

**Августовская педагогическая конференция
«Успех ребёнка – успех педагога»
25 августа 2023 года**

**Особенности школьного и муниципального этапов ВсОШ
по литературе в 2023/24 учебном году**

Лысова-Голомзина Елизавета Михайловна

Особенности заданий ВсОШ

Школьный этап

1. Онлайн-платформа «Взлёт» (внимание на правильность написания фамилий, названий произведений, терминов).
2. Ориентированность на базовые знания + нестандартное мышление.
3. Материал общей программы за прошлый класс.

Особенности заданий ВсОШ

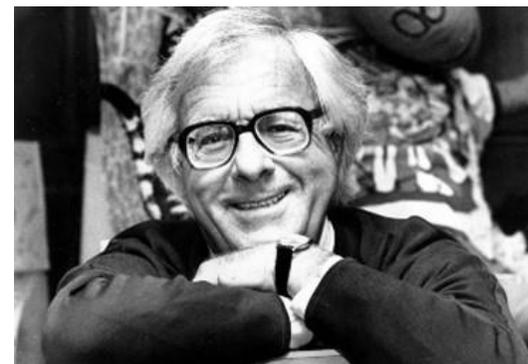
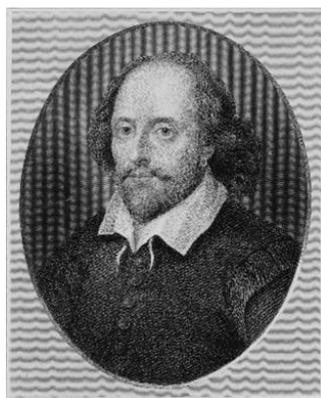
Школьный этап

Литература вдохновляет многих создателей мемов. Укажите название произведения, которое воодушевило автора такой «валентинки».



Особенности заданий ВсОШ

Школьный этап



Особенности заданий ВсОШ

Муниципальный этап

2022/23 год

1. Творческое задание (придумайте сюжет по серии рисунков).
2. Целостный анализ поэтического или прозаического текста.

2023/24 год

1. Анализ критического отрывка.

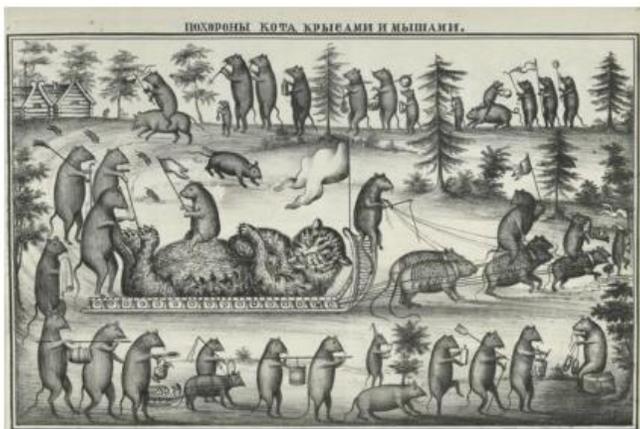
Особенности заданий ВсОШ

Региональный этап 2022/23

Замечательный рисунок пьесы <фамилия писателя> до сих пор увлекает своим изяществом. Почти все фигуры написаны тонко, чётко и аристократически-сухо. Несмотря на комизм слов и положений, на все эти падения и подслушивания, – тона везде благородные, нет лишнего, всё сжато, шарж не внешний, а внутренний, и смешное в то же время строго; во всяком случае, оно нигде не переходит в тривиальное. Диалог, живой, блестящий, скорый, движется непринуждённо и грациозно, и каждый раз вспыхивают, как чешуя змеи, красивые искры остроумия, и точно скрещиваются перед вами гибкие рапиры. Вообще, много острого, умного, колкого.

Особенности заданий ВсОШ

Региональный этап 2022/23



На рисунках представлены значимые предметные детали из произведений русских писателей. По каждой комбинации предметов определите, какое произведение ими загадано.

