

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

Урок № 14

Комплексный анализ текста.  
Выразительные средства языка. Практикум

Шаповалова Оксана Владимировна,  
учитель русского языка и литературы, руководитель кафедры  
словесности Гимназии им. Е.М. Примакова

## Среди миров

*Среди миров, в мерцании светил  
Одной **Звезды** я повторяю имя...  
Не потому, чтоб я Её любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.  
И если мне сомненье тяжело,  
Я у Неё одной ищу ответа,  
Не потому, что от Неё светло,  
А потому, что **с Неё не надо света.***

Иннокентий Анненский

## Задание 26. Формулировка

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

**Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

## Алгоритм выполнения

Внимательно читаем фрагмент рецензии и задание. **В формулировке задания находятся подсказки:** зачастую в задании написано, лексическое или синтаксическое средство вам нужно найти.

Если в словосочетании одно слово выделено курсивом, то это в большинстве случаев эпитет. При парцелляции и параллелизме номера предложений в задании пишут через «-». Однородные члены - через «,». Разговорные, просторечные, книжные, устаревшие слова приводятся в кавычках

# Внимание!

Если вы не знаете, что значит тот или иной термин, методом исключения вы не сможете решить это задание!

# ПРАКТИКУМ ЕГЭ (1)

«Борис Львович Васильев рассуждает о различиях между довоенным и послевоенным поколениями, поэтому ведущим становится приём – (А)\_\_\_\_\_ (предложения 28, 29, 50). Светлой грустью пронизаны его воспоминания о довоенной юности, описать которую помогает такое синтаксическое средство, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 38). Выразить своё отношение к ровесникам, не вернувшимся с войны, помогает лексическое средство – (В)\_\_\_\_\_ («отошли в вечность» в предложении 3, «до седых волос» в предложении 4), а подчёркивает боль утраты троп – (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 16, 22)».

## Список терминов:

Борис Львович Васильев рассуждает о различиях между довоенными и послевоенным поколениями, поэтому ведущим становится приём — (A) \_\_\_\_\_ (предложения 28, 29, 50):

(28) Между вами, вчерашними, и ими, сегодняшними, лежит не просто поколение. (29) Мы твёрдо знали, что будет война, а они убеждены, что её не будет... (50) Мы были молоды, но жаждали не личного счастья, а личного подвига.

1. Цитирование
2. Фразеологизмы
3. Эпитеты
4. Ряды однородных членов предложения
5. **Противопоставление**
6. Олицетворение
7. Парцелляция
8. Сравнение
9. Синонимы

## Список терминов:

Светлой грустью пронизаны его воспоминания о довоенной юности, описать которую помогает такое синтаксическое средство, как **(Б)**\_\_\_\_\_ (предложения 2, 38):

(2) Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям...

(38) Гимнастёрка и галифе, сапоги и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна.

1. Цитирование
2. Фразеологизмы
3. Эпитеты
4. **Ряды однородных членов предложения**
5. Противопоставление
6. Олицетворение
7. Парцелляция
8. Сравнение
9. Синонимы

## Список терминов:

Выразить своё отношение к ровесникам, не вернувшимся с войны, помогает лексическое средство – (В)\_\_\_\_\_ («отошли в вечность» в предложении 3, «до седых волос» в предложении 4):

(3) Фотография поблёкла, края, смазанные ещё при съёмке, сейчас окончательно расплылись; иногда мне кажется, что расплылись они потому, что мальчики нашего класса давно отошли в вечность, так и не успев повзрослеть, и черты их растворило время.

(4) Из сорока пяти человек, закончивших когда-то 7 «Б», до седых волос дожило девятнадцать.

1. Цитирование
2. **Фразеологизмы**
3. Эпитеты
4. Ряды однородных членов предложения
5. Противопоставление
6. Олицетворение
7. Парцелляция
8. Сравнение
9. Синонимы

## Список терминов:

подчёркивает боль утраты троп – (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 16, 22)»:

(16)А мы и не знали, что за порогом нашего класса дежурила война.

(22)По ночам всё чаще и чаще слышу всхлипы собственного сердца: оно уморилось.

1. Цитирование
2. Фразеологизмы
3. Эпитеты
4. Ряды однородных членов предложения
5. Противопоставление
6. **Олицетворение**
7. Парцелляция
8. Сравнение
9. Синонимы

## Проверим себя!

1. Цитирование
2. Фразеологизмы
3. Эпитеты
4. Ряды однородных членов предложения
5. Противопоставление
6. Олицетворение
7. Парцелляция
8. Сравнение
9. Синонимы

Ответ: 5426

## ПРАКТИКУМ ЕГЭ (2)

«Константин Симонов рассказывает о жизни солдата на войне так, что читатель становится сопричастным судьбе героя. Читатель видит картину военных событий, понимает состояние людей. Всё это показать писателю помогают лексическое средство – (А)\_\_\_\_\_ («швырнул» в предложении 11) и троп – (Б)\_\_\_\_\_ («горькое выражение» в предложении 41) Синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 4, 11, 20) и приём – (Г)\_\_\_\_\_ («мгновенно» в предложении 26, «кругом» в предложении 44) помогают понять мысли автора».

