 баллу за слово при обязательном наличии комментария, подтверждающего их существование. При отсутствии комментария баллы не начисляются. Всего 2 балла .	Феофан предположил, что существительные <i>стрельба, борьба</i> образовались от глаголов 2 спряжения, так как наличие слов <i>выстрелить / подстрелить</i> и т.п., существующих в литературном языке, а также <i>боритель</i> (см.: Пример для анализа), показывает, что в русском языке ранее могли существовать глаголы <i>стрелить</i> и <i>борить</i> . Примечание: Наряду с примером <i>боритель</i> может быть указано отглагольное существительное на <i>-ение</i> (<i>борение</i>) с пояснением, что суффикс <i>-ений-</i> при образовании отглагольных существительных присоединяется к глаголам 2 спряжения. Указание производящего глагола должно сопровождаться комментарием, подтверждающим возможность его существования, например: – наличие приставочного глагола <i>вы-стрелить</i> , возможно, свидетельствует о наличии производящего глагола <i>стрелить</i> (или <i>вы-стрелить < стрелить</i>).
10.2–5	2	За указание производящего глагола из примера 2 – 1 балл, за указание на озвончение согласного (0,5 балла), отражённое на письме (0,5 балла).	Слово <i>свадьба</i> образовано от глагола <i>сватить(ся) / сватити(ся)</i> , затем в речи происходит озвончение согласного Т > Д, которое нашло отражение и на письме: <i>сватить (сватити) > сватьба > свадьба</i> . Примечание: Вариант образования от глагола <i>сводить</i> не принимается как правильный и не оценивается.

**Августовская педагогическая конференция
«Успех ребёнка – успех педагога»
25 августа 2023 года**

**Основные тенденции развития содержательного наполнения
ВсОШ по русскому языку**

Мищерина Марина Алексеевна