



Подготовка обучающихся к выполнению заданий школьного и муниципального этапов ВсОШ по английскому языку

Методист-куратор по английскому языку
Д.В. Драгайцев

Нормативные документы

1. Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. №678.
2. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году: <http://www.art-education.ru/obshchie-dokumenty>

Официальный сайт образовательного центра «Взлёт» <https://olympmo.ru/>



Школьный этап ВсОШ по английскому языку

Проводится с использованием информационно-коммуникационных технологий на платформе <http://mo.olymponline.ru/>. Для входа используются логин и пароль от Школьного портала.

Даты проведения олимпиады	Публикация предварительных баллов (в 10:00) на платформе mo.olymponline.ru	Прием апелляций (вопросов к жюри) с 10:00 до 20:00 на платформе mo.olymponline.ru	Публикация итоговых баллов (в 10:00) на платформе mo.olymponline.ru	Рейтингование в информационной системе «Взлёт.Мониторинг» и публикация статусов участников на сайтах МОУО
11-13 октября	вс, 17 окт	17.10-18.10	чт, 28 окт	вт, 02 нояб



Муниципальный этап ВсОШ по английскому языку

Планируемая дата 26 ноября (письменная часть)



Конкурсы школьного этапа ВсОШ

1. Конкурс понимания устной речи (Listening)
2. Конкурс понимания письменной речи (Reading)
3. Лексико-грамматический тест (Use of English)



Конкурсы муниципального этапа ВсОШ

1. Конкурс понимания устной речи (Listening)
2. Конкурс понимания письменной речи (Reading)
3. Лексико-грамматический тест (Use of English)
4. Конкурс письменной речи (Writing)



Уровни сложности заданий школьного и муниципального этапов ВсОШ

Классы	Школьный этап	Муниципальный этап
5-6	A1-A2	-
7-8	A2-B1	B1-B1+
9	B1-B2	B2-B2+
10	B1-B2	B2-B2+
11	B1-B2	B2-B2+



Виды заданий в конкурсах Listening, Reading и Use of English на школьном и муниципальном этапах:

1. множественный выбор: выбор среди трёх или четырёх вариантов ответов (mcq) или выбор из предложенного списка вариантов;
2. альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложнённый альтернативный выбор (правильно/неправильно/в тексте не сказано) (в Listening и Reading);
3. перекрёстный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);
4. упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст абзацы, пропущенные предложения или части предложений);
5. трансформация, замена, подстановка (в Use of English);
6. завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);
7. ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развёрнутые);
8. клоуз-процедура или клоуз-тест(заполнение пропусков в тексте словами) и т.д.



Задания на проверку социолингвистической и социокультурной компетенции в конкурсе Use of English

1. culture, traditions, holidays;
2. history;
3. geography;
4. political system;
5. arts;
6. literature.



Виды заданий в конкурсе Writing на муниципальном этапе

1. short story;
2. article;
3. report;
4. Review;
5. (email), etc.



Стратегии подготовки и выполнения заданий Listening

1. Слушайте английскую речь доступного уровня сложности как можно чаще, например в фильмах, мультфильмах, песнях, онлайн (на международных новостных сайтах и т.д.). Слушайте других школьников, когда на уроке они говорят на английском.
2. Перед прослушиванием задания всегда внимательно читайте инструкции и вопросы, быстро подчёркивая ключевые слова и стараясь определить, какой ассоциативный ряд слов и какие синонимы для этих слов могут быть использованы в записи.
3. Научитесь одновременно слушать и выбирать или кратко записывать ответы.
4. Паузу между первым и вторым прослушиваниями аудиотекстов нужно использовать для того, чтобы выделить те вопросы, на которые необходимо обратить особое внимание во время второго прослушивания.
5. Во время второго прослушивания необходимо проверить выбранные ответы и обратить особое внимание на ту информацию, которая была пропущена во время первого прослушивания.
6. Если не можете ответить на сложный вопрос, не тратьте на него много времени, а переходите к следующему вопросу.
7. Если при выполнении заданий на множественный выбор не можете выбрать правильный ответ, зачеркните тот ответ, который считаете неверным, и выберите один из оставшихся.
8. При выборе ответа руководствуйтесь той информацией, которая дается в аудиотексте, а не тем, что сами знаете или думаете по данному вопросу.
9. Всегда убеждайтесь в том, что не оставили никакие вопросы без ответов.



