

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

Русский язык

9 класс

Урок № 40

Пунктуационный анализ
(виды подчинительной связи
в сложноподчинённых предложениях).
Задание 2, Задание 3

Билаш Юлия Васильевна,
учитель русского языка и литературы
Гимназии им. Е.М. Примакова

**Цель урока - систематизировать
знания учащихся по теме:
«Виды подчинительной связи
в сложноподчинённых предложениях»**

План урока:

- 1. Виды подчинительной связи в СПП.
Параллельное и последовательное
подчинение.**
- 2. Практическая часть.**
- 3. Итоги.**

Сложное предложение – это предложение, которое состоит **из двух или более** простых предложений. Они могут быть соединены **между собой с помощью союзов**, таких как: а, но, и, чтобы, потому что, а могут быть **объединены только интонацией**, что на письме выражается с помощью знаков препинания.

Сложноподчинённые предложения -
это сложные предложения, части
которых связаны **подчинительными**
союзами или союзными словами и
подчинительной связью.

В сложноподчинённых
предложениях одно
простое предложение
(придаточное) зависит от другого
(главного). От главного
предложения к придаточному
можно задать **вопрос.**

В сложноподчинённом предложении может быть несколько придаточных частей.

**В зависимости от того, какой части
подчиняются придаточные,
в предложениях с несколькими
придаточными выделяют разные
виды подчинения:**

**параллельное подчинение
и последовательное подчинение.**

Последовательное подчинение —

это подчинение, при котором первое

придаточное подчиняется главному

предложению, а остальные

придаточные последовательно

подчиняются друг другу.



[], (), ().

Другими словами,

при последовательном подчинении

первое придаточное зависит

от главной части

сложноподчинённого предложения,

второе придаточное — от первого,

третье — от второго и т.д.

Порядок частей предложения
не имеет значения: придаточные
предложения могут находиться и
внутри главного, и перед ним, и
после него.

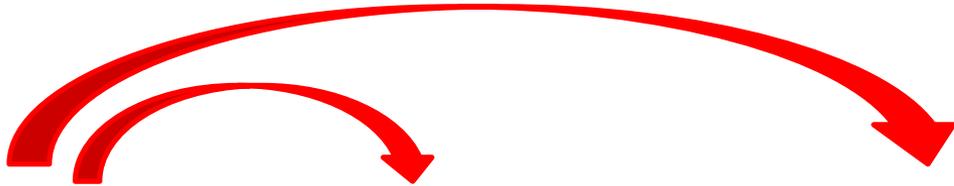
Параллельное подчинение —
это подчинение, при котором
несколько придаточных относятся
к одной главной части.

[], (), ().

The diagram shows three red curved arrows pointing downwards from the top of the text. The longest arrow starts above the opening square bracket '[' and ends above the closing parenthesis ')'. A shorter arrow starts above the closing square bracket ']' and ends above the first opening parenthesis '('. A third arrow starts above the first closing parenthesis ')' and ends above the second opening parenthesis '('.

**Параллельное однородное
и неоднородное подчинение
придаточных**

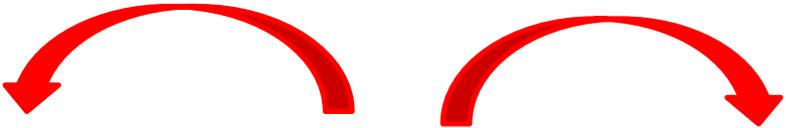
Параллельное однородное подчинение придаточных



[], (где) **и** (где).

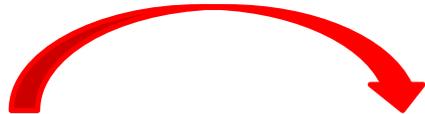
Параллельное неоднородное подчинение придаточных

(Когда), [], (где).



**Друг, к которому проявляется
уважение, чувствует, что его ценят
как личность, уважают его
достоинства и помогают ему
не только лишь из чувства долга.**

~~[Друг, (к которому проявляется уважение), чувствует], (что его ценят как личность, уважают его достоинства и помогают ему не только лишь из чувства долга).~~


[, (к которому),], (что).

**Ивану стало
известно, что Мастер
и незнакомка полюбили друг
друга так крепко, что стали
совершенно неразлучны.**

[Ивану стало
известно], (что Мастер
и незнакомка полюбили друг
друга так крепко), (что стали
совершенно неразлучны).
[], (что), (что).

**Миша долго не мог найти
то место, о котором говорил
дедушка, когда они обсуждали
будущую поездку.**

[~~Миша долго не мог найти~~
то место], (~~о котором говорил~~
~~дедушка~~), (~~когда они обсуждали~~
будущую поездку).

