

2.6. Искусство (МХК)

Утверждены на заседании центральной
предметно-методической комиссии
всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК)
(Протокол № 1 от 11.10.2021 г.)

**ТРЕБОВАНИЯ
К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	111
2. Порядок проведения соревновательных туров	111
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий	112
4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий	112
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	114
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию	114
7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа	114

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) можно получить по электронной почте, обратившись по адресу iskusstvo-mhk@mail.ru в центральную предметно-методическую комиссию.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

2.1. Региональный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 1 дня.

2.2. Время начала теоретического тура регионального этапа олимпиады по искусству (МХК) устанавливается в соответствии с расписанием регионального этапа, с учетом часовых поясов, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. *Теоретический тур* включает выполнение участниками письменных заданий по различным тематикам учебных предметов образовательной области искусство и проводится отдельно для трех возрастных групп: 9, 10 и 11 классы.

2.4. Теоретический тур состоит из двух частей: диктанта в формате блиц с регламентом 20 секунд на ответ по каждому вопросу (всего не более 10 минут) и письменного выполнения заданий общей продолжительностью не более 3,5 астрономических часов (см. п. 2.7).

2.5. По окончании диктанта участники вкладывают бланк ответа в титульный лист и откладывают материалы на край стола, после чего приступают к выполнению заданий.

2.6. Дежурный в локации в течение 5 минут после завершения диктанта собирает выполненные работы. В зоне видимости видеокамер дежурный пересчитывает их, проверяет наличие бланка ответа в титульном листе и запаковывает их в конверт. Подробно процедура описана в основной части требований в п. 2.4.

2.7. Выполненные задания второй части теоретического тура собирают в соответствии с п. 2.4 основной части требований. В итоге дежурный по локации сдает в оргкомитет конверт с работами 1 части и конверт с работами 2 части теоретического тура.

2.8. Длительность теоретического тура для всех возрастных групп (9–11 классы) составляет 215 минут (3,5 астрономических часа).

2.9. В теоретическом туре участникам предстоит выполнить задания разного уровня сложности, разработанные центральной предметно-методической комиссией.

2.10. Не допускается:

- умышленное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;
- умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;
- умышленное создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады;
- использование электронных гаджетов и других средств связи для выполнения заданий, кроме специально подготовленных (персональные компьютеры, не подключенные к сети Интернет);
- использование любых справочных материалов, за исключением указанных в п. 6.1.

3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ (ОБЕЗЛИЧИВАНИЯ) И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

3.1. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий проводится в соответствии с регламентом, указанным в общем разделе требований (см. п. 3, с. 23).

3.2. В связи с тем, что проведение теоретического тура олимпиады состоит из двух частей, следует предусмотреть распечатку двух титульных листов: для бланка ответов на диктант и для бланков ответов на задания.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

4.1. Оценивание качества выполнения участниками заданий теоретического тура осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- точность, четкость, логичность ответа на поставленные вопросы;

- понимание образной и смысловой сущности произведения искусства;
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- знание характерных особенностей эпохи и художественных стилей;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- точность выполнения задания при указании количественных характеристик;
- умение проводить анализ произведения искусства;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями речи);
- отсутствие фактических ошибок (фактологических, терминологических, в названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов).

4.3. Оценка работ каждого участника в теоретическом туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения количества выставленных баллов итоговая оценка определяется председателем жюри (заместителем председателя), либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.4. В рамках теоретического тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий. Сумма баллов не должна превышать максимальную оценку за выполнение всех заданий, которое ЦПМК определит по каждой возрастной группе, но не более 200 баллов.

4.5. Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.

Итоговая оценка участника регионального этапа олимпиады по искусству определяется как результат деления суммы баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий теоретического тура на 2, и не должна превышать **100 баллов**.

Расчет проводится по формуле:

$$x = \frac{a}{2},$$

где x – итоговая оценка результата выполнения заданий участником в баллах;

a – сумма баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий теоретического тура.

Например, общая оценка участника за выполнение заданий теоретического тура составляет 168 баллов. В этом случае итоговая оценка участника регионального этапа олимпиады по искусству составит:

$$\frac{168}{2} = 84$$

4.6. Минимальная оценка за выполнение любого задания теоретического тура не может быть ниже **0 баллов**.

4.7. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией.

5. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУР АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ИХ РЕШЕНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

5.1. Процедура анализа олимпиадных заданий, их решений и показ работ проводится в соответствии с регламентом, указанным в общем разделе требований (см. п. 3, с. 23).

5.2. В случае проведения регионального этапа по модели с возможностью использования информационно-коммуникационных технологий анализ олимпиадных заданий, показ выполненных олимпиадных заданий может осуществляться через личный кабинет участника при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

6. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

При выполнении заданий теоретического тура олимпиады допускается пользование орфографическими словарями (не менее одного словаря на аудиторию).

7. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Теоретический тур олимпиады необходимо проводить в локациях, обеспечивающих комфортные условия для участников. В качестве локаций для теоретического тура целесообразно использовать школьные кабинеты или аудитории, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу.

Для проведения теоретического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1

**Перечень необходимого материально-технического обеспечения
для проведения теоретического тура олимпиады**

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество, ед. измерения</i>
1.	Аудитории (локации)	не менее одной для каждой возрастной категории с учетом СанПиН требований
2.	Классная доска	в каждой аудитории
3.	Парты (столы)	индивидуальные для каждого участника
4.	Настенные часы (действующие)	в каждой аудитории
5.	Средства видеофиксации	в каждой аудитории
6.	Персональный компьютер или планшет	по 1 шт. каждому участнику
7.	Программное обеспечение Adobe Acrobat Reader DC	1 программа для установки на персональных компьютерах/планшетах материалов для просмотра изобразительного ряда к заданиям
8.	Комплект олимпиадных заданий	по количеству участников по каждой возрастной категории
9.	Бумага формат А4	для каждого участника по 10 листов белой бумаги формата А4 для распечатки бланков ответов (диктант и письменные задания) по 4 листа цветной печати А4 для распечатки изобразительных рядов, по 10 листов белой бумаги А4 для распечатки заданий
10.	Принтер цветной печати	не менее 1 шт.
11.	Картриджи для цветной печати	количество с учетом объема распечатываемых материалов