Стратегии подготовки к выполнению заданий Listening

1. Работа со скриптом.
2. (Краткое) воспроизведение детьми прослушанного материала при возможности с употреблением новой лексики из аудиотекста.
3. Разница между вариантом «False» и вариантом «Not stated».



Стратегии подготовки и выполнения заданий Reading

1. После внимательного прочтения инструкции к заданию бегло просмотрите весь текст или тексты, вопросы и т.д.
2. При выполнении заданий на множественный выбор после беглого прочтения всего текста внимательно прочитайте первый вопрос, подчеркните в нём ключевые слова, найдите ответ на него в тексте и соотнесите ответ с одной из опций. Повторите этот алгоритм с остальными вопросами.
3. При выполнении заданий с подстановкой предложений или частей предложений в текст после выполнения задания нужно прочитать получившийся текст и убедиться в том, что задание выполнено правильно.
4. Научитесь догадываться о значении некоторых незнакомых слов по контексту.
5. Регулярно читайте интересные тексты доступного уровня сложности.



Стратегии подготовки к выполнению заданий Reading

- научить выделять ключевые слова/предложения, передающие основную мысль текста;
- научить подбирать синонимы/антонимы к ключевым словам, передающим основную мысль текста, и показать учащимся, как синонимы/антонимы используются в заданиях;
- научить перефразировать различные предложения из текста с использованием синонимов/антонимов;
- научить определять отношение автора к излагаемым в тексте фактам, основываясь на предложениях/выражениях из текста;
- научить (кратко) пересказать прочитанный текст и/или выразить своё отношение к описываемому, используя ключевые слова и новую лексику;
- научить детей выполнять задания в режиме ограниченного времени;
- научить детей не стремиться понять (и тем более перевести) каждое слово в тексте, обращать внимание детей на то, что даже если они не точно знают значение слов, от которых не зависит понимание основного содержания, это не влияет на результат выполнения задания.



Стратегии выполнения заданий

Use of English

Multiple choice

Прежде чем начать заполнять пропуски, бегло прочитайте весь текст, не обращая внимания на пропуски, чтобы понять его основное содержание. Не спешите смотреть предложенные варианты ответов.

Прочитайте первое предложение с пропуском и подумайте, какое слово здесь могло бы быть. Внимательно изучите окружение пропущенного слова - что стоит до и после пропуска.

Помните, что выбор правильного слова может зависеть от предлога, стоящего после пропуска.

Только теперь прочитайте предлагаемые варианты ответов и сделайте ваш выбор. Если вы не уверены, попробуйте угадать правильный ответ.

Стоит обратить особое внимание на похожие варианты ответа (с точки зрения написания, произношения, грамматической формы).

Проверьте, все ли пропуски вы заполнили, и перечитайте весь текст, чтобы убедиться в том, что выбрали правильные опции.



Task 1

Read the text about teenagers. Choose the correct word (A, B, C, or D) for each space.

PERSONAL SPACE

More and more people live in large cities these days and this means that it is becoming more and more difficult to find space and time for ourselves. But for many people, personal privacy is very important. In many homes, a few minutes in the bathroom is all the privacy that is (1) ...

