



Актуальные вопросы подготовки обучающихся к школьному и муниципальному этапам ВсОШ по английскому языку

Методист-куратор по английскому языку
Д.В. Драгайцев

Нормативные документы

1. Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. №678.
2. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2023/2024 учебном году: https://vserosolimp.edsoo.ru/school_way

Официальный сайт образовательного центра «Взлёт» <https://olympmo.ru/>



Этапы ВсОШ

Школьный этап – 5-6, 7-8, 9, 10, 11 классы

Муниципальный этап – 7-8, 9, 10, 11 классы

Региональный этап – 9, 10, 11 классы

Заключительный этап – 9, 10, 11 классы

Задания для 9, 10 и 11 классов отличаются.



Уровни сложности заданий школьного и муниципального этапов ВсОШ

Классы	Школьный этап	Муниципальный этап	Региональный этап	Заключительный этап
5-6	A1-A2	-	-	-
7-8	A2-B1	B1-B1+	-	-
9	B1-B2	B2-B2+	B2-C1+	B2-C1+
10	B1-B2	B2-B2+		
11	B1-B2	B2-B2+		

Комбинируются задания разного уровня сложности.



Конкурсы школьного этапа ВсОШ

1. Конкурс понимания устной речи (Listening)
2. Конкурс понимания письменной речи (Reading)
3. Лексико-грамматический тест (Use of English)



Конкурсы муниципального этапа ВсОШ

1. Конкурс понимания устной речи (Listening)
2. Конкурс понимания письменной речи (Reading)
3. Лексико-грамматический тест (Use of English)
4. Конкурс письменной речи (Writing)
5. Конкурс устной речи (Speaking)



Конкурсы регионального и заключительного этапов ВсОШ

1. Конкурс понимания устной и письменной речи (Listening and Reading=Listening, Integrated Listening and Reading, Reading)
2. Лексико-грамматический тест (Use of English)
3. Конкурс письменной речи (Writing)
4. Конкурс устной речи (Speaking)



Школьный этап ВсОШ по английскому языку

Проводится с использованием информационно-коммуникационных технологий на платформе <http://mo.olymponline.ru/>.

Предмет	Даты проведения олимпиады время проведения: 10:00 до 20:00	Публикация предварительных баллов (в 10:00) на платформе mo.olymponline.ru	Прием апелляций (вопросов к жюри) с 10:00 до 20:00 на платформе mo.olymponline.ru	Публикация итоговых баллов (в 10:00) на платформе mo.olymponline.ru	Рейтингование в информационной системе «Взлёт.Мониторинг» и публикация статусов участников на сайтах МОУО
Английский язык	04.10-06.10	чт, 12 окт	12.10-13.10	пт, 20 окт	чт, 26 окт

Продолжительность:

5-6 классы – 60 минут,
7-8 классы – 90 минут,
9 класс – 120 минут,
10 класс – 120 минут,
11 класс – 120 минут

Максимальные баллы:

5-6 классы – 80 баллов
7-8 классы – 70 баллов
9 класс – 80 баллов
10 класс – 80 баллов
11 класс – 80 баллов



Муниципальный этап ВсОШ по английскому языку

Письменная часть 16 ноября (четверг), устная часть 18 ноября (суббота)

Продолжительность:
7-8 классы – 90 минут
9 класс – 120 минут
10 класс – 120 минут
11 класс – 120 минут

Максимальные баллы:
7-8 классы – 75 баллов
9 класс – 100 баллов
10 класс – 100 баллов
11 класс – 100 баллов



Распределение лингвострановедческих тем между ШЭ и МЭ

ШЭ

UK Geography

UK Political System

UK writers, poets, artists, scientists

5-6 классы: A Brief History of Great Britain

7-11 классы: Britain for Learners of English. Britain for Learners of English Workbook

МЭ

British history from 1066 to the present day

7-11 классы: All about History Book of British Royals



Изменения в оценивании конкурса устной речи

При оценивании диалога (ответов на вопросы) за ответ Sorry I don't know в любом словесном выражении ставится ноль баллов по критерию РКЗ (диалог). За фактически неточный, но вероятный (не абсурдный) ответ ставится один балл по критерию РКЗ (диалог).

Ставим ноль баллов за opinion question (Do you like (going to) the zoo? How do you like the zoo? What's your opinion of the zoo? What do you think of the zoo?, etc.) по критерию РКЗ (диалог).



Предпосылки высоких результатов на олимпиадах

1. Уровень владения английским языком:

а) словарный запас, в том числе коллокации, фразовые глаголы, идиомы, синонимы, антонимы, омонимы, соответствия в британском и американском английском, соответствия в формальном и неформальном стиле, confusing words, false friends, предлоги (в том числе после глаголов, существительных и прилагательных), линкеры, пословицы, поговорки, аббревиатуры, compounds, similes, binomials и т.д.;

б) грамматика;

в) ...

2. Умение решать «brain teasers»: кроссворды, ребусы, задания на анаграммы, commonyms и т.д.



Предпосылки высоких результатов на олимпиадах

2. Умение выполнять задания в условиях ограниченного времени.
3. Умение внимательно читать инструкции к заданиям и точно их выполнять.
4. Внимательность.
5. Развитая память.
6. Способность выполнять задания в течение длительного времени.
7. Творческие способности.
8. Фоновые знания.
9. Развитое аналитическое мышление, включая умение логически мыслить.
10. Стрессоустойчивость.
11. Позитивный настрой и психологическая готовность к выполнению заданий.



Предпосылки высоких результатов на олимпиадах

12. Умение использовать стратегии выполнения заданий.
13. Развитая языковая догадка.
14. Системность подготовки (регулярность и подготовка ко всем конкурсам, включая Writing и Speaking, регулярное тестирование).
15. Опыт участия.
16. Квалификация тренера (учителя) (rapport and cordial atmosphere, technology, meaningful fun, variety of useful task types, games, marathons, different ways of asking, etc.).
17. **Мотивация, интерес к английскому языку, готовность тратить много времени на английский, в том числе в ходе самостоятельной работы.**



Предпосылки высоких результатов на олимпиадах

18. Уровень развития социолингвистической и социокультурной компетенции (англоязычные страны, не только the UK):

- a) traditions;
- b) holidays;
- c) history;
- d) geography;
- e) political system;
- f) arts;
- g) literature;
- h) places of interest;
- i) famous people;
- j) sports;
- k) education;
- l) cuisine;
- m) official symbols of the countries, etc.



