

Формулировка проблем, поставленных в текстах ЕГЭ. Помним об управлении: *проблема (чего?)*.

Война

Бесчеловечный характер войны.

Что помогает выжить на войне/преодолеть тяготы войны?

Память о войне.

Женщины на войне.

Дети на войне.

Влияние войны на жизнь человека.

Дружба на войне.

Разрушительные последствия войны.

Почему важно помнить героев войны?

Героизм на войне.

Как война раскрывает качества человека?

Проявление человечности на войне.

Философия (внутренний конфликт) и абстрактные понятия

Что такое свобода?

Что такое истина?

Что такое добро?

Что такое истинное и ложное счастье?

Проблема самопознания (Роль самопознания в становлении человека).

Стремление к идеалу.

Цель и мечта в жизни человека.

Роль добра в жизни общества и человека.

Роль свободы в жизни человека.

Ценность человеческой жизни.

Ложное понимание счастья.

Поиска счастья.

Выбора жизненного пути, цели.

Смысл человеческой жизни.

Проблема веры, религии.

Любовь и ненависть.

Любовь в жизни человека.

Любовь к ближнему.

Рабской любви.

Разрушительной любви.

Любви по расчету.

Любовь к жизни.

На что человек способен ради любви?

Как любовь влияет на человека?

Разрушительная сила ненависти.

Как ненависть влияет на человека?

Дружба

Роль дружбы в жизни человека.

Истинная и ложная дружба.

Как найти друга?

Что такое дружба?

Семья, детство.

Роль детства (молодости, юности) в жизни человека.

Роль семьи в формировании личности человека.

Роль матери в воспитании.

Проблема материнства как подвига.

Взаимоотношения отцов и детей.

Взаимоотношения в семье.

Отношение к родителям.

Роль родительской любви.

Конфликт отцов и детей.

Влияние семьи на человека.

Родина (дом)

Отношение к дому.

Роль Родины в жизни человека.

Роль дома в жизни человека.

Утрата связи с отчим домом.

Искусство

Роль искусства в жизни человека.

Искусство истинное и ложное.

Понимание искусства.

Соотношение искусства и реальной действительности.

Назначения поэзии.

Назначение искусства.

Влияние искусства на человека.

Влияние человека на искусство.

Отношение человека к искусству.

Музыка

Роль музыки в жизни человека.

Влияние музыки на человека.

Литература чтение, книги

Роль чтения в жизни человека.

Влияние книг на человека.

Назначение литературы.

Литература и жизнь

Общечеловеческое значение литературы (роль литературы).

Разное восприятие произведений.

Любовь к чтению.

Роль книги в жизни человека.

Качество литературы.

Отношение человека к книгам.

Цель литературы.

Реклама, СМИ, массовая культура, потребительство

Воздействие массовой культуры на духовный мир человека.

Влияние СМИ на общественное мнение.

Проблема потребительства.

Роль СМИ в жизни человека.

Природа

Отношение человека к природе.

Ответственность человека за природу.

Природа как источник жизни.

Забота о природе.

Охрана природы.

Потребительское отношение к природе

Равнодушное отношение к природе.

Равновесие в природе.

Место человека в природе.

Постижение прекрасного в природе.

Влияние природы на душу человека.

Проблема бережного отношения к природе.

Проблема экологической катастрофы.

Воздействие человека на природу.

Отношение к братьям нашим меньшим.

Взаимоотношения человека и природы.

Нравственные и моральные качества человека, свойства личности

Роль нравственных ориентиров в жизни человека.

Верность человеку.

Верность слову.

Духовная независимость как свойство человеческой личности.

Проблема эгоизма.

Деградация человека.

Созидание или разрушение?

Доброта как свойство человека.

Роль милосердия и сострадания в жизни человека.

Проблема гуманизма.

Альтруизма.

Бескорыстия.

Благородства.

Великодушия.

Отзывчивости.

Понимания.

Ответственность.

Борьба за правду, истину, справедливость.

Роль чести в жизни человека.

Предательство и трусость.

Проблема совести.

Страха.

Борьба добра и зла в человеке (темного и светлого).

Конфликт долга и чувства.

Проблема равнодушия.

Проблема бессердечия, душевной черствости.

Испытание совестью.

Понятие чести.

Утрата духовных ценностей.

Проблема бесчеловечности, жестокости.

Подлости.

Бесчестия.

Вседозволенности.

Хамства.

Духовной убогости.

Интеллигентности.

Нравственного выбора

Истинной и ложной интеллигентности.

Честности.

Красота

Роль красоты в жизни человека.