Teenagers especially need their own personal space at home where they can feel relaxed and private. But, of course, not all teenagers are (2) ... enough to have a room of their own. Where space is short, they often have to (3) ... a bedroom with a brother or sister. In that case, it's a good (4) ... for them to have a special area or corner of the room to (5) ... their own. It's especially important for young people to have somewhere to (6) ... their personal things. This may or may not be a tidy place and it is not a good idea for parents to try and tell teenagers how to (7) ... their space as this is (8) ... to lead to arguments. Parents can, however, (9) ... sure that there are enough storage spaces such as shelves, cupboards and boxes. This will (10) ... the teenagers to keep their space tidy if they want.

1.	A	confident	B	available	C	general	D	average
2.	A	dizzy	B	early	C	lucky	D	happy
3.	A	separate	B	share	C	divide	D	join
4.	A	sense	B	opinion	C	idea	D	thought
5.	A	mind	B	call	C	say	D	tell
6.	A	belong	B	save	C	support	D	keep
7.	A	organize	B	repair	C	operate	D	review
8.	A	really	B	quickly	C	actually	D	likely
9.	A	find	B	make	C	get	D	put
10.	A	afford	B	let	C	allow	D	set



Стратегии выполнения заданий

Use of English

Key word transformation

Прочитайте lead-in sentence, key word и второе предложение. Определив, какая информация из lead-in sentence не даётся во втором предложении, подберите синоним(ы) и/или грамматическую конструкцию для второго предложения.

Если в последней части второго предложения есть глагол в личной форме, он помогает определить, в каком числе нужно употребить существительное в качестве подлежащего.

Убедитесь в том, что употребили key word без изменений, использовали допустимое количество слов, не сделали орфографических ошибок и второе предложение имеет то же значение, что и lead-in sentence.



For questions 25 – 30, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given.** You must use between **two** and **five** words, including the word given. Here is an example (0).

Example:

0 A very friendly taxi driver drove us into town.

DRIVEN

We a very friendly taxi driver.

The gap can be filled by the words 'were driven into town by', so you write:

Example: 0

Write **only** the missing words **IN CAPITAL LETTERS** on the separate answer sheet.

25 Paula can't wait to hear the band's new album.

FORWARD

Paula is really the band's new album.

26 Buying a daily newspaper seems pointless to me.

POINT

I can't a daily newspaper.

27 Daniel thought the flight would be more expensive than it actually was.

NOT

The flight as Daniel thought it would be.



Стратегии выполнения заданий

Use of English

Word formation

1. Бегло прочитайте весь текст, игнорируя пропуски, с целью понять основное содержание.
2. Внимательно прочитайте первое предложение с пропуском, обратив особое внимание на то, что стоит до и после пропуска: предлог, артикль и т.д. Это поможет вам определить, какую часть речи (глагол, существительное, прилагательное или наречие) требуется образовать.
3. Вспомните суффиксы, характерные для данной части речи (например, для имени существительного -ment, -ness и др.; для глагола -ise; для имени прилагательного -ful, -ous и др.; для наречия -ly). Не забудьте попробовать употребить приставки, если суффиксы не подходят. Чаще всего это отрицательные приставки, например, disagree, impossible, illegal, inexpensive, unnecessary. Иногда необходимо использовать не только приставку, но и суффикс одновременно. Помните, что самые сложные трансформации слов – это когда необходимо получить антоним, т. е. добавить необходимую приставку (possible – impossible), или заметить, что понадобится существительное во множественном числе (work – workers). Будьте внимательны! Увидеть, что нужен именно антоним, можно, только если вы достаточно полно понимаете смысл текста.
4. Произнесите слово про себя и впишите слово в пропуск – не режет ли оно вам слух или глаз в таком виде.
5. Заполнив весь текст, перечитайте его, удостоверившись, что образованные вами слова подходят в каждом случае и не содержат орфографических ошибок.



For questions 17 – 24, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line. There is an example at the beginning (0).

Write your answers **IN CAPITAL LETTERS** on the separate answer sheet.

