

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

Урок № 29

Пунктуационный анализ (предложения со  
словами, грамматически не связанными  
членами предложения).

Сухих Елена Викторовна  
учитель русского языка и литературы  
Лицея МГИМО им. А. М. Горчакова

**ОГЭ по русскому языку**  
**ЗАДАНИЕ 2, ЗАДАНИЕ 3**  
**Пунктуационный анализ**

(Предложения со словами,  
грамматически не связанными  
с членами предложения)

# **Что мы будем сегодня изучать?**

- 1. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращение, вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции).**
- 2. Постановка знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.**

**Цель урока: обобщить знания о словах, грамматически не связанных с членами предложения, научиться без ошибок расставлять знаки препинания в предложениях с данными конструкциями.**

## **ПЛАН УРОКА**

- 1. Задание 3 ОГЭ. Структура задания.**
- 2. Обобщение и закрепление знаний о словах, грамматически не связанных с членами предложения.**
- 3. Тренировочные задания в формате ОГЭ**

**Обращение** — это слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому адресована (обращена) речь.

**Дорогие гости**, милости просим за стол!  
(А.Пушкин)

Сыпь ты, **черемуха**, цветом, пойте вы, **птицы**, в лесу. (С. Есенин)

И радости встреч, и горечь разлук –  
мы все испытали, **товарищ и друг**.  
(Е. Долматовский)

# Цели использования обращений различны

## **ЗВАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ**

(заключается в том, чтобы  
привлечь внимание  
собеседника)

**Старик!** Я слышал  
много раз,  
что ты меня  
от смерти спас.  
(М.Ю. Лермонтов.)

## **ОЦЕНОЧНАЯ РОЛЬ**

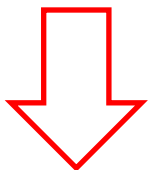
(выражение определенного  
отношения)

Как смеешь ты, **наглец**,  
нечистым рылом здесь  
чистое мутить питье  
мое с песком и с илом?  
(И.А.Крылов)

**Большую роль в обращении играют **этикетные слова**, употребляемые при обращениях в различных ситуациях, когда требуется назвать собеседника:**

- **уважаемые коллеги;**
- **многоуважаемый Иван Петрович;**
- **господа, товарищи;**
- **сударь, сударыня, молодой человек.**

**В поэтической речи обращение может выполнять изобразительную функцию и использоваться для усиления выразительности речи**



**РИТОРИЧЕСКОЕ  
ОБРАЩЕНИЕ**

**Но люблю тебя,  
родина кроткая!  
А за что – разгадать  
не могу.  
(С.А.Есенин)**

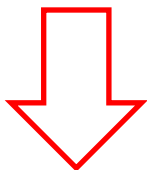


**ОБРАЩЕНИЕ -  
ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

**Пылай, камин, в моей  
пустынной келье.  
(А.С.Пушкин)**



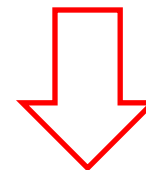
По своему составу **обращение**  
может быть **нераспространенным**  
**и распространенным**



**НЕРАСПРОСТРАНЕННОЕ  
ОБРАЩЕНИЕ**

(состоит из одного слова)

**Вперед чужой беде  
не смейся, Голубок.**  
(И.А.Крылов)



**РАСПРОСТРАНЕННОЕ  
ОБРАЩЕНИЕ**

(имеет зависимые слова)

**Певец любви, певец  
богов, скажи мне, что  
такое слава?**  
(А.С.Пушкин)

# ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЯ:

1. **Обращение не является членом предложения** (грамматическая особенность).
2. **Звательная интонация** (интонационная особенность, отчетливо проявляющаяся при обращении, находящемся в начале предложения).

**Старик! О прошлом позабудь...**

(М.Ю.Лермонтов)

**Отец! Отец! Оставь свои угрозы,  
свою Тамару не брани.**

(М.Ю.Лермонтов)

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ

**Расставьте знаки препинания.**

**Вставьте пропущенные буквы.**

- 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы!
- 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь.
- 3) Покажи мне шлем Иван.
- 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил.
- 5) Играйте, пойте о друзья!
- 6) Где был ты сын?
- 7) Последняя туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури.
- 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины.

# ПРОВЕРИМ СЕБЯ

**Расставьте знаки препинания.**

**Вставьте пропущенные буквы.**

- 1) Мой друг, отчизнЕ посвятим души прЕкрасные порывы!
- 2) От меня отцу, брат милый, поклониТЬся не забудь.
- 3) Покажи мне шлем, Иван.
- 4) Поэта дом опальный, о Пущин мой, ты первый посетил.
- 5) Играйте, пойте, о друзья!
- 6) Где был ты, сын?
- 7) Последняя туча рассеЯнной бури, одна ты несёШЬся по ясной лазури.
- 8) Звезда печальная, вечернЯя звезда, твой луч осеребрил увядшие рАвнины, и дремлющий залив, и чёрных скал вершины.