Пособия

1. Курасовская Ю.Б., Симонян Т.А., Титова О.А. Key to Success.
2. Махмурян К.С., Мельчина О.П. Олимпиады по английскому языку для 9-11 классов.
3. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.1-7. Серия «Пять колец».
4. Пособия для подготовки к **KET, PET, FCE**, CAE, CPE; IELTS, TOEFL:
Fast Track to FCE, Compact First, FCE Result, Grammar and Vocabulary for FCE; Advanced Masterclass, Complete Advanced, Gold Advanced, Compact Advanced, Compact Advanced, Objective Advanced, Idioms and Phrasal Verbs Advanced, Grammar and Vocabulary for Advanced; Proficiency Masterclass, New Proficiency Gold, Proficiency Expert, Objective Proficiency; Vocabulary for IELTS, Grammar for IELTS; 500 Words, Phrases, Idioms TOEFL iBT
5. English Grammar in Use, English Vocabulary in Use, English Phrasal Verbs in Use, English Idioms in Use, English Collocations in Use.
6. Check Your English Vocabulary for ...
7. The Lighter Side of TEFL
8. Гулов А.П. Great Lengths.
9. *Graded readers: pre-intermediate – advanced.*



Инструменты и ресурсы

1. Miro
2. Quizlet
3. myquiz.com, blooket.com, gimkit.com
4. <https://crosswordlabs.com/> (<https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/criss-cross>)
5. past papers - <https://olympmo.ru/tasks-vsok.html>
6. olimpiada.ru
7. vos.olimpiada.ru
8. <https://lyricstraining.com>
9. <http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners>
10. <http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/games-social>
11. ted.com
12. <https://www.esl-lab.com>
13. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>
14. <https://learnenglish.britishcouncil.org>
15. <http://thinkablepuzzles.com/>



Инструменты и ресурсы

16. <https://www.collinsdictionary.com/quiz/>

17. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/resources/>

18. <https://lifeintheuktests.co.uk/life-in-the-uk-test>

19. <https://writeandimprove.com>

20. <https://vk.com/climbolympus>



Иностранный язык

Наименование олимпиады	№ в перечне	Предмет	Уровень
Олимпиада «Высшая проба» по иностранным языкам	7	иностранный язык	1
Олимпиада школьников «Ломоносов» по иностранным языкам	50	иностранный язык	1
Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» по иностранным языкам	52	иностранный язык	1
Олимпиада СПбГУ по иностранным языкам	60	иностранный язык	1
Межрегиональная олимпиада «Евразийская лингвистическая олимпиада»	30	иностранный язык	2
Олимпиада Казанского федерального университета по иностранным языкам	35	иностранный язык	2
Олимпиада РГГУ для школьников по иностранным языкам	47	иностранный язык	2
Олимпиада РАНХиГС по английскому языку	59	английский язык	2
Олимпиада РАНХиГС по китайскому языку	59	китайский язык	2
Плехановская олимпиада по иностранным языкам	73	английский язык, немецкий язык	2
Межрегиональная олимпиада школьников на базе ведомственных образовательных организаций (иностранные языки)	33	иностранный язык	3
Региональный конкурс школьников Челябинского университетского образовательного округа по иностранным языкам	74	иностранный язык	3
Олимпиада школьников «Учитель школы будущего» по иностранным языкам	84	педагогическое образование (профиль «иностранный язык»), лингвистика, филология	3



Виды заданий в конкурсах Listening, Reading и Use of English на школьном и муниципальном этапах:

1. множественный выбор: выбор среди трёх или четырёх вариантов ответов (mcq) или выбор из предложенного списка вариантов;
2. альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложнённый альтернативный выбор (правильно/неправильно/в тексте не сказано) (в Listening и Reading);
3. перекрёстный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);
4. упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст абзацы, пропущенные предложения или части предложений);
5. трансформация, замена, подстановка (в Use of English);
6. завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);
7. ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развёрнутые);
8. клоуз-процедура или клоуз-тест(заполнение пропусков в тексте словами) и т.д.



Стратегии подготовки и выполнения заданий Listening

1. Слушайте английскую речь доступного уровня сложности как можно чаще, например в фильмах, мультфильмах, песнях, онлайн (на международных новостных сайтах и т.д.). Слушайте других школьников, когда на уроке они говорят на английском.
2. Перед прослушиванием задания всегда внимательно читайте инструкции и вопросы, быстро подчёркивая ключевые слова и стараясь определить, какой ассоциативный ряд слов и какие синонимы для этих слов могут быть использованы в записи.
3. Научитесь одновременно слушать и выбирать или кратко записывать ответы.
4. Паузу между первым и вторым прослушиваниями аудиотекстов нужно использовать для того, чтобы выделить те вопросы, на которые необходимо обратить особое внимание во время второго прослушивания.
5. Во время второго прослушивания необходимо проверить выбранные ответы и обратить особое внимание на ту информацию, которая была пропущена во время первого прослушивания.
6. Если не можете ответить на сложный вопрос, не тратьте на него много времени, а переходите к следующему вопросу.
7. Если при выполнении заданий на множественный выбор не можете выбрать правильный ответ, зачеркните тот ответ, который считаете неверным, и выберите один из оставшихся.
8. В заданиях на множественный выбор сконцентрируйтесь на question stem, а не на options, чтобы услышать ответ и подобрать к нему правильную опцию.
9. Если вы видите в опции те же слова, которые слышите в аудио, то, вероятно, эта опция неправильная.
10. При выборе ответа руководствуйтесь той информацией, которая дается в аудиотексте, а не тем, что сами знаете или думаете по данному вопросу.
11. **Всегда убеждайтесь в том, что не оставили никакие вопросы без ответов и в том, что записали ответы в правильные клетки на бланке ответов.**



Стратегии подготовки к выполнению заданий Listening

1. Работа со скриптом.
2. Работа с новой лексикой.
3. (Краткое) воспроизведение детьми прослушанного материала с употреблением новой лексики из аудиотекста.
4. Разница между вариантом «False» и вариантом «Not stated».