Example: 0 M E M O R A B L E

Family bike fun

National Bike Week was celebrated last week in a (0) way with a **MEMORY**
Family Fun Day in Larkside Park. The event (17) to be highly **PROOF**
successful with over five hundred people attending.

Larkside Cycling Club brought along a (18) of different bikes to **VARY**
demonstrate the (19) that family members of all ages can get from **ENJOY**
group cycling. Basic cycling (20) was taught using conventional bikes. **SAFE**
There were also some rather (21) bikes on display. One-wheelers, five- **USUAL**
wheelers and even one which could carry up to six (22) , were used for **RIDE**
fun.

The club also gave information on how cycling can help to reduce (23) **ENVIRONMENT**
damage. They also provided (24) as to how people could substitute the **SUGGEST**
bike for the car for daily journeys. The overall message was that cycling is
great family fun and an excellent alternative to driving. By the end of the day
over a hundred people had signed up for membership.



Task 2

There are five names of fruit hidden in these sentences. Find all of them and write them down.

For example: Marco ran gently because he didn't want to fall down. **orange**

26. I'll call the plumber to fix the bath.
27. Every morning I wake up early to go to work.
28. We are lost. Could you pass me the map please?
29. What should a woman going to an opera wear?
30. I'll see the Statue of Liberty if I go to New York.



Task 3. For items 21-30, match the noises in the box (A-J) with the things that cause them.

21. a cork coming out of a bottle
22. somebody falling over and hitting their head heavily on the floor
23. loud music or car horns
24. a very large gun, or an aircraft breaking the sound barrier
25. a door shutting suddenly
26. windows in the wind or a baby's toy which is shaken
27. a little bell which rings when you open a shop door
28. two glasses touching each other
29. a train passing over a bridge or thunder in the distance
30. sausages cooking

A sizzle
B rumble
C boom
D blare
E pop

F bang
G clink
H tinkle
I rattle
J thud



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2020 г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

WRITING

Time: 45 min

You see the following notice in your school English magazine.

Articles wanted

A Special Photograph!

Tell us about the photo which is important to you. Write an article

- describing the photo
- explaining when and where it was taken
- mentioning why it is so special to you.

We will publish the most interesting articles next week.

Use the following words and expressions in your article:

1. package holiday
2. breathtaking
3. wander
4. come up with
5. word of mouth.

Underline the required words when used in your article. Put them in the correct grammar form if necessary.

Remember to:

- include a headline;
- include any 2 idioms from the list below;
- include direct and indirect speech;
- describe feelings and emotions;
- make an impressive ending.

to be part and parcel
off the beaten track
to have a way with
in high spirits

Write 220—250 words (the headline is included in the word count).



Дополнительная схема оценивания конкурса письменной речи (9-11 классы)

Номер участника																			
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 198 – 275 слов.																			
Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. У статьи есть заголовок																		
	Аспект 2. Правильно употреблены все пять слов из списка.																		
	Аспект 3. Правильно употреблены две идиомы из списка.																		
	Аспект 4. В статье используется прямая речь (как минимум один раз) и косвенная речь (как минимум один раз).																		
	Аспект 5. В статье описываются чувства и эмоции; концовка статьи эмоционально окрашена.																		
	Итоговый балл по РКЗ (максимальный балл -10)																		
Организация текста	Логичность																		
	Деление на абзацы																		
	Использование средств логической связи																		
	Итоговый балл по ОТ (максимальный балл- 2)																		
Лексика (максимальный балл – 3)																			
Грамматика (максимальный балл – 3)																			
Орфография и пунктуация (максимальный балл – 2)																			
ИТОГО																			



Критерии оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение <u>коммуника-</u> <u>тивной задачи</u>	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) У статьи есть заголовок. 2) Правильно употреблены все слова из списка. 3) Правильно употреблены две идиомы из списка. 4) В статье используется прямая речь (как минимум один раз) и косвенная речь (как минимум один раз). 5) В статье описываются чувства и эмоции; концовка статьи эмоционально окрашена. <p>Объем работы соответствует заданному или <u>отклоняется от</u> заданного не более чем на 10% в сторону увеличения до 275 слов, в сторону уменьшения до 198 слов.</p>		<p>3 балла Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.</p>	