Соотношение внутренней и внешней красоты.

Моральное и материальное

Ложные ценности.

Соотношение морального и материального в жизни человека.

Роль материальных благ в жизни человека.

Разрушающего влияния денег.

Соотношение морального(нравственного) и материального.

Проблема вещизма накопительства.

Государство и человек в нем, политика

Политика в жизни общества.

Бюрократизма.

Чинопочитания.

Взяточничества.

Ущемление прав человека.

Личности и власти.

Социального неравенства.

Образование и воспитание (школа, университет, самообразование, учитель, наставник)

Роль школы в становлении личности.

Роль взрослых в становлении личности.

Роль примера в духовном становлении человека (матери, отца, учителя, друга, исторической личности, литературного героя).

Роль образования в полноценном развитии личности.

Отношение общества к образованию.

Самовоспитания.

Самообразования.

Ума и образованности.

Проблема воспитания.

Профессия, работа, талант, призвание

Измена своему предназначению.

Какова роль самореализации в жизни человека?

Ответственность человека за свою работу (художника, ученого, исторического деятеля) перед обществом.

Карьеризма.

Таланта.

Одаренности.

Роль труда в жизни человека.

Выбор профессии.

Язык

Язык и общество (роль языка в жизни человека).

Состояние современного языка.

Слово и дело.

Богатство и бедность нашей речи.

Язык литературный и разговорный.

Речь человека и его мысли.

Связь речи и духовного содержания человека.

Развития и сохранения русского языка.

Проблема языковой толерантности.

Заимствований в русском языке.

Соотношение культуры и языка.

Культура

Роль культуры в жизни человека,

Вандализма.

Сохранения культуры.

Экологии культуры.

Наука, НТР, прогресс

Научный прогресс и гражданская ответственность.

Роль науки.

Неизбежность научного и технического прогресса.

Научные подвиг и радость познания.

Человек и наука.

Наука и научность.

Ответственность ученых за свои открытия.

Влияние технологий.

История (память)

Духовная связь поколений.

Историческая память.

Человек и социум, социальная среда, проблемы общества

Воздействие(влияние) социальной среды на духовное развитие человека.

Отношение к окружающим.

Проблема бескорыстного отношения к человеку.

Бездушное отношение человека к человеку.

Ответственность человека перед обществом за свои поступки.

Конфликт личности и общества.

Конфликт яркой личности и общества.

Проблема пьянства.

Проблема наркомании.

Толерантности.

Патриотизм

Проблема верности Отечеству, долгу.

Любовь к родине, патриотизм, верность отчизне.

Конфликт долга и чувства.

Искажения понятия патриотизма.

Мужества героизма нравственного долга.

Проблема мужества.

Национальной идеи.

Русского национального характера.

Прошлое, настоящее, будущее

Борьба старого и нового как проявление прогресса.

Конфликт поколений (взаимоотношение поколений).

Борьба старого и нового (конфликт старых идей и новых).

Утрата связи поколений.

Вера в будущее.

Связи времен поколений , прошлого, настоящего и будущего.

Отношение к прошлому.

Прочее

Жизненные испытания человека.

Нравственного падения.

Одиночества.

Душевной молодости.

Проблема самооценки.

Оптимизма.

Проблема судьбы.

Реализации человеческих возможностей.

Самоопределение человека в молодости.

Цитаты из 20 произведений для обоснования собственного мнения

1. «Горе от ума» А.С. Грибоедов

- «Ведь нынче любят бессловесных» (Чацкий о Молчалине)
- «Служить бы рад, прислуживаться тошно» (Чацкий Фамусову)
- «Что станет говорить Княгиня Марья Алексевна!» (конец)
- «Счастливые часов не наблюдают» (Софья)
- «Он не в своем уме» (Софья о Чацком)
- «Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца» (Фамусов Софье)
- «Кто беден, тот тебе не пара» (Фамусов Софье)
- «В мои года не должно сметь
- Свое суждение иметь» (бесхребетность и подобиострастие Молчалина)
- «Угождать всем людям без изъятья» (Завет отца Молчалину)
- «Дома новы, но предрассудки стары» (Чацкий)
- «Ученье — вот чума» (Фамусов)
- «Ум, алчущий познаний» (Чацкий)
- «Разительная картина нравов» (Пушкин)

2. «Недоросль» Д.И. Фонвизин

- «Не хочу учиться, хочу жениться» (Митрофан)
- «Вот злонравия достойные плоды!» (Стародум в конце)

- «Без наук люди живут и жили» (Простакова)
- «Наука в развращенном человеке есть лютое оружие делать зло» (Стародум)

3. «Капитанская дочка» А.С. Пушкин

- «Миловать, так уж миловать» (Пугачёв)
- «Береги честь смолоду» (эпиграф, завет отца Гриневу)
- «Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»
- «Только не требуй того, что противно чести моей и христианской совести» — Гринев Пугачеву.