Стратегии подготовки и выполнения заданий Reading

1. После внимательного прочтения инструкции к заданию прочитайте заголовок текста, если он есть, бегло просмотрите весь текст или тексты, вопросы и т.д.
2. При выполнении заданий на множественный выбор после беглого прочтения всего текста внимательно прочитайте первый вопрос, подчеркните в нём ключевые слова, найдите ответ на него в тексте и соотнесите ответ с одной из опций. Повторите этот алгоритм с остальными вопросами.
3. При выполнении заданий с подстановкой предложений или частей предложений в текст после выполнения задания нужно прочитать получившийся текст и убедиться в том, что задание выполнено правильно.
4. Если вы видите в опции те же слова, которые видите в тексте, то, вероятно, эта опция неправильная.
5. Научитесь догадываться о значении некоторых незнакомых слов по контексту.
6. Регулярно читайте интересные тексты доступного уровня сложности и кратко пересказывайте их своему учителю устно или письменно, используя новую лексику. Выписывайте новую лексику с коллокациями и примерами, используйте её в различных заданиях, регулярно повторяйте её.



Стратегии подготовки к выполнению заданий Reading

- научить выделять ключевые слова/предложения, передающие основную мысль текста;
- научить подбирать синонимы/антонимы к ключевым словам, передающим основную мысль текста, и показать учащимся, как синонимы/антонимы используются в заданиях;
- научить перефразировать различные предложения из текста с использованием синонимов/антонимов;
- научить определять отношение автора к излагаемым в тексте фактам, основываясь на предложениях/выражениях из текста;
- научить (кратко) пересказать прочитанный текст и/или выразить своё отношение к описываемому, используя ключевые слова и новую лексику;
- научить детей выполнять задания в режиме ограниченного времени;
- научить детей не стремиться понять (и тем более перевести) каждое слово в тексте, обращать внимание детей на то, что даже если они не точно знают значение слов, от которых не зависит понимание основного содержания, это не влияет на результат выполнения задания.



Стратегии выполнения заданий

Use of English

Multiple choice

Прежде чем начать заполнять пропуски, бегло прочитайте весь текст, не обращая внимания на пропуски, чтобы понять его основное содержание. Не спешите смотреть предложенные варианты ответов.

Прочитайте первое предложение с пропуском и подумайте, какое слово здесь могло бы быть. Внимательно изучите окружение пропущенного слова - что стоит до и после пропуска.

Помните, что выбор правильного слова может зависеть от предлога, стоящего после пропуска.

Только теперь прочитайте предлагаемые варианты ответов и сделайте ваш выбор. Если вы не уверены, попробуйте угадать правильный ответ.

Стоит обратить особое внимание на похожие варианты ответа (с точки зрения написания, произношения, грамматической формы).

Проверьте, все ли пропуски вы заполнили, и перечитайте весь текст, чтобы убедиться в том, что выбрали правильные опции.



For questions 1–8, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning (0).

Example: 0 A fired B launched C flown D lifted

What on Earth would we do without satellites?

Since the first satellites were (0) ...**B**... by rocket over 50 years ago, the number of communications satellites in space has increased enormously.

As part of (1) positioning systems they tell us where we are on the planet, and can help save lives by, for instance, directing the emergency (2) to the scene of an accident.

Satellites are essential for accurate weather forecasting, and also for space (3) Because they are above the Earth's atmosphere, right on the edge of (4) space, telescopes on satellites can see distant objects up to ten (5) more clearly than they could from the surface of the Earth.

We rely, too, on satellites to make (6) phone calls, and in some remote regions they make it possible for us to (7) the Internet. And of course many people watch TV programmes (8) from the other side of the world thanks to satellites, which enable us to watch hundreds of channels in a whole variety of languages.



- | | | | |
|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 1 A global | B universal | C regional | D external |
| 2 A brigades | B services | C agencies | D departments |
| 3 A exploration | B appreciation | C examination | D investigation |
| 4 A outer | B further | C broader | D fainter |
| 5 A points | B times | C items | D numbers |
| 6 A long-running | B long-range | C long-term | D long-distance |
| 7 A connect | B link | C access | D log |
| 8 A published | B browsed | C displayed | D broadcast |

- 4 We need to persuade people to change their habits so that they more energy.
A consume B conserve C produce D use



Стратегии выполнения заданий

Use of English

Key word transformation

Прочитайте lead-in sentence, key word и второе предложение. Определив, какая информация из lead-in sentence не даётся во втором предложении, выберите синоним(ы) и/или грамматическую конструкцию для второго предложения.

Если в последней части второго предложения есть глагол в личной форме, он помогает определить, в каком числе нужно употребить существительное в качестве подлежащего.

Убедитесь в том, что употребили key word без изменений, использовали допустимое количество слов, не сделали орфографических и грамматических ошибок и второе предложение имеет то же значение, что и lead-in sentence.



Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between two and five words, including the word given.

1 It's possible that nobody warned them of the danger.

MIGHT

They warned of the danger.

2 People expect there will be a sudden fall in prices next year.

EXPECTED

Prices next year.

3 Now they even suggest there could be life on Mars.

IT

Now there really could be life on Mars.

4 Experts believe that carelessness caused the accident.

BELIEVED

It the cause of the accident.

5 Many people say that Charles Babbage invented the computer.

BEEN

Charles Babbage the inventor of the computer.

6 They are making constant changes to the rules to prevent another accident.

CHANGED

The rules to prevent another accident.



Стратегии выполнения заданий

Use of English

Word formation

1. Бегло прочитайте весь текст, игнорируя пропуски, с целью понять основное содержание.
2. Внимательно прочитайте первое предложение с пропуском, обратив особое внимание на то, что стоит до и после пропуска: предлог, артикль и т.д. Это поможет вам определить, какую часть речи (глагол, существительное, прилагательное или наречие) требуется образовать.
3. Вспомните суффиксы, характерные для данной части речи (например, для имени существительного -ment, -ness и др.; для глагола -ise; для имени прилагательного -ful, -ous и др.; для наречия -ly). Не забудьте попробовать употребить приставки, если суффиксы не подходят. Чаще всего это отрицательные приставки, например, disagree, impossible, illegal, inexpensive, unnecessary. Иногда необходимо использовать не только приставку, но и суффикс одновременно. Помните, что самые сложные трансформации слов – это когда необходимо получить антоним, т. е. добавить необходимую приставку (possible – impossible), или заметить, что понадобится существительное во множественном числе (work – workers). Будьте внимательны! Увидеть, что нужен именно антоним, можно, только если вы достаточно полно понимаете смысл текста.
4. Произнесите слово про себя и впишите слово в пропуск – не режет ли оно вам слух или глаз в таком виде.
5. Заполнив весь текст, перечитайте его, удостоверившись, что образованные вами слова подходят в каждом случае и не содержат орфографических ошибок.