9 баллов	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Один аспект раскрыт не полностью.	2 балла Текст построен логично. Текст правильно разделен на абзацы. Правильно используются средства логической связи.	2 балла В целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 лексические ошибки.	2 балла В целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 грамматические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.
8 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ два аспекта раскрыты не полностью.				
7 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ три аспекта раскрыты не полностью.	1 балл В целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы. В тексте присутствуют правильно употреблённые средства логической связи. Имеется 1-2 нарушения логики И/ИЛИ 1-2 нарушения абзачного членения И/ИЛИ 1-2 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	1 балл В работе имеются 4-7 лексические ошибки.	1 балл В работе имеются 4-7 грамматические ошибки.	1 балл В работе присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4).
6 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты один-два аспекта ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				
5 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты один-два аспекта ИЛИ один или несколько аспектов раскрыты не полностью.	0 баллов В работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3-4 нарушения абзачного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (более 7).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (более 7).	0 баллов В работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4).
4 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты один-два аспекта ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты три аспекта.				
3 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты два-три аспекта ИЛИ один или несколько аспектов раскрыты не полностью.				
2 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три аспекта ИЛИ два аспекта раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты четыре аспекта.				

3



<p>1 балл</p>	<p>Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты три и три аспекта раскрыты не полностью ИЛИ не раскрыты четыре аспекта И <u>один</u> <u>аспект</u> раскрыт не полностью.</p>				
<p>0 баллов</p>	<p>Не выполнена коммуникативная задача (не раскрыты 5 аспектов, формат написанного не соответствует заданию).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Объем письменного текста менее 198 слов.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.</p>				



Примечания: 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 220-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 198 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок **учитывается** при подсчете слов.

2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление слов, указанных в задании (package holiday, breathtaking, wander, come up with, word of mouth) и двух из четырех идиом, указанных в задании (to be part and parcel, off the beaten track, to have a way with, in high spirits) оценивается по критерию «Решение коммуникативной задачи» (не по критерию «Лексика»). При этом грамматические ошибки в этих словах и идиомах, например видовременные формы и т.д., оцениваются по критерию «Грамматика».

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- а) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- б) отсутствие запятой при перечислении;
- в) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- г) отсутствие запятой при вводных словах.

5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.



Параметры оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Критерий	Параметры	0 баллов	1 балл	2 балла
Решение коммуникативной задачи (К1 – макс. 10 баллов)	1) Наличие заголовка.	У статьи нет заголовка.		У статьи есть заголовок.
	2) Правильно употреблены указанные в задании слова (package holiday, breathtaking, wander, come up with, word of mouth).	Менее 2-х слов использованы правильно.	2-4 слова использованы правильно.	Все 5 слов использованы правильно.
	3) Правильно употреблены указанные в задании идиомы (to be part and parcel, off the beaten track, to have a way with, in high spirits).	Ни одна идиома не использована правильно.	1 идиома использована правильно.	2 идиомы использованы правильно.
	4) В статье используется прямая и косвенная речь.	В статье не используется прямая и косвенная речь.	В статье используется только прямая речь ИЛИ только косвенная речь.	В статье используется прямая речь (как минимум 1 раз) и косвенная речь (как минимум 1 раз).
	5) В статье описываются чувства и эмоции; концовка статьи эмоционально окрашена.	В статье не описываются чувства и эмоции. И концовка статьи не является эмоционально окрашенной.	В статье описываются чувства и эмоции, но концовка не является эмоционально окрашенной ИЛИ наоборот.	В статье описываются чувства и эмоции. И концовка статьи эмоционально окрашена.

