Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online» готовимся к огэ

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс Урок № 35

Пунктуационный анализ (бессоюзные предложения) Задание 2, Задание 3.

Билаш Юлия Васильевна, учитель русского языка Гимназии им. Е.М. Примакова

Что мы сегодня будем изучать?

Сложные предложения.

Бессоюзные предложения.

Цель урока: систематизировать знания учащихся по теме: «Сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение».

План урока:

- Виды сложных предложений.
 Бессоюзные предложения.
- 2. Виды БСП. Теоретический материал. Тренировочные задания.
- 3. Итоги.

Сложное предложение – это предложение, которое состоит из двух или более простых предложений. Они могут быть соединены между собой с помощью союзов, таких как а, но, и, чтобы, потому что, а могут быть объединены только интонацией, что на письме выражается с помощью знаков препинания.

Сложное предложение

Сложноподчиненное (СПП)

Сложносочиненное (ССП)

Бессоюзное (БСП)

Бессоюзное сложное предложение – это сложное предложение, части которого связаны по смыслу и интонации.

[Солнце садилось],

ветер все крепчал],

[закат разгорался].

[Непрерывно трещали кузнечики], [пели перепела], [вдали где-то лениво посвистывали соловьи].

Виды смысловых отношений в БСП

Перечисление, последовательность, сравнение, пояснение, условие, причина, следствие, время, дополнение, противопоставление.

Знаки препинания в БСП

- Запятая
- Точка с запятой
- Двоеточие
- Тире

Запятая в бессоюзном сложном предложении

Смысловые отношения между частями:

- последовательность
- перечисление
- одновременность

(можно поставить союз И)

Сыро, густо, тенисто, сад запущен.

[Сыро], [густо], [тенисто],

[сад запущен].

Равномерное движение лодки было нарушено, направление утеряно.

[Равномерное движение лодки было нарушено], [направление утеряно].

Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

Если части БСП отдалены по смыслу; если одна из частей в составе БСП сильно распространена или осложнена однородными членами предложения, оборотами, обращениями и т.д. Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце; капли, падая с них, звонко ударяли о лед. Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце]; [капли, падая с них, звонко ударяли о лед]. Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв голову, лежит уж и стережёт их.

|Изумрудные лягушата прыгают под ногами]; [между корней, подняв голову, лежит уж

и стережёт их].

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ПРИЧИНА

Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.

Любите книгу, потому что она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении А именно

Искусство выполняет работу памяти: оно выбирает из потока времён наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает в книгах.

Искусство выполняет работу памяти, именно оно выбирает из потока времён наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает в книгах.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

ЧТО/КАК

Помню я: тени ложились косые на свежевымытый пол.

Помню я, что тени ложились косые на свежевымытый пол.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

И УВИДЕЛ, И УСЛЫШАЛ, И ПОЧУВСТВОВАЛ

Проснулся: в широкие щели сарая глядятся весёлого солнца лучи.

Проснулся и увидел, что в широкие щели сарая глядятся весёлого солнца лучи.

Так было и в этом году: осень стояла холодная, голая земля промёрзла

и была твёрдая, как камень.

[Так было и в этом году]:

[осень стояла холодная],

[голая земля промёрзла

и была твёрдая, как камень].

Вижу: что-то мелькнуло

в просвете. Белка!

[Вижу]: [что-то мелькнуло

в просвете]. Белка!

Летом в лесах средней полосы снегирей

не увидишь: гнездятся они

в лесах северных.

Петом в лесах средней полосы снегирей

не увидишь]: [гнездятся они

в лесах северных].

Я сразу понял: медведь добывает мёд. [Я сразу понял]: [медведь добывает мёд].

Тире в бессоюзном сложном предложении

Противопоставление

Мы жизнь покидаем – слово остаётся и служит живым после нас.

Мы жизнь покидаем, а слово остаётся и служит живым после нас.

[Смелые побеждают] —

[трусливые погибают].

[Шестнадцать лет служу] —

[такого со мной не было].

Тире в бессоюзном сложном предложении

КОГДА/ЕСЛИ

Подули осенние ветры – конец лету.

Когда подули осенние ветры, конец лету.

Тире в бессоюзном сложном предложении

TAK 4TO

Кукушка закуковала – наступила глубокая весна.