For questions 1–8, read the text below. Use the word given in CAPITALS at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line. There is an example at the beginning (0).



The Swiss Cheese Approach

For anyone who works from home, time (0) management can be a real problem. Poor planning is often to blame, like not knowing how to (1) _____ tasks effectively. Similarly, an (2) _____ to say no can lead people to take on more work than they can (3) _____ deal with. But there are solutions.

MANAGE
PRIORITY
ABLE
REALISTIC

One useful tip is something called the Swiss Cheese Approach. A large complex project can seem daunting, so it can be hard to make a start on it. Yet even a few minutes a day devoted to such a project could make quite an (4) _____ difference. By 'eating away' at it, the task can be moved forward in ways that make it seem more (5) _____.

APPRECIATE
ACCESS

One aspect of this can be the keeping of a daily record of work, which can provide valuable (6) _____ into whether time is being used (7) _____ or not. A clear policy on (8) _____ can also be useful. Just because someone works from home, it doesn't mean they have to be available to friends 24/7.

SIGHT
PRODUCT
INTERRUPT



Similes in idioms

Match the beginning of each sentence with the best ending:

- 1 My father used to have long hair and a beard but now he's **as bald**
- 2 Jenny's children are always as good
- 3 My sister was as pleased
- 4 If she doesn't wear her glasses, she's as blind
- 5 Don't invite Robert to the party. He's as miserable
- 6 I was surprised at her confidence. She walked into the meeting as bold
- 7 He phones every Friday at 6pm as regular
- 8 I think I've got a puncture. Yes, look, my tyre's as flat
- 9 Flying is as safe
- 10 He's over 80 years old but he's as fit
- 11 Oh, look at this photo! You were as pretty
- 12 I'm sorry I didn't call you back sooner. I've been as busy

- a as houses, so stop looking so nervous.
- b as brass.
- c as a bee lately.
- d as gold, so I'm happy to babysit for her.
- e as a bat.
- f as a pancake.
- g **as a coot.**
- h as a fiddle.
- i as sin at the moment!
- j as Punch to receive your letter.
- k as clockwork.
- l as a picture in that dress.



Rhyming pairs in idioms

A number of idioms are composed of rhyming pairs of words joined with *and*. Complete the idioms below with a word from each box.

doom fair high huff name
slice thrills wear wheel wine

and

deal dice dine dry gloom puff
shame spills square tear

- 1 to publish the names of people or organizations who have done something wrong or illegal _____ and _____
- 2 to do a lot of complicated deals in business or politics, often in a dishonest way _____ and _____
- 3 in a difficult situation, without help or money _____ and _____
- 4 the damage to objects, furniture, property, etc. that is the result of normal use _____ and _____
- 5 a general feeling of having lost all hope, and of pessimism _____ and _____
- 6 to divide information into small parts in order to study it more closely or to see it in different ways _____ and _____
- 7 to go to restaurants, etc. and enjoy good food and drink; to entertain somebody by buying them good food and drink _____ and _____
- 8 to make it obvious that you are annoyed about something without doing anything to change the situation _____ and _____
- 9 the excitement that is involved in dangerous activities, especially sports _____ and _____
- 10 honestly and according to the rules _____ and _____



Подготовка к выполнению заданий по страноведению

1. Timelines, family trees (English monarchs, British monarchs – https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_English_monarchs; https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_British_monarchs)
2. Apps, Quizlet flashcards
3. The online resources: <https://www.history.com/topics/european-history/wars-of-the-roses>; <https://www.royal.uk/charles-ii>; <https://englishmonarchs.co.uk/>; <https://www.studycountry.com/guide/GB-history.htm>; <https://www.historic-uk.com/HistoryUK/KingsQueensofBritain/>
4. Online maps: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/British_Isles_map_showing_UK%2C_Republic_of_Ireland%2C_and_historic_counties.svg; <https://www.nationsonline.org/maps/UK-topo-map.jpg>; <https://www.mapsofworld.com/united-kingdom/united-kingdom-river-map.html>; <https://www.freeworldmaps.net/europe/united-kingdom/map.html>; <https://gisgeography.com/map-of-usa/>; <https://www.worldometers.info/maps/us-road-map-full/>
5. YouTube channels: History Skimmed, Captivating History, Cloudbiography, Chronicle, etc.
6. Quizzes, Olympiad tasks



Виды заданий в конкурсе Writing на муниципальном этапе

1. short story;
2. article;
3. report;
4. review;
5. (email), etc.



Рекомендации по выполнению заданий Writing

Писать краткий план (ключевые фразы/словосочетания) перед написанием задания

Чётко раскрывать все пункты задания

Использовать лексику и грамматику, которые не вызывают сомнений

Помнить о стиле и правильно использовать линкеры

Правильно делить на абзацы и делать отступы красной строки

Правильно считать слова

Внимательно проверять свою работу

Тренироваться на время

Писать читаемым почерком (понятные исправления допускаются)

Использовать алгоритм типичных индивидуальных ошибок



Подходы к обучению письменной речи

1. Product writing (анализирование, обсуждение образца и его воспроизведение)
2. Guided writing (обсуждение и раскрытие пунктов задания в классе устно на английском, написание задания дома)
3. Process writing (самостоятельное написание задания: планирование, написание, внимательный самоконтроль раскрытия всех пунктов, самопроверка)
peer correction?



Типы заданий, готовящие к выполнению заданий Writing

Поставить абзацы по порядку

Поставить предложения по порядку

Вписать недостающие предложения

Написать первый и последний абзацы к данным второму, третьему (и четвёртому) абзацам

Написать второй/третий/четвёртый абзацы



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2022 г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

WRITING (20 points)

Time: 40 min

You see the following notice in an online English magazine for teenagers.

Reviews wanted

A Fantastic Book/Movie/TV Series!

Have you ever read a book or watched a movie/a TV series which you really loved? If so, write a review including some general information about the book/movie/TV series, the plot, the main character(s), what you liked about it and explain why you would recommend it to other teenagers. Don't forget to send the review to us by the end of November! We will put the best reviews on our website next month.

Remember to:

- give a headline to your review, use one idiom and two phrasal verbs of your choice in the correct form in your review;
- write some general information (genre, time of action, main themes) about the book/movie/TV series;
- introduce the plot and the main character(s);
- outline no fewer than 2 things that you liked about the book/movie/series;
- give at least 2 reasons why people of your age should read/watch it.

Underline the required idiom and phrasal verbs in your review.

Write 220—250 words (the title is included in the word count).