Особенности заданий ВсОШ

Региональный этап

Известный стиховед М.Л. Гаспаров писал: «Есть детский вопрос, который стесняются задавать литературоведы: почему поэт, начиная стихотворение, берёт для него именно такой-то размер, а не иной? Как на все детские вопросы, на него очень трудно 4 ответить».

Проанализировав лирику Пушкина, исследователь пришёл к выводу, что «четырёхстопным хореем у Пушкина написаны все стихотворения о дороге и половина стихотворений о зиме».

Ниже приведены пять примеров из стихотворений Пушкина. В Лист ответов внесите номера тех строк, которые можно использовать для аргументации приведённого утверждения:

3.1. Мчатся тучи, вьются тучи... 3.2. Буря мглою небо кроет... 3.3. Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю Слугу, несущего мне утром чашку чаю...

3.4. Часы роковой непогоды... 3.5. По дороге зимней, скучной...

Особенности заданий ВсОШ

Заключительный этап. Аналитический тур

9 класс [«Модильяни»](#) Дарья Серова, [«Елочка»](#) Василий Львов

10 класс [«Часы»](#) Елена Долгопят, [«Светляки»](#) Николай Заболоцкий

11 класс [«Мечтатели»](#) Гайто Газданов, [«Но будет чай горяч...»](#) Вадим Жук

Особенности заданий ВсОШ

Заключительный этап. Творческий тур 9 класс

Задание №1 «Два зеркала»

Посмотрите фрагменты из спектакля «Евгений Онегин. Сцены из романа в двух частях» (преьера состоялась в 2013 г., режиссёр – Римас Туминас) и оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» (постановка 2008 г., Пале Гарнье, Париж; режиссёр – Дмитрий Черняков, дирижёр – Александр Ведерников).

Как сцена дуэли из романа А. Пушкина интерпретируется в спектаклях? Напишите эссе об особенностях сценической трактовки эпизода и объясните, как и почему меняются смысловые акценты в сравнении с пушкинским первоисточником. Обратите внимание на различие видов искусства (драматический спектакль – опера). Будьте внимательны к организации сценического пространства, декорациям, костюмам, деталям, динамике / статике мизансцен.

Придумайте для своего эссе оригинальный заголовок. Примерный объём эссе – 500 слов. Вы можете пользоваться в работе либретто оперы (фрагмент со сценой дуэли прилагается к заданию).

Особенности заданий ВсОШ

Заключительный этап. Творческий тур 10 класс

Задание №1 «Два зеркала»

Посмотрите фрагменты из спектакля «Борис» (2019 г.; режиссёр – Д. Крымов) и оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» (постановка 2012 г., Мариинский театр, режиссёр – Грэм Вик, дирижёр – В. Гергиев). Как сцена из трагедии А. Пушкина интерпретируется в спектаклях? Напишите эссе об особенностях сценической трактовки пьесы и объясните, как и почему меняются смысловые акценты в сравнении с пушкинским первоисточником. Выстраивая концепцию эссе, постарайтесь учесть, что в записях режиссёра Д. Крымова эта сцена названа «Пушкин – наше всё». Обратите внимание на различие видов искусства (драматический спектакль – опера). Будьте внимательны к организации сценического пространства, декорациям, костюмам, деталям. Придумайте для своего эссе оригинальный заголовок. Примерный объём эссе – 500 слов. Вы можете пользоваться вспомогательными материалами – фрагментами пьесы А. Пушкина и либретто оперы.

Особенности заданий ВсОШ

Заключительный этап. Творческий тур 11 класс

Задание №1 «Два зеркала»

Посмотрите фрагменты из спектакля «Три сестры» (преьера состоялась в 2004 г.; Мастерская Петра Фоменко) и оперы Петера Этвёша «Три сестры» (преьера в 1998 г.; режиссёр Юсио Амагацу, дирижёр – Кент Нагано, Опера Лиона).

