

## 2.13. Немецкий язык

---

Утверждены на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по немецкому языку  
(Протокол № 17 от 14 октября 2021 г.)

**ТРЕБОВАНИЯ  
К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	181
2. Порядок проведения соревновательных туров .....	181
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий .....	183
4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий .....	183
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	191
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию .....	191
7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа ..	191
<i>Приложение. Форма оценочного листа .....</i>	<i>194</i>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу [ginnap@mail.ru](mailto:ginnap@mail.ru) в центральную предметно-методическую комиссию.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

2.1. **Региональный этап олимпиады по немецкому языку** состоит из устного и письменного туров состязаний участников и проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников.

Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2.2. Региональный этап олимпиады по немецкому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение двух дней.

2.3. Время начала письменного тура регионального этапа олимпиады по немецкому языку устанавливается в соответствии с расписанием регионального этапа, с учетом часовых поясов, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.4. Устный и письменный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

2.5. **Письменный тур** включает выполнение 4 тестовых заданий и творческого задания «письмо», проводится совместно для трех возрастных групп: 9, 10 и 11 классов.

2.6. Длительность письменного тура составляет для всех возрастных групп (9–11 классы) 180 минут.

2.7. В письменном туре участникам необходимо выполнить задания разного уровня сложности, разработанные центральной предметно-методической комиссией.

Для проведения письменного тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Рекомендуемое количество участников в одной аудитории – не более 24 человек, однако допустимо и иное количество участников.

2.8. *Устный тур* состоит из подготовительной части и презентации результатов групповой работы участников регионального этапа олимпиады. Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет 1 астрономический час (60 минут). Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет 10–12 минут.

Для проведения конкурса устной речи следует подготовить одну большую аудиторию или несколько больших аудиторий для ожидания в зависимости от числа участников. Одну-две и более аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свое устное высказывание. Количество посадочных мест – 20 из расчета один стол до 5 участников + один стол для представителя оргкомитета или технического дежурного. Пять небольших аудиторий для работы жюри с конкурсантами + 5 аналоговых либо цифровых устройств, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, пронумерованные накопители информации (из расчета один флеш-накопитель на 5 групп участников) в случае использования магнитофонов.

В период проведения письменного и устного туров организаторами регионального этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости). За несоблюдение правил Порядка при выполнении олимпиадных заданий участники могут быть удалены с места проведения письменного и устного туров с составлением протокола о нарушении. Участникам, удаленным с места проведения письменного и устного туров, по решению жюри может быть выставлена оценка 0 баллов за участие в письменном / устном туре.

2.9. При проведении обоих туров для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- запрещено пользоваться любой справочной литературой;
- запрещено пользоваться собственной бумагой;

– запрещено иметь при себе электронные вычислительные средства и любые средства связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

2.10. Не допускается:

– умышленное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;

– умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;

– умышленное создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады.

### **3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ (ОБЕЗЛИЧИВАНИЯ) И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий осуществляется в соответствии с Общими требованиями к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году (п. 3).

### **4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

4.1. Оценивание качества выполнения участниками письменного и устного туров осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. Оценка творческих работ каждого участника в письменном туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок, вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.3. Оценка выполнения заданий письменного и устного туров участником осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок, вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых

за выполнение практических заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри.

4.4. В рамках письменного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 95 баллов.

4.5. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать 25 баллов.

**4.6. Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов).

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл.** Таким образом, максимальное число баллов:

чтение – 20 баллов;

аудирование – 15 баллов;

лексико-грамматический тест – 20 баллов;

лингвострановедческая викторина – 20 баллов;

креативное письмо – 20 баллов;

конкурс устной речи – 25 баллов.

Итого – 120 баллов.

**Пересчет баллов с учетом коэффициента: 0,834.**

Пример идеального расчета:  $(20 \text{ баллов} + 15 \text{ баллов} + 20 \text{ баллов} + 20 \text{ баллов} + 20 \text{ баллов} + 25 \text{ баллов}) \times 0,834 = 100 \text{ баллов}$ ;

Пример из практического опыта:  $(10 \text{ баллов} + 8 \text{ баллов} + 13 \text{ баллов} + 14 \text{ баллов} + 15 \text{ баллов} + 22 \text{ балла}) \times 0,834 = 68 \text{ баллов}$ .

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики.

Методика оценки творческих работ письменного (креативное письмо) и устного (презентация ток-шоу) туров осуществляется с применением следующих оценочных таблиц.