Дополнительная схема оценивания конкурса письменной речи (11 класс)

Номер участника												
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 198 – 275 слов.												
Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. У отзыва есть заголовок и в отзыве корректно используются два фразовых глагола и одна идиома.											
	Аспект 2. Общая информация изложена полно: указаны жанр, время действия/эпоха, основные темы/тема.											
	Аспект 3. Имеется описание сюжета и главного героя/героев.											
	Аспект 4. Информация, касающаяся того, что понравилось в книге/фильме/сериале, дана достаточно развернуто (приводится не менее двух деталей).											
	Аспект 5. Объясняется не менее двух причин, по которым подросткам следует прочитать книгу/посмотреть фильм или сериал.											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (Максимальный балл -10)											
Организация текста	Логичность											
	Деление на абзацы											
	Использование средств логической связи											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл - 2)											
Лексика (максимальный балл – 3)												
Грамматика (максимальный балл – 3)												
Орфография и пунктуация (максимальный балл – 2)												
ИТОГО (максимальный балл – 20)												



При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing). Баллы заносятся в Протокол оценивания.

Критерии оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) У рецензии есть заголовок, правильно употреблены два фразовых глагола и одна идиома. 2) Общая информация изложена полно: жанр, время действия/эпоха, основные темы/тема. 3) Описание сюжета и главного героя /героев имеется. 4) Информация о двух деталях, которые понравились в книге/фильме/сериале, приведена. 5) Рекомендация для прочтения/просмотра другими подростками дана с двумя аргументами. <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения до 275 слов, в сторону уменьшения до 198 слов.</p>		<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.</p>	

9 баллов	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Один аспект раскрыт не полностью.	2 балла Текст построен логично. Текст правильно разделен на абзацы. Правильно используются средства логической связи.	2 балла В целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 лексические ошибки.	2 балла В целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 грамматические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.
8 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ два аспекта раскрыты не полностью.	1 балл В целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы. В тексте присутствуют правильно употреблённые средства логической связи. Имеется 1-2 нарушения логики, И/ИЛИ 1-2 нарушения абзачного членения И/ИЛИ 1-2 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	1 балл В работе имеются 4-7 лексических ошибок.	1 балл В работе имеются 4-7 грамматических ошибок.	1 балл В работе присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4).
7 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект и один аспект раскрыт не полностью ИЛИ три аспекта раскрыты не полностью.	0 баллов В работе имеются 3-4 нарушения логики, И/ИЛИ 3-4 нарушения абзачного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (более 7).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (более 7).	0 баллов В работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4).
6 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты два аспекта ИЛИ не раскрыт один аспект и два аспекта раскрыты не полностью ИЛИ четыре аспекта раскрыты не полностью.				
5 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты два аспекта и один аспект раскрыт не полностью ИЛИ один аспект не раскрыт и три аспекта раскрыты не полностью ИЛИ пять аспектов раскрыты не полностью.				
4 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты один-два аспекта и несколько аспектов раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты три аспекта.				
3 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты два-три аспекта и один или несколько аспектов раскрыты не полностью.				



2 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три аспекта и два аспекта раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты четыре аспекта.				
1 балл	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три аспекта и три аспекта раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты четыре аспекта и один аспект раскрыт не полностью.				
0 баллов	<p>Не выполнена коммуникативная задача (не раскрыты 5 аспектов, формат написанного не соответствует заданию).</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>Объем письменного текста менее 198 слов.</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>более 30% ответа имеет непродуктивный характер.</p>				

Примечания: 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 220-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 198 слов, то задание проверка не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок **учитывается** при подсчете слов.

2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление одной идиомы и двух фразовых глаголов оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- а) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- б) отсутствие запятой при перечислении;
- в) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- г) отсутствие запятой при вводных словах.

5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

А



Параметры оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Критерий	Параметры	0 баллов	1 балл	2 балла
Решение коммуникативной задачи (К1 – макс. 10 баллов)	1) Наличие заголовка, двух фразовых глаголов и одной идиомы.	<p>У рецензии нет заголовка и в рецензии нет ни одного корректно употреблённого фразового глагола и ни одной идиомы.</p> <p>ИЛИ</p> <p>У рецензии есть заголовок, при этом в рецензии нет ни одного корректно употреблённого фразового глагола и ни одной идиомы.</p>	<p>У рецензии есть заголовок, в рецензии корректно используется одна идиома, при этом нет ни одного корректно употреблённого фразового глагола.</p> <p>ИЛИ</p> <p>У рецензии есть заголовок, в рецензии корректно используется один фразовый глагол, при этом нет ни одной корректно употреблённой идиомы.</p> <p>ИЛИ</p> <p>У рецензии есть заголовок, в рецензии корректно используются два фразовых глагола, при этом нет ни одной корректно употреблённой идиомы.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В рецензии корректно используются два фразовых глагола и одна идиома, при этом у рецензии нет заголовка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В рецензии корректно используются два или один фразовый глагол, при этом у рецензии нет заголовка, в рецензии нет ни одной корректно употреблённой идиомы.</p>	<p>У рецензии есть заголовок, правильно употреблены два фразовых глагола и одна идиома</p>



	2) Наличие общей информации (жанр, время действия/эпоха, основные темы/тема).	Общая информация отсутствует.	Общая информация (жанр, время действия/эпоха, основные темы/тема) изложена неполно (отсутствия одного/двух компонентов).	Общая информация изложена полно: указаны жанр, время действия/эпоха, основные темы/тема
	3) Наличие описания сюжета и главного героя /героев.	Описание сюжета и главного героя /героев отсутствует.	Имеется описание сюжета, при этом нет описания главного героя /героев. ИЛИ Имеется описание главного героя/героев, при этом нет описания сюжета.	Описание сюжета и главного героя /героев имеется.
	4) Наличие информации о двух деталях, которые понравились в книге/фильме/сериале.	Информация, касающаяся того, что понравилось в книге/фильме/сериале, отсутствует.	Приведена информация только об одной детали, которая понравилась в книге/фильме/сериале.	Информация о двух деталях, которые понравились в книге/фильме/сериале, приведена.
	5) Наличие рекомендации для прочтения/просмотра другими подростками с двумя аргументами.	Рекомендация для прочтения/просмотра другими подростками с аргументом/аргументами отсутствует. ИЛИ Рекомендация для прочтения/просмотра другими подростками дана, при этом аргументы отсутствуют.	Рекомендация для прочтения/просмотра другими подростками дана только с одним аргументом.	Рекомендация для прочтения/просмотра другими подростками дана с двумя аргументами.



