

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

Урок № 23

Сочинение.

Редактирование сочинения

Кунавин Евгений Сергеевич,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Видновская гимназия»

Что мы сегодня будем изучать?

Как проверять и редактировать
свое сочинение. Редактирование
композиции и логики.

Приёмы редактирования текста.

Цель урока: познакомиться
с основами редактирования
композиции и логики сочинения.

План урока:

1. Теория.
2. Практика.
3. Итоги.

Логическая ошибка № 1.
Нарушение композиции текста.

Например:

1. Комментарий
2. Введение
3. Собственная позиция
4. Позиция автора
5. Заключение
6. Комментарий

Логическая ошибка № 2. Неверное выделение абзацев.

Пример 1.

Авторская позиция явно не выражена, но мы можем догадаться, что он полностью на стороне своего героя: если тебя некому оградить от произвола и хамства, нужно отстаивать свою честь и своё достоинство самому, и делать это любой ценой. Я полностью разделяю мнение автора, и многие примеры из книг нас убеждают в этом.

Пример 2.

Эпизод начинается со сцены, когда вахмистр ударил казака: «Вахмистр наотмашь хлестнул Прохора плетью по лицу».

Это само по себе безобразно, но больше всего возмущает, что никто из офицеров никак не отреагировал, будто ничего и не произошло.

Логическая ошибка № 3.

Нарушение или отсутствие связи между абзацами.

Например:

И тогда он сам хотел ринуться в атаку: «И, отчетливо сознавая, что совершаю безумие, я рванулся вперед, чтобы подать заразительный пример». Как видно, нелегко бывает преодолеть желание действовать бездумно. Но ещё труднее — подавить в себе эмоциональный порыв и найти рациональный способ победы в бою.

"Нельзя воевать грудью пехоты... Береги солдата. Береги действием, огнём..." Эти слова отражают мысль о разумном героизме, когда нужно победить врага и самим не погибнуть.

Логическая ошибка № 4.
Неудачный зачин.

Например:

[контекст отсутствует] С особенной силой
этот эпизод описан в романе...

Логическая ошибка № 5.

Сближение относительно далёких друг от друга мыслей.

Пример 1.

Большую, страстную любовь она проявляла к сыну Митрофанушке и исполняла все его прихоти. Она всячески издевалась над крепостными, как мать, она заботилась о его воспитании и образовании.

Пример 2.

А за окном шёл снег и рота красноармейцев.

Логическая ошибка № 6. Нарушение причинно-следственных связей и абсурдные высказывания.

Пример 1.

В стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы» автор тоже затрагивает проблему спасения животных. Ведь есть такие люди, которым не безразлично состояние дикой природы, её обитателей, ведь если человечество уничтожит дикую природу — оно уничтожит и себя!

Пример 2.

Куприн сожалеет о том, что некоторые люди не верят в заслуженность всемирной славы Дюма: «Да ведь он не написал за всю жизни ни одной строчки. Он только нанимал романистов и подписывался за них...».

Пример 3.

Если желаешь себе того, что тебе желают другие, то другие пожелают тебе того, чего ты себе не пожелаешь.

Пример 4.

Только мы сами можем решить, что будет с нами, когда нас не будет.

Логическая ошибка № 7. Отсутствие последовательности.

Пример 1.

Из Митрофанушки Простакова воспитала невежественного грубияна. Комедия «Недоросль» имеет большое значение в наши дни. В комедии Простакова является отрицательным типом.

Пример 2.

В своем произведении «Недоросль» Фонвизин показывает помещицу Простакову, её брата Скотинина и крепостных. Простакова — властная и жестокая помещица. Её имение взято в опеку.

Пример 3.

[согласие с автором текста] Я совершенно согласен с Д.С. Лихачёвым, который назвал...

[заключение] Рассмотрев ситуацию со всех сторон, я понял, что позиция Д.С. Лихачёва мне не близка.

Логическая ошибка № 8.
Дублирование вывода.

Например:

Итак, Простакова горячо и страстно любит сына, но своей любовью вредит ему. Таким образом, Простакова своей слепой любовью воспитывает в Митрофанушке лень, распущенность и бессердечие.

Логическая ошибка № 9.
Вывод не связан с проблемой.

Пример 1.

Нам, людям, уже сейчас следует задуматься, к чему мы идем и что нас ожидает. И будущее поколение нужно воспитывать, прививая им с раннего детства любовь к природе, патриотизм, жалость.