Методические рекомендации по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing)

1. Лексическими ошибками считаются:

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании (коллациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи, например regular- unregular);
- послелоги во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (например then-than, their-there, think-thing, lose-loose);
- неоправданный повтор одного и того же слова несколько раз (например People like like basketball.).

2. Грамматическими ошибками считаются:

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи (например contribute – contribution);
- употребление its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these, so вместо such, as вместо like или наоборот;
- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах во фразовых глаголах);
- that's why вместо that's why, thank's вместо thanks и другие ошибки с апострофом;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных (например lifes или childs);
- ошибки в порядке слов в предложении;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (например It was inimportantly вместо It was unimportant).

3. Орфографическими ошибками считаются ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например differen вместо different).

Если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно, неправильное написание считаем орфографической ошибкой.

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. Ошибки в средствах логической связи (линкерах) учитываются по критерию «Организация текста» (например to my opinion вместо in my opinion). При этом орфографические ошибки в средствах логической связи (линкерах) учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

6. Ошибки в местоимениях считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например I like good clothes. It also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not like him. - логическая ошибка.

7. Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.



Рекомендации по выполнению заданий Writing

Писать краткий план (ключевые фразы/словосочетания) перед написанием задания

Чётко раскрывать все пункты задания

Правильно делить на абзацы и делать отступы красной строки

Правильно считать слова

Внимательно проверять свою работу

Тренироваться на время

Писать читаемым почерком (понятные исправления допускаются)

Использовать алгоритм типичных индивидуальных ошибок



Подходы к обучению письменной речи

1. Product writing (анализирование, обсуждение образца и его воспроизведение)
2. Guided writing (обсуждение и раскрытие пунктов задания в классе устно на английском, написание задания дома)
3. Process writing (самостоятельное написание задания: планирование, написание, внимательный самоконтроль раскрытия всех пунктов, самопроверка)
peer correction?



Типы заданий, готовящие к выполнению заданий Writing

Поставить абзацы по порядку

Поставить предложения по порядку

Вписать недостающие предложения

Написать первый и последний абзацы к данным второму, третьему (и четвёртому) абзацам

Написать второй/третий/четвёртый абзацы



Предпосылки высоких результатов на олимпиадах

1. Уровень коммуникативной компетенции:

А) словарный запас, в том числе коллокации, фразовые глаголы, синонимы и антонимы, соответствия в британском и американском английском, соответствия в формальном и неформальном стиле, идиомы, confusing words, false friends, предлоги (в том числе после глаголов, существительных и прилагательных), линкеры, пословицы, поговорки и т.д.;

Б) грамматика;

В) ...



Предпосылки высоких результатов на олимпиадах

2. Умение внимательно читать задания и точно их выполнять.
3. Концентрация внимания, способность внимательно выполнять задания в течение длительного времени и за ограниченное время.
4. Творческие способности.
5. Фоновые знания.
6. Умение логично мыслить.
7. Стрессоустойчивость.
8. **Мотивация.**



Пособия

1. Курасовская Ю.Б., Симонян Т.А., Титова О.А. Key to Success.
2. Пособия для подготовки к **KET, PET, FCE**, CAE; IELTS, TOEFL.
3. English Grammar in Use, English Vocabulary in Use, English Phrasal Verbs in Use, English Idioms in Use, English Collocations in Use.
4. David McDowall. An Illustrated History of Britain.
5. *Past papers* <https://olympmo.ru/tasks-vsok.html> (timing!)
6. *Graded readers: pre-intermediate – advanced.*



Инструменты и ресурсы

1. Miro
2. Quizlet
3. Kahoot!
4. <https://lyricstraining.com>
5. <http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners>
6. <http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/games-social>
7. ted.com
8. <https://www.esl-lab.com>, etc.



Дмитрий Владимирович Драгайцев
dmitry.dragaitsev@primakov.school



Thanks for listening!