Методические рекомендации по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing)

1. Лексическими ошибками считаются:

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте, например Exams take us the opportunity ...;
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения, например There are some people who want to express their and feelings;
- ошибки в словообразовании, если не меняется часть речи, например regular- unregular;
- послелого в фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова, например then-than, their-there, think-thing, lose-loose.

2. Грамматическими ошибками считаются:

- ошибки в употреблении артиклей, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- ошибки в порядке слов в предложении;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи, например contribute – contribution;
- употребление so вместо such, as вместо like, its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these или наоборот, другие ошибки такого же типа;
- ошибки, связанные с апострофом, например thats, why, thank's;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных irregular plurals, например lives или childs;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например It was inimportantly вместо It was unimportant;
- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах фразовых глаголов).

3. Орфографическими ошибками считаются ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например different - differen). Также к орфографическим ошибкам относятся:

- ошибки, связанные с неправильным слитным/раздельным написанием слов, например school children (рекомендуется проверить написание слова в <https://www.collinsdictionary.com>);



- ошибки, связанные с неправильным употреблением заглавной буквы в слове, которое должно быть написано со строчной буквы, например How did You prepare for your contest?;
- ошибки, связанные с отсутствием заглавной буквы в слове, которое пишется с заглавной буквы, например thursday; july; I like basketball. it is the best game I've ever played.; i вместо I.

Если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно, неправильное написание считаем орфографической ошибкой.

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. Ошибки в средствах логической связи (линкерах) учитываются по критерию «Организация текста» (например *to my opinion* вместо *in my opinion*). Использование firstly без secondly считаем ошибкой в использовании средств логической связи. Орфографические ошибки в средствах логической связи учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

6. Ошибки в местоимениях считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например I like good clothes. It also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not like him. - логическая ошибка.

7. Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.



Participant's Card

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
2022 г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.
9 -11 классы

SPEAKING

Карточка участника

Student 1 Set 3: San Diego Zoo

Preparation – 10 minutes

Prepare to speak **about the San Diego Zoo** using the Fact File.

You will have to comment on:

- general information and history of the zoo;
- areas and attractions of the zoo;
- educational and research work;
- notable animals;
- the ways of getting to the zoo.

Task 1

1. *Monologue. Time: 3-4 minutes.*

Imagine you are a guide telling a tourist about the **San Diego Zoo**. You need to

- comment on the 5 aspects mentioned above;
- remember to make an introduction and conclusion.

You can make notes during the preparation time, but you are **not allowed to read them** when you answer.

2. *Questions/ Answers: Time: 2- 3 minutes*

Now answer 2 questions from your partner, who wants to get **ADDITIONAL INFORMATION**, not mentioned in your presentation.

Task 2

Now you are a tourist.

1. Listen to your partner's presentation.

2. *Questions/ Answers: Time: 2- 3 minutes*

Ask 2 **QUESTIONS** about the **Singapore Zoo** to get **ADDITIONAL INFORMATION** not mentioned in the presentation.

2 presentations and questions – 15 minutes

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED



Fact File

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
2022г МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ

San Diego Zoo



The **San Diego Zoo** is a zoo in Balboa Park, San Diego, California. It is home to more than 4,000 animals representing 800 species, thousands of them are on the endangered species list and many that are rarely seen at other zoos.

The San Diego Zoo is one of the best zoos in the US and possibly the world's best zoo, or at least the most famous. Since opening in 1916 in Balboa Park, San Diego Zoo has grown to become the most visited zoo in the country (with more than 4 million visitors a year) and a main attraction of the city. The zoo is divided up into eight different exhibits themed around geography and habitat.

The San Diego Zoo was a pioneer in the concept of open-air, cageless exhibits that recreate natural animal habitats.

History

The San Diego Zoo grew out of exotic animal exhibitions abandoned after the 1915 Panama-California Exposition. Dr. Harry M. Wegforth founded the Zoological Society of San Diego, which met in October, 1916, for the first time. He served as president of the society until 1941. A permanent tract of land in Balboa Park was set aside in August 1921. It was agreed that the city would own all the animals and the zoo would manage them. The zoo began to move in the following year. In addition to the animals from the Exposition, the zoo acquired a collection of wild animals from the defunct Wonderland Amusement Park. Ellen Browning Scripps financed a fence around the zoo so that it could begin charging an entrance fee to offset costs.

The San Diego Zoo was a pioneer in building "cageless" exhibits. Wegforth was determined to create moated exhibits from the start, and the first lion area at the San Diego Zoo without enclosing wires opened in 1922. Local architect Louis John Gill designed the original buildings, cages and animal grottos in 1926.

Until the 1960s, admission for children under 16 was free, regardless of whether they were accompanied by a paying adult.

The zoo's Center for Reproduction of Endangered Species (CRES) was founded in 1975. In 2009, CRES was significantly expanded to become the Institute for Conservation Research.

After the development of the moats in the 1960s, the next era of exhibit design changes began in the 1980s and came into full force in the 1990s. This design concept was intended to replicate nature as much as possible; animals and plants that co-habitated in the wild were situated together in the Zoo.

Areas and attractions

Exhibits at the zoo are often designed around a particular habitat. The same exhibit may feature many different animals that can be found side by side in the wild, along with native plant life. Exhibits range from an African rain forest (featuring gorillas) to the Arctic tundra and tundra in the summertime

(featuring polar bears). Many exhibits are "natural", with invisible wires and darkened blinds (to view birds), and accessible pools and open-air moats (for large mammals).

The Zoo is divided into more than 20 sections: Monkey Trail and Forest Tales, The Owens Aviary, The Scripps Aviary, Parker Aviary, Polar Bear Plunge, Wildlife Explorers Basecamp, Lost Forest, Elephant Odyssey, Gorilla Tropics, Absolutely Apes, Tiger Trail, Australian Outback, Africa Rocks, Cape Fynbos, Madagascar Forest, Sun Bear Forest, Ethiopian Highlands and others.