Пример 2.

В заключение хочу сказать: споры о «настоящих» авторах знаменитых произведений никогда не утихнут, потому что «повторять что-нибудь дурное, сомнительное, позорное о людях славы и искусства было всегда лакомством для критиков и публики» (во вступлении была заявлена проблема коллективного творчества).

Логическая ошибка № 10.
Вывод содержит новый тезис.

Например:

Смысл текста таков: не тронь ближних своих, и они не навредят тебе. Животных надо беречь, так как их осталось совсем мало. Животные так же оберегают природу, как и люди.

Логическая ошибка № 11.
Отсутствие вывода.

Например:

...

Я категорически не согласен со словами автора о том, что высшее образование – не для всех. Это противоречит основному закону нашей страны.

-Конец сочинения-

Логическая ошибка № 12. Подмена тезиса.

Пример 1.

Утверждение: супруги должны разумно делить домашние обязанности.

«Нет, – говорят мне. У нас феминизм не пройдет!
Здесь вам не Америка какая-нибудь!»

Пример 2.

Утверждение: коллективное творчество порождает множество споров.

Проблема плагиата с давних времён беспокоит умы людей.

Практикум

1. Позиция автора выражена открыто: он считает, что мужество на войне проявляется в смелых, отважных поступках. Автор убеждён, что мужество свойственно людям, готовым пожертвовать жизнью ради защиты других людей. Я согласен с позицией автора: солдаты проявляют мужество, делая ради защиты своей Родины всё возможное, жертвуя жизнью во имя победы, в любых ситуациях поступая по чести. Я считаю, что мужество присутствует не только в поступках, которые мы считаем подвигами, но и в других ситуациях, когда речь идёт о чем-то трудновыполнимом, но крайне важном и нужном.

2. Простые жители этого города очень много работают и спят не более шести часов в сутки. А богатые «их трудами даровыми» ещё больше наживаются. Россия конца девятнадцатого века – это мир самодуров, тиранов и богатеющего купечества.

Практикум

1. Интернет завладел нашим временем и вниманием, поэтому в современном мире невозможно найти настоящую любовь.
2. Мощь и красота великой русской реки играют определённую роль в истории. Ведь именно Волге доверяет себя главная героиня пьесы.

Практикум

В романе И. С. Тургенева поднимается вечная тема проблемы отцов и детей. Так это всё же вечная или временная проблема? (ошибка 6)

Или тот самый герой романа И. А. Гончарова И. И. Обломов, который живёт внутри каждого из нас? А точнее обломовщина. Но что же это такое? (ошибка 6)

Катерина кинулась в вечное, свободное течение реки. (ошибка 5)

Евгений – молодой человек, закончивший университет, медициной и лягушками. (ошибка 6)

Проблема отцов и детей существовала всегда. Отцы рассказывают, как жить по старым правилам, а дети говорят, как жить в настоящем своими методами. Её и поднимает

И. С. Тургенев в своём романе «Отцы и дети». (ошибка 6)

Проблема взаимоотношений отцов и детей – вечная. Она существовала даже в девятнадцатом веке.

Практикум

1. Мы можем сколько угодно говорить о том, что кто-то живёт не так, а у нас вообще все плохо. Но если люди только говорят, а не делают, значит, для них обстановка, в которой они живут, комфортная;
2. Я считаю, если задуматься, почему главный герой стал таким, то я сразу мысленно возвращаюсь в его детство;
3. В таком поведении сына однозначно виновата мать;
4. Один из конфликтов происходит в середине девятнадцатого века, во время смены поколений;
5. И в итоге роман нигилиста и аристократки закончился смертью первого;
6. Его одноимённый с названием произведения герой...;
7. В тот день был жуткий пасмурный вечер. Главный герой ищет свою возлюбленную на вокзале.

Рекомендации

1. Проверьте написанное сочинение на наличие всех структурных частей:
 - А) Вступления (со сформулированной проблемой исходного текста).
 - Б) Комментария (с двумя примерами-иллюстрациями).
 - В) Отражения авторской позиции.
 - Г) Обоснования собственного отношения к авторской позиции.
 - Д) Заключение (с отражением проблемы исходного текста, сформулированной во вступлении).
2. Проверьте сочинение на наличие логических ошибок в рассуждении;
3. Проверьте сочинение на наличие логических ошибок при построении предложений.