4. «Евгений Онегин» А.С. Пушкин

- «Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива»
- Простите мне: я так люблю Татьяну милую мою! (автор)
- «Мне нравились его черты» (Пушкин об Онегине)
- «Свет решил,

Что он умен и очень мил» (об Онегине, светское общество узкое во взглядах, мелкое, низкое)
- «Уж не пародия ли он?» (Татьяна об Онегине)
- Стихи и проза, лёд и пламень
- Не столь различны меж собой. (Онегин и Ленский)
- «Сердцем милый был невежда» (Ленский)
- «Как я ошибся, как наказан!» (Онегина письмо)
- "Энциклопедия русской жизни"(о романе)

5. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов

- «Ведь есть, право, эдакие люди, у которых на роду написано, что с ними должны случаться разные необыкновенные вещи». (М.Максимыч о Печорине)
- «Любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни» (Печорин о Бэле)
- «Что хотите...» (отвечает Печорин Максим Максимычу при встрече)
- «Честные» контрабандисты
- «Водяное» общество
- «Скептик и материалист» (Вернер)
- «Из двух друзей всегда один раб другого» (Печорин о дружбе)
- «При возможности потерять ее навеки Вера стала для меня дороже всего на свете» (П. о Вере)
- «Никто не может быть так истинно несчастлив, как ты, потому что никто столько не старается уверить себя в противном». (Вера о П.)
- «Я люблю сомневаться во всем» (П. глава «Фаталист»)
- Живет «из любопытства» (П)
- «Нравственный калека» (П)
- В. Белинский сказал о Печорине: «Это Онегин нашего времени»
- Перед дуэлью с Грушницким Печорин размышляет: «Зачем я жил? Для какой цели я родился?»

- «Неужто, думал я, мое единственное назначение на земле - разрушать чужие надежды?» (Печорин)
- «Герой нашего времени - это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения в полном их развитии» (Лермонтов)

6. «Мцыри» М.Ю. Лермонтов

- «Ты хочешь знать, что делал я
- На воле? Жил...».
- Мцыри попадает в «чудный мир тревог и битв»
- В.Г. Белинский. «Что за огненная душа, что за могучий дух»
- Идеальная среда для Мцыри та, «где люди вольны, как орлы»
- «Я никому не мог сказать

Священных слов «отец» и «мать».

7. «Ревизор» Н.В. Гоголь

- «Ведь на то живешь, чтобы срывать цветы удовольствия» (позиция Ивана Хлестаков)
- Попечитель богоугодных заведений Земляника «Человек простой: если умрет, то и так умрет, а если выздоровеет, то и так выздоровеет»
- «Единственным положительным героем моей комедии является смех» — признавался Гоголь
- С Пушкиным на дружеской ноге. (врет Хлестаков)

- Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. (судья Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин)

8. «Шинель» Н.В. Гоголь

- «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»
- Он служил ревностно, — нет, он служил с любовью.

9. «Мёртвые души» Н.В. Гоголь

- «Рыцарь пустоты» (Манилов)
- Похож «на средней величины медведя» (Собакевич)
- Каждый предмет, каждый стул, казалось, говорил: «И я тоже Собакевич!» (интерьер Собакевича)
- Дом выглядел «дряхлым инвалидом» (у Плюшкина)
- «Прореха на человечестве» (Плюшкин)
- «И до какой ничтожности, мелочности, гадости мог снизить человек! Мог так измениться!» (размышления автора о Пл.)
- "Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? (лир. отступ)

10. «Отцы и дети» И.С. Тургенев

- «Достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить обо всех других» (Базаров)
- Базаров «Порядочный химик в 20 раз полезнее всякого поэта»
- «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»
- Я ничьих мнений не разделяю; я имею свои. (Базаров)

- Перед смертью Базаров Одинцовой: «Дуньте на умирающую лампаду и пусть она погаснет»
- Д. Писарев: «Умереть так, как умер Базаров, все равно, что сделать подвиг»
- «Он хищный, а мы с вами ручные» (говорит Катя Аркадию)