San Diego Zoo offers numerous activities and attractions not to be missed! One of the shortcuts for getting across the park is the Skyfari Aerial Tram, which offers spectacular views of the zoo and surrounding Balboa Park. It's a real treat and a quick ride. Meet Animals Up Close! is a special treat for ages 5 and up. This is a fun and interactive experience, as the animals are brought out to you for an up-close view. Elephant Play Yard is an open-air and hands-on play and exploration area for kids, and kids at heart. Kids can work off some energy with a maze of elephant satellite tracking collars, a play fossil dig, and puzzles to solve. Crazy about Cats is a 90-minute tour, you will be escorted onto Zoo grounds before the Zoo opens, and travel by cart and on foot to see some of the Zoo's most iconic and fascinating wild cat species. You'll learn about cats of all sizes, how they are cared for, and what you can do to help cat species worldwide. You will even get to meet one special cat up close!

Research & Educational Centre

The zoo is renowned for its endangered species breeding programmes and conservation efforts; the department of Conservation and Research for Endangered Species conducts research with such animals as pandas, tree kangaroos, clouded leopards, gavials, meerkats, and Tasmanian devils. The Frozen Zoo contains frozen specimens of tissue and genetic material that are used for research on and breeding of endangered species. As a result, they have reintroduced more than 30 endangered species back into the wild. They also have over 200 conservation scientists working in 35 countries around the world.

Zoo Corps is a volunteer programme at the San Diego Zoo that enlists high school students to teach guests at the zoo about the animals they are seeing and their place in the ecosystem. It enrolls students between 13 and 17 years of age. The goals are to promote public education about animals and conservation, and to help the students develop their ability to speak in public. The programme runs year round in two sessions, one from May through November and one from January through May.

Notable animals

Karen the Sumatran orangutan peeks up around zookeeper Mike Bates. Born with a life-threatening hole in her heart, Karen in 1994 became the first ape to undergo open-heart surgery. With her recovery touch and go, a concerned Bates spent sleepless nights rocking Karen to sleep under an oxygen tent. At the orangutan-viewing window, visitors can go nose to nose with Karen, now fully recovered, rambunctious, and inquisitive. And don't miss little Aisha, the zoo's youngest orangutan, who is often found swinging from ropes and cuddling with her mom, Indah.

Four U.S. zoos shelter giant pandas, but only one is home to mama bear extraordinaire Bai Yun, the most prolific giant panda in captivity outside China. Middle-aged at 24, the mother of six (and one of three giant pandas at the zoo) has earned the right to relax: Bai Yun enjoys climbing elm trees and curling up in her hammock but may surprise visitors with a somersault.

Location and travel options for visitors

The zoo is located within beautiful Balboa Park and extremely easy to access from sunny San Diego. There are 3 ways to get from Downtown San Diego to **San Diego Zoo** by bus, taxi or on foot.

The MTA public transportation service will also bring visitors to Balboa Park from anywhere in the city. In addition, feature hourly express shuttles that run from your hotel's front door to the zoo, so you don't have to waste your day navigating public transportation and parking.

Marking Criteria

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
2022 г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 9 - 11 классы

Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)

Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка «0».

НАПРАВЛЕНИЕ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (СОДЕРЖАНИЕ)		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ		
	МОНОЛОГ (6 баллов)	Диалог (также работает с собеседником) (5 баллов)		Лексическое оформление речи (2 балла)	Грамматическое оформление речи (2 балла)	Фонетическое оформление речи (2 балла)
6	Коммуникативная задача полностью выполнена. Дель одобрен успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (6 аспектов задания раскрыты полностью). Выполнены задания 1-5. В выступлении учащийся продемонстрировал все пункты задания (5 пунктов). Речь произведена. 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим запискам.					
5	Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания.	5 аспектов задания не раскрыты: 1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своих комментариях.				

		1-4. Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.				
4	Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания. Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. ИЛИ задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. ИЛИ участник задумывает несколько фактических ошибок в ответе. ИЛИ не соблюдается норма вежливости при взаимодействии с собеседником.				
3	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	3 аспекта: 1. Презентация участника нечеткая. 2. В презентации участник использует мнущие и/или неуместные тон: 3. Средства лексической связи используются неправильно.			
2	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 4 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Не выполнены требования по одному аспекту организации речи.	Словарный запас участника беден, разнообразие и соответствие поставленной задаче. В речи учащийся	В речи учащийся использует 1-2 грамматических ошибки.	В речи учащийся использует 1-2 фонетических

Marking Criteria

				возможны 1 - 2 лексические ошибки.		ошибки. Быстрый темп речи.
1	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме; не раскрыты 5 аспектов задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично; не раскрыты 4 аспекта задания.	Не выполнены требования по двум аспектам организации речи.	Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако имеются 3 - 4 лексические ошибки.	В речи участника присутствуют 3 - 4 грамматические ошибки.	Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные (3 - 4) фонетические ошибки. Медленный темп речи.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания. ¹	Коммуникативная задача по диалогу не выполнена. Отказ от выполнения задания по диалогу или не раскрыты 5 аспектов задания.	Не выполнены требования по трем аспектам организации речи.	В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки. Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) грамматические ошибки.	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических ошибок (5 и более).

¹ При оценке «0» по данному критерию выставляется общая оценка «0» за конкурс устной речи.



Marking Scheme

Дополнительная схема оценивания заданий в разделе «Устная речь»
(максимальное количество баллов: 20)

		№ УЧАСТНИКА					
1. РГЗ (содержание) Монолог (макс. 6 баллов)	Аспект 1. Участник сообщает основные сведения о зоопарке и/или о его истории.						
	Аспект 2. Участник говорит о территориях и/или достопримечательностях зоопарка.						
	Аспект 3. Участник говорит о знаменитых животных зоопарка.						
	Аспект 4. Участник рассказывает о научно-образовательной работе зоопарка.						
	Аспект 5. Участник говорит о способах добраться до зоопарка.						
	Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по записям.						
2. РГЗ (содержание) Диалог (взаимодействие с собеседником) (макс. 5 баллов)	Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника.						
	Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.						
	Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.						
3. Организация речи (макс. 3 балла)	Аспект 1. Презентация участника не содержит логических ошибок.						
	Аспект 2. В презентации участника имеются вступление И заключение.						
	Аспект 3. Средства логической связи присутствуют и используются правильно.						
4. Лексическое оформление речи (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
5. Грамматическое оформление речи (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
6. Фонетическое оформление речи (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ							

ПРИМЕЧАНИЯ: УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ К ДАННОМУ КОНКУРСУ. ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА SPEAKING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ ДО НАЧАЛА ПРОВЕРКИ.

Juror's Card

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
2022 г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.
9 -11 классы

Карточка члена жюри

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.
Пары составляются методом случайной подборки.