## Критерии оценки выполнения письменных творческих работ

Максимальное количество баллов – 20

<i>Баллы за содержание</i>	<i>Содержание максимум – 10 баллов</i>
<b>10–9 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>8–7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>6–5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
<b>4–3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
<b>2–1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

**Организация текста и языковое оформление****Максимум – 10 баллов**

*Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.*

<i>Композиция (максимум 2 балла)</i>	<i>Лексика (максимум 3 балла)</i>	<i>Грамматика (максимум 3 балла)</i>	<i>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</i>
<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>
Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания.
<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических	В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (3–4),



связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике, и/или связности текста.	адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2–3 лексические ошибки.	структур. В работе имеются 2–4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.	которые не затрудняют общего понимания текста.
<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4–6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику.	В тексте присутствуют несколько (4–7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	<b>0 баллов</b>	<b>0 баллов</b>	
	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

При проверке творческих работ рекомендуется применение оценочного листа:

«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»:

ID участника \_\_\_\_\_

Кодовый номер члена жюри \_\_\_\_\_

Таблица 3

<i>Позиции</i>	<i>Баллы (20)</i>	<i>Аргументы/примеры/ошибки</i>
Содержание (маx 10 баллов)		
Композиция (маx 2 балла)		
Лексика (маx 3 балла)		
Грамматика (маx 3 балла)		
Орфография (маx 2 балла)		
ИТОГО		

Критерии оценки выполнения устного задания (презентация ток-шоу).

Максимальное количество баллов – 25

Таблица 4

**Оценка результатов группы (всего – 10 баллов)**

<i>Баллы</i>	<i>Содержание презентации</i>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Таблица 5

<i>Баллы</i>	<i>Работа в команде/взаимодействие участников</i>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Таблица 6

## Оценка индивидуальных результатов участника (всего – 15 баллов)

<i>Баллы</i>	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированны, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.

Таблица 7

<i>Баллы</i>	<i>Выразительность, артистизм</i>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

Таблица 8

<i>Баллы</i>	<i>Лексическое оформление речи</i>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

При оценке презентации ток-шоу также рекомендуется применение оценочного листа, (Приложение 1).

4.7. Минимальная оценка за выполнение любого задания как теоретического, так и практического туров не может быть ниже **0 баллов**.

4.8. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией.

## **5. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУР АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ИХ РЕШЕНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ**

Анализ выполнения олимпиадных заданий, их решений и показ работ осуществляется в соответствии с Общими требованиями к организации и проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году (п. 5).

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады использование любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi не предусмотрено.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА**

Письменный тур олимпиады необходимо проводить в локациях, обеспечивающих комфортные условия для участников. В качестве локаций для теоретического тура целесообразно использовать школьные кабинеты или аудитории, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу.

Для проведения письменного тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 9).

*Таблица 9*

### **Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады**

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Кол-во, ед. измерения</i>
1.	Ручки с чернилами одного установленного организатором цвета	шт.

2.	Настенные часы во всех аудиториях, предназначенных для выполнения письменного тура	1 шт. / 1 ауд.
3.	CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории	1 шт. / 1 ауд.
4.	Запасные комплекты заданий и бланков ответов	10% от запланированного количества материалов

Устный тур олимпиады рекомендуется проводить в специализированных помещениях: аудиториях, лекционных залах и др. Количество таких помещений определяется числом участников.

Для проведения устного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 10).

*Таблица 10*

**Перечень необходимого материально-технического обеспечения  
для проведения устного тура олимпиады**

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество, ед. измерения</i>
1.	Большая аудитория для ожидания	1 аудитория / лекционный зал
2.	Аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах	1–2 и более аудиторий в зависимости от числа групп участников
3.	1 стол для подготовки группы участников (3–5 чел.); 1 стол для организаторов и выкладки материалов	количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3–5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов
4.	Компьютер для обеспечения качественной аудиозаписи и воспроизведения речи конкурсантов	количество определяется из расчета количества комиссий, состоящих из членов жюри и количества групп конкурсантов

5.	Комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1–5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри)	определяется из расчета членов жюри (не менее трех человек в каждой аудитории)
----	---	--

*Приложение.*

**Форма оценочного листа**

№ группы \_\_\_\_\_ Член Жюри \_\_\_\_\_ Кабинет \_\_\_\_\_

ID	Роль	Результат группы (маx.10 б.)		Индивидуальный результат (маx.15 б.)					Итог
		Содержание  (маx. 5 б.)	Работа в команде / взаимо- действие  (маx. 5 б.)	Убедитель- ность, наглядность  (маx. 3 б.)	Вырази- тельность, артистизм  (маx. 3 б.)	Лексика  (маx. 3 б.)	Грамматика  (маx. 3 б.)	Произно- шение  (маx. 3 б.)	