## Список терминов:

«Константин Симонов рассказывает о жизни солдата на войне так, что читатель становится сопричастным судьбе героя. Читатель видит картину военных событий, понимает состояние людей. Всё это показать писателю помогают лексическое средство – (А)\_\_\_\_\_ («швырнул» в предложении 11):

(11)Он прочно упёрся левой рукой в дно ямы, вцепился в землю так, чтобы рука не скользнула, и, приподнявшись, швырнул гранату.

1. Эпитет
2. Диалектизм
3. Лексический повтор
4. Олицетворение
5. Разговорное слово
6. Анафора
7. Индивидуально-авторское слово
8. Вводные слова
9. Ряды однородных членов предложения

## Список терминов:

Троп – (Б)\_\_\_\_ («горькое выражение» в предложении 41):

(41)Он шёл сзади вырученных им из плена и видел окровавленные тела раненых, и горькое выражение появлялось на его лице.

1. Эпитет
2. Диалектизм
3. Лексический повтор
4. Олицетворение
5. Разговорное слово
6. Анафора
7. Индивидуально-авторское слово
8. Вводные слова
9. Ряды однородных членов предложения

## Список терминов:

Синтаксическое средство – (В) \_\_\_\_\_  
(в предложениях 4, 11, 20):

(4) Он вернулся к себе в окоп, проверил автомат, повесил на пояс три диска, приготовил пять гранат, две простые и три противотанковые, положил их в сумку, потом огляделся и, подумав, взял припасённую \_\_\_\_\_ в солдатском мешке медную проволочку и спрятал её в карман.

(11) Он прочно упёрся левой рукой в дно ямы, вцепился в землю так, чтобы рука не скользнула, и, приподнявшись, швырнул гранату.

(20) Школенко посидел примерно с полчаса, вскинул автомат и, уже не добавляя гранат, снова пошёл в ту сторону, что и утром.

1. Эпитет
2. Диалектизм
3. Лексический повтор
4. Олицетворение
5. Разговорное слово
6. Анафора
7. Индивидуально-авторское слово
8. Вводные слова
9. Ряды однородных членов предложения

## Список терминов:

(Г)\_\_\_ («мгновенно» в предложении 26, «кругом» в предложении 44) помогают понять мысли автора»:

(26)Решение родилось мгновенно, может быть, так мгновенно оттого, что только сегодня, в точно такой же обстановке, ему уже один раз повезло.

(44)Усталость сразу навалилась на него: открытыми глазами он смотрел на травинки, росшие около, и казалось странным, что он вот живёт, и кругом растёт трава, и всё кругом такое же, как было.

1. Эпитет
2. Диалектизм
3. **Лексический повтор**
4. Олицетворение
5. Разговорное слово
6. Анафора
7. Индивидуально-авторское слово
8. Вводные слова
9. Ряды однородных членов предложения

## Проверим себя!

1. Эпитет
2. Диалектизм
3. Лексический повтор
4. Олицетворение
5. Разговорное слово
6. Анафора
7. Индивидуально-авторское слово
8. Вводные слова
9. Ряды однородных членов предложения

Ответ: **5193**

## ПРАКТИКУМ ЕГЭ (3)

«А.Н. Соболев стремится поделиться своими размышлениями с читателями, привлекая их внимание к поднятой проблеме. С этой целью автором использованы разнообразные средства выразительности, в том числе приём – (А)\_\_\_\_\_ (предложения 29, 30). Авторская речь образна и эмоциональна, характеризуется использованием такого лексического средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ («под рукой» в предложении 8, «сгущаю краски» в предложении 9). Синтаксические средства: (В)\_\_\_\_\_ (предложение 15) и (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 9) – обнаруживают равнодушие писателя к поставленной проблеме и в то же время готовность понять другую точку зрения».

## Список терминов:

«А.Н. Соболев стремится поделиться своими размышлениями с читателями, привлекая их внимание к поднятой проблеме. С этой целью автором использованы разнообразные средства выразительности, в том числе приём – (А)\_\_\_\_\_ (предложения 29, 30):

(29)Что же является критерием настоящей литературы?

(30)Для меня главным мерилom был и остаётся результат: чтобы тебе поверили.

1. Сравнительный оборот
2. Диалектизм
3. Восклицательное предложение
4. Книжная лексика
5. Фразеологизмы
6. Вводные слова
7. Противопоставление
8. Диалог
9. **Вопросно-ответная форма изложения**

## Список терминов:

Авторская речь образна и эмоциональна, характеризуется использованием такого лексического средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ («под рукой» в предложении 8, «сгущаю краски» в предложении 9):

(8) Молодёжь же всё чаще познаёт мир слова через наушники плееров и интернет-ресурсы, посредством смартфонов и планшетов, которые всегда под рукой.