I **Разминка**

Каждому участнику задается 2 - 3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания – 1–2 минуты.

Примерный перечень вопросов для снятия напряжения:

How are you?
What do you think about the weather today?
How long have you been learning English?
What other foreign languages do you know?
What do you usually do in your spare time?
How often do you travel?
What are your favorite places of interest?
Do you like visiting zoos? Why or why not?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

II **ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ**

В задачу каждого участника входят:

1. –подготовить презентацию по заданной теме, используя материалы фактического файла.
2. Задать вопросы по заданной теме.
3. Ответить на вопросы собеседника.

- 1 этап - мини-презентация участника №1 (File 1) – 3-4 минуты (монолог)
2 этап: Участник №2 задает вопросы Участнику №1 – 2-3 минуты (диалог)
3 этап: мини-презентация Участника №2 (File 2) – 3-4 минуты (монолог)
4 этап: Участник №1 задает вопросы Участнику №2 – 2-3 минуты (диалог)

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания – 10 минут.

В том случае, если один из партнеров вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. Перед началом, а также и по окончании ответа члены жюри записывают идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер ... и номер ...»

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри.

Guidelines for Jurors

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
2022 г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.
9 -11 классы

Методические рекомендации

Конкурс устной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. Методические рекомендации.
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.
3. Фактические файлы с текстом на английском языке.
Важно: Для каждого участника набор одинаков. Участники 1 и 2 получают Fact File 1 + Fact File 2. Участник 1 использует Fact File 1 для презентации информации и отвечает на вопросы собеседника. Затем слушает сообщение собеседника и задает ему вопросы по представленному материалу. Участник 2 задает вопросы собеседнику. Затем использует Fact File 2 для презентации информации и отвечает на вопросы собеседника по представленному материалу.
4. Жюри получает:
комплект текстовых файлов: Fact File 1 и Fact File 2.
карточку жюри
протокол устного ответа (1 экземпляр на 2х членов жюри в аудитории)
критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра)
дополнительную схему оценивания.

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
2. Преподаватели – члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

Подготовка ответа – 10 минут.

1. Разминка – 1 – 2 минуты.
2. Мини-презентация участника №1 (Fact File 1) – 3-4 минуты.
3. Ответы Участника №1 на вопросы Участника №2 по мини-презентации - 2 минуты.
4. Мини-презентация участника №2 (Fact File 2) – 3-4 минуты.
5. Ответы Участника №2 на вопросы по мини-презентации Участнику №1 – 2 минуты.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания – 10 минут.

Методическая комиссия подготовила **два равноценных варианта заданий (Fact File 1 и Fact File 2) для первого потока.** Также методическая

комиссия подготовила два других варианта заданий на случай организации второго потока. Организаторы муниципального тура должны использовать два комплекта (Fact File 1 и Fact File 2) для всех пар участников.

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса устной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:
По сложности задания соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

Оценка за конкурс устной речи выставляется по критериям оценивания (см. критерии оценивания конкурса устной речи)
Максимальное количество баллов – 20

УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Процедура оценивания устной речи включает следующие этапы:

- 1) запись всех этапов устного ответа на диктофон (или электронный носитель);
- 2) заполнение общего протокола двумя членами жюри в аудитории;

Устное выступление оценивается двумя членами жюри (используются Критерии оценивания и Дополнительная схема оценивания), которые заносят баллы каждого участника пары в протокол (общий для двух членов жюри в аудитории) после обсуждения; в случае значительного расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всем составом жюри и оценка обсуждается всеми членами жюри. При этом окончательное решение об оценке ответа принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания

1. При оценивании выступления участника по критерию «Решение коммуникативной задачи (Содержание)», аспект 1-5 считается раскрытым и оценивается в 1 балл, если участник использует любую информацию по этому аспекту, данную в факт-файле. Если участник вообще не использует информацию из факт-файла по данному аспекту, аспект считается нераскрытым и оценивается в 0 баллов.
2. При оценивании аспекта 6 критерия «Решение коммуникативной задачи (Содержание)» (участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям) 0 баллов за аспект ставится, если участник читает свое выступление по записям. Если участник время от времени смотрит в свои записи, аспект оценивается в 1 балл.
3. Выступление участника по критерию «Организация речи» оценивается по трем аспектам. Каждый аспект оценивается в 1 балл, если не допущено ни одной ошибки по данному аспекту. Аспект оценивается в 0 баллов, если допущена хотя бы одна ошибка по данному аспекту. Итоговый балл по данному критерию вычисляется как сумма баллов за 3 аспекта.
4. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Speaking может быть только целым числом (например, 16). Нецелое число баллов (например, 16,5) за ответ участника при соблюдении процедуры оценивания выставлено быть не может.

Tips-1

1. Plenty of practice in class in participating in pair activities.
2. Mock Speaking parts from the past papers with timing your schoolchildren's responses.
3. Encourage your schoolchildren to create their own Speaking parts.
4. Encourage your students to work as jurors.



Tips-2

1. Use of the preparation time to put down the main ideas for each point.
2. Take into account the format and the genre of the talk – addressing the audience, a proper introduction, conclusion.
3. Show that the topic is appealing to you. Be confident and polite.
4. Covering every point of the plan giving at least 3-4 sentences about each of them. Cover the points in the order given in the plan.
5. Paraphrase when you do not know, or cannot remember, a word.
6. Useful phrases for linking ideas:

I'm going to divide my talk into four parts. First, I'll give you After that, Finally,

I'll be glad to answer your questions at the end of my talk.

Right, let's move on to As to

To summarise, Well, that's all I have to say. I'll be happy to answer your questions.

7. Examples of unsuitable participants' answers and improving on them:

Participant 1: What encouraged Boris Kustodiev to paint The Mercant's Wife?

Participant 2: Er ... I don't know.

Alternatively: Boris Kustodiev must have liked merchants' lifestyle and, to the best of my knowledge, the picture was inspired by the contrasts of his everyday life and merchants' lifestyle.

8. Conversation fillers:

Well, now, let me see.

9. No reported questions.



How to alleviate stress

1. Get ready for the Olympiad. Be calm, confident and result-oriented.
2. The Olympiad is just a step in a journey through life.
3. Get enough sleep and do sports on a regular basis.
4. If you have made a mistake in the Speaking part, you can correct it on the spot.
5. If you have a panic attack, breathe slowly. And carry on work.



Дмитрий Владимирович Драгайцев
dmitry.dragaitsev@primakov.school



Thanks for listening!