**Вводными словами, словосочетаниями и предложениями** называются такие синтаксические единицы, которые включаются в предложение **для выражения того или иного отношения говорящего к содержанию высказывания.**

**Например,** предложение **Письмо пришло вчера** можно осложнить разными вводными словами.

<b>Конечно,</b> письмо пришло вчера.	<b>Уверенность</b>
<b>Наверное,</b> письмо пришло вчера.	<b>Неуверенность</b>
<b>К счастью,</b> письмо пришло вчера.	<b>Радость</b>
<b>К сожалению,</b> письмо пришло вчера.	<b>Огорчение</b>
<b>Скажем,</b> письмо пришло вчера.	<b>Предположение</b>
<b>Наоборот,</b> письмо пришло вчера.	<b>Противопоставление</b>
<b>Следовательно,</b> письмо пришло вчера.	<b>Порядок мыслей, их связь</b>

# **ЗАДАНИЕ 2, ЗАДАНИЕ 3**

## **Пунктуационный анализ**

**Что отличает обычные члены предложения от вводных слов?  
Разберем два предложения.**

**Люди стремятся  
к счастью.  
(к чему?)  
Это – косвенное  
дополнение.**

**К счастью, никто меня  
не заметил.  
Это – вводное слово,  
которое не является  
членом предложения  
и может быть заменено  
другим вводным словом  
или устранено  
из предложения.**

# Что отличает обычные члены предложения от вводных слов?

## СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ

### Наконец:

— слово является вводным, если оно синонимично слову **и ещё**, показывает отношение говорящего к событиям или обозначает порядок мыслей.

### Пример:

«Она пела, танцевала, **наконец**, занималась гимнастикой.»

— обозначает порядок мыслей;

— слово не является вводным в значении «напоследок», «в результате всего».

### Пример:

«Наконец он проснулся.»

# Что отличает обычные члены предложения от вводных слов?

## СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ

### Значит:

— слово является вводным, если оно синонимично вводному слову **следовательно**.

### Пример:

«Успеем вернуться к вечеру, **значит**, сможем хорошо отдохнуть»;

— слово не является вводным, если оно синонимично слову **означает**.

### Пример:

«Для отца автомобиль **значит** больше, чем простое средство передвижения».



**Что отличает обычные члены предложения от вводных слов?**

## **СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ**

**Однако:**

— слово является вводным, если стоит в середине предложения.

**Пример:**

«Пётр, однако, решил поступить по-своему»;

— слово не является вводным, если оно стоит в начале предложения (имеет значение противительного **союза но**).

**Пример:**

«Однако Пётр решил поступить по-своему».

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

**Расставьте недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений.**

1. Эта безлунная ночь **казалось** была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей **казалось** что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)
2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он **кажется** безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша **кажется** одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
3. Из предыдущей главы **видно** в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его **видно** были очень приятны. (Н. Гоголь.)
4. Почти **напротив** его подвала простирался огромный пустырь городской земли...(А. Куприн.) – Зато...Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; **напротив** он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПРОВЕРИМ СЕБЯ

<p>У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы, и поэтому ей <b>казалось</b>, что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.) (сказуемое односоставного безличного предложения)</p>	<p>Эта безлунная ночь, <b>казалось</b>, была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.)</p>
<p>Когда наблюдаешь, как ведёт себя человек наедине сам с собою – он <b>кажется</b> безумным. (М. Горький.) (глагол-связка составного именного сказуемого)</p>	<p>Впрочем судьба наша, <b>кажется</b>, одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)</p>
<p>Из предыдущей главы <b>видно</b>, в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) (сказуемое односоставного безличного предложения)</p>	<p>Предположения, сметы, соображения, блуждавшие по лицу его, <b>видно</b>, были очень приятны. (Н. Гоголь.)</p>
<p>Почти <b>напротив</b> его подвала простирался огромный пустырь городской земли... (А. Куприн.) (производный предлог)</p>	<p>Зато...Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; <b>напротив</b>, он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)</p>

# ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ

<p><b>Оценка достоверности содержания сообщения</b></p>	<p>а) Уверенность: разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, конечно, действительно, в самом деле, правда, само собой...</p> <p>б) Неуверенность: кажется, вероятно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть...</p>	<p>Победит в конкурсе, <b>несомненно</b>, наш класс.</p> <p>Теперь, <b>видимо</b>, дожди зарядят</p>

# ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ

<b>Различные чувства (радость, сожаление, огорчение, удивление и др.)</b>	К счастью, на счастье, к радости, к несчастью, к сожалению, к стыду (кого-либо), к досаде, на беду, на удивление, как на грех...	И тут я, <b>как на грех</b> , заблудился.  Игорь, <b>к изумлению окружающих</b> , горько заплакал
<b>Источник сообщения</b>	По сообщению кого-либо, по словам кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, с точки зрения кого-либо, говорят, на мой взгляд...	Это здание, <b>на мой взгляд</b> , ничем не отличается от того

# ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ

<b>Порядок мыслей и их связь</b>	Во-первых, во-вторых, наконец, итак, следовательно, значит, напротив, таким образом, наоборот, например, к примеру, кроме того, к тому же, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, кстати...	<b>Кстати</b> , ты не забыл, что сегодня экзамен?

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

#### 1. Какие утверждения являются **неправильными**?

- 1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляются в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.
- 2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.
- 3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.
- 4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

#### 1. Какие утверждения являются **неправильными**?

- 1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляются в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.
- 2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.
- 3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.
- 4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.



# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

2. Найдите предложения, в которых **есть вводные слова** (знаки препинания не расставлены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженьях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться, однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

2. Найдите предложения, в которых **есть вводные слова** (знаки препинания не расставлены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженьях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться, однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом, жизнь расцветает.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

**3. Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так **ОЧЕВИДНО**.
- 2) Графиня весьма **КСТАТИ** воротилась в гостиную.
- 3) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** XIII век — это кризис феодализма во всем мире.
- 4) **ОЧЕВИДНО** сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
- 5) На бледном лице ее **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** потухала редкостная красота.
- 6) **КСТАТИ** слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

3. Найдите предложения, в которых **выделенные слова являются вводными** (знаки препинания не расставлены).

1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так **ОЧЕВИДНО**.

2) Графиня весьма **КСТАТИ** воротилась в гостиную.

3) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**, XIII век — это кризис феодализма во всем мире.

4) **ОЧЕВИДНО**, сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

5) На бледном лице ее **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** потухала редкостная красота.

6) **КСТАТИ**, слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

4. Найдите предложения, в которых **неправильно** расставлены знаки препинания.

1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.

2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой.

3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.

4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.

5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.

6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

4. Найдите предложения, в которых **неправильно** расставлены знаки препинания.

1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.

2) Олег усмехнулся, однако (=НО) чело и взор омрачились думой.

3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.

4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.

5) Правда (подлежащее) в огне не горит и в воде не тонет.

6) Упражнение должно быть (вспомогательный глагол- связка составного именного сказуемого) выполнено чисто и аккуратно.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

5. Укажите, в каком предложении слово **КАЖЕТСЯ** не является вводным.

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

5. Укажите, в каком предложении слово **КАЖЕТСЯ** не является вводным.

- 1) Солнце и, **кажется**, само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы, **кажется**, почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло, **кажется**, хорошо.
- 4) **Ей кажется**, что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.



# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

6. Определите, в каком предложении слово **ПРАВДА** является вводным.

- 1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет.
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет.
- 4) Деньги смогут много, а правда все.

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

6. Определите, в каком предложении слово **ПРАВДА** является вводным.

- 1) **Правда**, в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет. (**подлежащее**)
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет. (**подлежащее**)
- 4) Деньги смогут много, а правда все. (**подлежащее**)

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С.Пушкин – автор произведения.

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

# Отличие обычных членов предложения от вводных слов

## ПОТРЕНИРУЕМСЯ

### Тест по теме «Вводные конструкции»

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Один из героев романа (1) **конечно** (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) **без сомнения** (4) сам А.С.Пушкин – автор произведения.

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) **казалось** (4) будет схвачена тема.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

**Вводными** могут быть не только слова и словосочетания, но **и предложения**.

Вводные предложения выражают те же значения, что и вводные слова, могут вводиться союзами **если, как, сколько** и др.:

Элегантность, **я думаю**, никогда не выйдет из моды (= по-моему).

Эта книга, **если я не ошибаюсь**, вышла в прошлом году (= по-моему).

Прихожу я и — **можете себе представить?** — никого не застаю дома (= представьте).

Отчего, **я часто думаю**, отчего Анет не вышла замуж?

**Вводными** могут быть не только слова и словосочетания, но **и предложения**.

Вводные предложения выражают те же значения, что и вводные слова, могут вводиться союзами **если, как, сколько** и др.:

Эта картина, **если уж мы заговорили о ней**, поражает своей правдивостью.

Спектакль «А зори здесь тихие...», **сколько я могу судить**, – лучшее из произведений о Великой Отечественной войне, поставленных на сцене.

Пожар в интернате, **как писали газеты**, явился результатом нарушения техники безопасности.