11. **«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский**

- «Материал, служащий единственно для зарождения себе подобных». (обыкн.люди)
- «Имеющие дар или талант сказать в среде своей новое слово». (необыкн.люди)
- «Тварь дрожащая» – обыкновенные, «право имеющие» – необыкновенные люди.
- «Возлюби, прежде всех одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано» - Пётр Лужин.
- «Человеку все позволено» - Аркадий Свидригайлов
- «одного поля ягоды» - Свидригайлов Раскольникову
- «Это человек-то вошь!.. Убивать-то право имеете?» (Соня)

12. **«Гроза» А.Н. Островский**

- Нищих оделяет, а домашних заела совсем» (Кулигин о Кабанихе)
- Отчего люди не летают так, как птицы? (Катерина)
- Коли я для тебя греха не побоялась, побоюсь ли я людского суда?» (Катерина о любви к Борису)
- (Тихон после смерти К.)

- «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»
(Варвара Катерине)

13. **«Война и мир» Л.Н. Толстой**

- «...Отец, жена, сестра - самые дорогие мне люди... я всех их отдам сейчас за минуту славы, торжества над людьми» (А. Болконский)
- «Как тихо, спокойно и торжественно... все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба» (Аустерлицкое небо. А.Б.)
- Нет, жизнь не кончена в 31 год. (эпизод с дубом)
- Любовь есть бог.
- Ежели бы все воевали только по своим убеждениям, войны бы не было...
- И из всех людей никого больше не любил я и не ненавидел, как её. (Б. о Наташе)
- Надо жить, надо любить, надо верить... (Пьер)
- «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие» (автор о войне)
- Про батарею Тушина было забыто...
- "дубина народной войны"(Тихон Щербатый)
- Меня мучает только зло, которое я ему сделала. Скажите только ему, что я прошу его простить, простить, простить меня за всё...
- Нет величия там, где нет простоты, добра и правды.

14. **«Обломов» И.А. Гончаров**

- — Ну, полно лежать! — сказал он, — надо же встать... А впрочем, дай-ка я прочту ещё раз со вниманием письмо старосты, а потом уж и встану.
- — Какая у тебя чистота везде: пыли-то, грязи-то, боже мой! Вон, вон, погляди-ка в углах-то — ничего не делаешь!
- — Понимаешь ли ты, — сказал Илья Ильич, — что от пыли заводится моль? Я иногда даже вижу клопа на стене!
- — Только о деньгах и забота! — ворчал Илья Ильич. — А ты что понемногу не подаёшь счёты, а все вдруг?
- — Уж кто-то и пришел! — сказал Обломов, кутаясь в халат. — А я еще не вставал — срам да и только! Кто бы это так рано?

15. **«Старуха Изергиль» М. Горький**

- Красивые всегда смелые.
- Здоровье — тоже золото.
- Те, которые не умеют жить, легли бы спать. Те, которым жизнь мила, вот — поют.
- И вижу я, что не живут люди, а все примеряются и кладут на это всю жизнь... Каждый сам себе судьба!
- Кто ничего не делает, с тем ничего не станется.

16. **«На дне» М. Горький**

- Выходит — снаружи как себя ни раскрашивай, все сотрется...
- Доброта — она превыше всех благ.

- Когда труд — обязанность, жизнь — рабство! (Сатин)
- На что совесть? Я не богатый... (Бубнов)
- Все мы на земле странники... (Лука)
- Все люди на земле — лишние... (Бубнов)
- Человек — все может...лишь бы захотел... (Лука)
- В карете прошлого никуда не уедешь. (Сатин)
- Надо уважать человека! Не жалеть...не унижать его жалостью...уважать надо. (Сатин)
- Ложь — религия рабов и хозяев... Правда — бог свободного человека! (Сатин)

17. «Тихий Дон» М. Шолохов

- В сущности, человеку надо очень немного, чтобы он был счастлив.
- Жизнь заставит разобраться, и не только заставит, но и силком толкнет на какую-нибудь сторону.
- В жизни не бывает так, чтобы всем равно жилось.

18. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков

- С желтыми цветами я вышла, чтоб ты наконец нашёл меня...
- Люди, как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было...
- Кирпич ни с того ни с сего никому и никогда на голову не свалится.
- Ну что ж, тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.
- Правду говорить легко и приятно.

- Домработницы всё знают — это ошибка думать, что они слепые.
- История нас рассудит.

19. **«Матренин двор» А. Солженицын**

- «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей.»

20. **«Вишневый сад» А.П. Чехов**

- Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишнёвый сад.
- О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай!
- Человечество идёт вперёд, совершенствуя свои силы. Всё, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину.
- Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, — вот цель и смысл нашей жизни.