Кукушка закуковала, так что наступила глубокая весна.

Тире в бессоюзном сложном предложении

БЫСТРАЯ СМЕНА СОБЫТИЙ

Мгновение – все опять потонуло во мраке. [Резкий воздух омыл лицо

холодной водой] —

[сон сразу пропал].

В чистом поле идёшь]—

[ветерок встречает и лицо обвевает].

Подведем итоги

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online» готовимся к огэ

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс Урок № 35

Пунктуационный анализ (бессоюзные предложения) Практика

Билаш Юлия Васильевна, учитель русского языка Гимназии им. Е.М. Примакова, Цель урока: систематизировать знания учащихся по теме: «Сложное предложение. Бессоюзное сложное предложения».

План урока:

- 1. Задания 2-3 ОГЭ. Структура;
- 2. Тренировочные задания. Обучение пунктуационному анализу
- 3. Итоги.

Задание 2 ОГЭ

5)Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определённо: путешествие – это не только романтика, но и тяжёлое испытание не столько сил, сколько духа.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

5)Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определённо: путешествие – это не только романтика, но и тяжёлое испытание не столько сил, сколько духа.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

BEPHO

(1)Сегодня грозной опасности подвергается не только биология человека, болезненную остроту приобретают и психологические проблемы.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложное бессоюзное.

(1)Сегодня грозной опасности подвергается не только биология человека, болезненную остроту приобретают и психологические проблемы.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложное бессоюзное.

BEPHO

4)Выходит, что прежде всего надо воспитать в себе культуру чтения, приучаться к целенаправленности, к системе в выборе книг. (5)Нельзя, чтобы мимо современного человека прошли великие произведения Бунина и Диккенса, Стендаля и Бальзака, Хемингуэя и Распутина, Достоевского и Шекспира.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

4) Предложение 4 сложное бессоюзное.

4)Выходит, что прежде всего надо воспитать в себе культуру чтения, приучаться к целенаправленности, к системе в выборе книг. (5)Нельзя, чтобы мимо современного человека прошли великие произведения Бунина и Диккенса, Стендаля и Бальзака, Хемингуэя и Распутина, Достоевского и Шекспира.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

4) Предложение 4 сложное бессоюзное.

HEBEPHO

(5) Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов: пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

(5) Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов: пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

HEBEPHO

(2)Выделяются и два этапа в научной деятельности человека: этап совершения открытия и этап оформления открытия, когда возникает необходимость в речевом оформлении нового знания.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью.

(2)Выделяются и два этапа в научной деятельности человека: этап совершения открытия и этап оформления открытия, когда возникает необходимость в речевом оформлении нового знания.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью.

HEBEPHO

(4)К тому же мы можем делать длительные паузы в процессе интернет-разговора, что недопустимо во время устной беседы, так как «живой» диалог предполагает мгновенные реплики.

Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

4) Предложение 4 бессоюзное сложное.

(4)К тому же мы можем делать длительные паузы в процессе интернет-разговора, что недопустимо во время устной беседы, так как «живой» диалог предполагает мгновенные реплики.

Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

4) Предложение 4 бессоюзное сложное.

HEBEPHO

Пунктуационный практикум

С миру по нитке голому рубаха

С миру по нитке — голому рубаха

Это ёж его голыми руками не возьмёшь.

Это ёж— его голыми руками не возьмёшь.

Он говорил ему покорялись.

Он говорил — ему покорялись.

Не хочу учиться хочу жениться.

Не хочу учиться хочу жениться.

Не плюй в колодец пригодится воды напиться.

Не плюй в колодец пригодится воды напиться.

Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Какое предложение является бессоюзным?

(Знаки препинания не расставлены)

- 1. Без росы и трава не растёт.
- В их сенях ветра шум и свежее дыханье, и мглой волнистою покрыты небеса.
- Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.
- 1. Пословица гласит: незаряженное ружьё однажды может выстрелить.

Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены)

- 1. Без росы и трава не растёт.
- В их сенях ветра шум и свежее дыханье, и мглой волнистою покрыты небеса.
- Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.
- Пословица гласит: незаряженное ружьё однажды может выстрелить.

Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать — В Россию можно только верить.

Подведем итоги