[], (о котором), (когда).

**Когда Петя
вернулся домой, Маша
заметила, что у него
новая куртка.**

(Когда ~~Петя~~
~~вернулся~~ ~~домой~~), [~~Маша~~
~~заметила~~], (что у него
новая куртка).

(Когда), [], (что).

**Если он вернётся вовремя и если
привезёт с собой документы, то мы
сможем закончить нашу работу.**

(~~Если он вернётся~~ вовремя) и (~~если~~
~~привезёт с собой документы~~), [~~то мы~~
~~сможем закончить~~ нашу работу].

(Если) и (если), [то].

Задания в формате ОГЭ

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

**Когда всматриваешься в группу
«праведных жён»(1) идущих в рай(2)
нарисованную на южном столпе(3) то
особенно глубоко ощущаешь(4) замысел
художника(5) верившего в то(6) что зло
исчезнет(7) уступив в мире
(8)место добру.**

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

(Когда всматриваешься в группу «праведных жён», (1) идущих в рай, (2) нарисованную на южном столпе), (3) [то особенно глубоко ощущаешь (4) замысел художника, (5) верившего в то], (6) (что зло исчезнет, (7) уступив в мире (8) место добру).

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

В раскопках под Новгородом,(1) которые
велись в продолжение десяти лет,(2) были
найденны сверхинтересные(3) берестяные
грамоты,(4) свидетельствующие о том,(5)
что восточные славяне обладали
сравнительно высоким уровнем письма,(6)
подтверждая тем самым факт,(7) что Русь
была страной(8) высокой и прекрасной
письменной культуры.

[, (которые),], (что), (что).



Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Вьюжными ночами(1) когда даже лесные гиганты стонут(2) трещат(3) и охают(4) когда небо сливается с землёй(5) и неистово бухают подземные колокола(6) всё живое старается укрыться в затишье: в домах(7) под раскидистой елью(8) между её нижними лапами и землёй(9) ещё пахнущей занесёнными сюда осенью листьями.

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

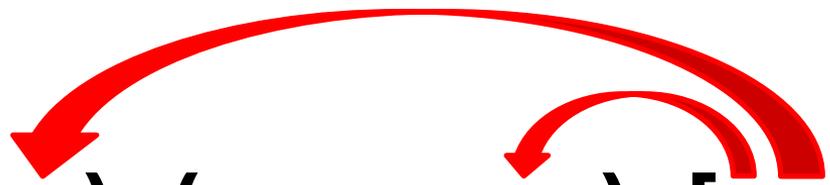
[Вьюжными ночами,(1) (когда даже лесные гиганты стонут,(2) трещат(3) и охают,(4) (когда небо сливается с землёй)(5) и (неистово бухают подземные колокола),(6) [всё живое старается укрыться в затишье: в домах,(7) под раскидистой елью,(8) между её нижними лапами и землёй,(9) ещё пахнущей занесёнными сюда осенью листьями].

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

(Когда я гляжу на трубящего ангела,(1) написанного на западной арке продольной части храма),(2) (когда думаю об этом прекрасном образе,(3) рождённом чувством гармонии,(4) ясностью духа,(5) плавной чистотой линий(6) и красок)(7), [то невольно воспринимаю встречу с чудом искусства(8) как встречу с самим творцом художественного совершенства].

(Когда), (когда), [].



Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Слышалось иногда(1) как густым басом(2)
гудит(3) пролетая где-то очень близко(4)
невидимый жук(5) и как он(6) сухо
шлёпнувшись(7) о какое-то
препятствие(8) сразу замолкает.

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

[Слышалось иногда],(1) (как густым басом(2) гудит,(3) пролетая где-то очень близко,(4) невидимый жук)(5) и (как он,(6) сухо шлёпнувшись(7) о какое-то препятствие,(8) сразу замолкает).

**Пунктуационный анализ.
Расставьте знаки препинания. Укажите цифры,
на месте которых должны стоять запятые.**

**В такие летние сумерки(1) хорошо войти
в сухие сени(2) в низкие комнаты (3)
с вымытыми полами(4) где уже горят
лампы(5) и за открытыми окнами шумит
от падающих капель.**

**Пунктуационный анализ.
Расставьте знаки препинания. Укажите цифры,
на месте которых должны стоять запятые.**

**[В такие летние сумерки(1) хорошо войти
в сухие сени,(2) в низкие комнаты (3)
с вымытыми полами],(4) (где уже горят
лампы)(5) и (за открытыми окнами шумит
от падающих капель).**

Подведём итоги