Как сцена из драмы А. Чехова интерпретируется в спектаклях? Напишите эссе об особенностях сценической трактовки пьесы и объясните, как и почему меняются смысловые акценты в сравнении с чеховским первоисточником. Обратите внимание на различие видов искусства (драматический спектакль – опера).

Будьте внимательны к организации сценического пространства, декорациям, костюмам, деталям, жестам и мимике актёров, акустическим эффектам.

Придумайте для своего эссе оригинальный заголовок. Примерный объём эссе – 500 слов. Фрагмент из пьесы А. Чехова прилагается к заданию.

Особенности заданий ВсОШ

Заключительный этап. Творческий тур 9 класс

Задание № 2 «Территория эмоций»

Написать историю искусства можно через историю эмоций — по крайней мере, такую попытку предпринял итальянский искусствовед К. д'Орацио («История искусства в шести эмоциях», 2019). Автор книги задаётся вопросами: какие эмоции универсальны, а их выражение не зависит от национальности, эпохи, культуры? Какой образный язык использует художник, чтобы представить Страх, Гнев, Грусть, Страдание? Как вызвать те или иные эмоции у зрителя / читателя художественного произведения?

Особенности заданий ВсОШ

Заключительный этап. Творческий тур 9 класс

Задание № 2 «Территория эмоций»

Попробуйте решить аналогичную задачу: подготовьте просветительскую лекцию (можно фрагмент) для центральной библиотеки вашего региона о том, как искусство воссоздаёт Зависть и Благодарность.

Для первой части – о Зависти – используйте предложенные материалы (фрагменты текстов и репродукцию картины). Обратите внимание на: 1. образный ряд (предметная детализация, эпитеты, метафорические характеристики и т.д.); 2. контекстуальные синонимы, сопоставления, аналогии; 3. визуальные средства выражения эмоции (цвет, фигуры переднего плана и фона, ракурс и т.п.). (материал: А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери», Н. Гоголь «Портрет», П.Брейгель «Зависть»).

Для второй части лекции – о Благодарности – самостоятельно подберите литературные тексты (достаточно двух; если это проза – укажите конкретный эпизод), примеры произведений других видов искусства (кино, живопись, музыка и др.; достаточно одного), свой выбор обязательно объясните. Примерный объём вашего текста – 250-270 слов

Особенности заданий ВсОШ

Заключительный этап. Творческий тур 10, 11 классы

10 класс. Задание № 2 «Территория эмоций»

Попробуйте решить аналогичную задачу: подготовьте просветительскую лекцию (можно фрагмент) для центральной библиотеки вашего региона о том, как искусство воссоздаёт Восторг и Вина.

(материал: А. Фет, Л.Толстой «Война и мир» (т.II, Ч.3), М. Шагал «Прогулка»)

11 класс. Задание № 2 «Территория эмоций»

Попробуйте решить аналогичную задачу: подготовьте просветительскую лекцию (можно фрагмент) для центральной библиотеки вашего региона о том, как искусство воссоздаёт Тоска и Сострадание.

(материал: И. Анненский «Тоска вокзала», А.Платонов «Котлован», Р. Магрит «Тоска по родине»)

[Материалы полностью](#)

Особенности заданий ВсОШ

Заключительный этап. Устный тур классы

1. Выступление на радио

Представьте, что вам – пресс-секретарю регионального кукольного театра — нужно выступить на радио и рассказать о следующей готовящейся к выходу постановке (Подлинная история, рассказанная Шариком/Подлинная история, рассказанная бричкой Чичикова)

2. Выступление в формате TED

2.1 Гений противостоит не толпе. Гений противостоит заурядным художникам. Причем как авторитарного, так и демократического направления. Гений — это бессмертный вариант простого человека (С. Довлатов)

2.2 У больших, толстых произведений свои цели, требующие исполнения самого тщательного, независимо от общего впечатления. В маленьких же рассказах лучше не досказать, чем пересказать, потому что...потому что...не знаю почему! (А. Чехов).

[Материалы полностью](#)