(9) Возможно, я сгущаю краски и кто-то сумеет нарисовать более оптимистичную картину, но, на мой взгляд, реалии времени именно таковы.

1. Сравнительный оборот
2. Диалектизм
3. Восклицательное предложение
4. Книжная лексика
5. **Фразеологизмы**
6. Вводные слова
7. Противопоставление
8. Диалог
9. Вопросно-ответная форма изложения

## Список терминов:

Синтаксические средства (В)\_\_\_\_\_ (предложение 15) и (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 9) – обнаруживают неравнодушие писателя к поставленной проблеме и в то же время готовность понять другую точку зрения»:

(15)Если попытаться охарактеризовать всё отобранное и недавно прочитанное мною, то первое, что приходит на ум: это написали личности!

(6)Это никого не оправдывает, но причины очевидны, а стойкую привычку к серьёзному чтению, к сожалению, выработали не все. (9)Возможно, я сгущаю краски и кто-то сумеет нарисовать более оптимистичную картину, но, на мой взгляд, реалии времени именно таковы.

1. Сравнительный оборот
2. Диалектизм
3. **Восклицательное предложение**
4. Книжная лексика
5. Фразеологизмы
6. **Вводные слова**
7. Противопоставление
8. Диалог
9. Вопросно-ответная форма изложения

## Проверим себя!

1. Сравнительный оборот
2. Диалектизм
3. Восклицательное предложение
4. Книжная лексика
5. Фразеологизмы
6. Вводные слова
7. Противопоставление
8. Диалог
9. Вопросно-ответная форма изложения

Ответ: **9536**

## ПРАКТИКУМ ЕГЭ (4)

«Л.М. Леонов – мастер психологической прозы. Образ старой сосны показан глазами мальчика Ивана. Красота и величие дерева переданы с помощью таких тропов, как (А)\_\_\_\_\_ («как луч», «как розовый сон» \_\_\_\_\_ в предложении 8), (Б)\_\_\_\_\_ («могучей хвойной старухи» в предложении 2) и (В)\_\_\_\_\_ («без единого изъяна» в предложении 8, «лишь один этот, во всей России, крестьянский паренёк с кулаками вступился \_\_\_\_\_ за русские леса» в предложении 31). Особенности речи персонажей писатель передаёт с помощью такого лексического средства, как (Г)\_\_\_\_\_ («маленько» в предложении 4, «чуток» в предложении 5, «жердиной» в предложении 29)».

## Список терминов:

«Л.М. Леонов – мастер психологической прозы. Образ старой сосны показан глазами мальчика Ивана. Красота и величие дерева переданы с помощью таких тропов, как (А) \_\_\_\_\_ («как луч», «как розовый сон» в предложении 8):

(8) Она была неслыханно хороша сейчас, старая мать Облога, в своей древней красе, прямая, как луч, и без единого изъяна; снег, как розовый сон, покоился на её отяжелевших ветвях.

1. Литота
2. Сравнение
3. Восклицательные предложения
4. Метафора
5. Фразеологизм
6. Лексический повтор
7. Разговорная и просторечная лексика
8. Гипербола
9. Ряд однородных членов предложения

## Список терминов:

(Б) \_\_\_\_\_ («могучей хвойной старухи» в предложении 2) :

(2) Правда, добрая половина Облога стояла нетронутой, но в сознании мальчика бор перестал существовать одновременно с гибелью той могучей хвойной старухи, что осеняла Калинову кровлю.

1. Литота
2. Сравнение
3. Восклицательные предложения
4. **Метафора**
5. Фразеологизм
6. Лексический повтор
7. Разговорная и просторечная лексика
8. Гипербола
9. Ряд однородных членов предложения

## Список терминов:

и (В)\_\_\_\_\_ («без единого изъяна» в предложении 8, «лишь один этот, во всей России, крестьянский паренёк с кулаками вступился за русские леса» в предложении 31):

(8) Она была неслыханно хороша сейчас, старая мать Облога, в своей древней красе, прямая, как луч, и без единого изъяна; снег, как розовый сон, покоился на её отяжелевших ветвях.

(31) Что-то изменилось в его намерениях: вряд ли пожалел человеческого зверька в лохмотьях, но подивился, наверное, что за целое десятилетие его злодейской деятельности лишь один этот, во всей России, крестьянский паренёк с кулаками вступился за русские леса.

1. Литота
2. Сравнение
3. Восклицательные предложения
4. Метафора
5. Фразеологизм
6. Лексический повтор
7. Разговорная и просторечная лексика
8. **Гипербола**
9. Ряд однородных членов предложения

## Список терминов:

Особенности речи персонажей писатель передаёт с помощью такого лексического средства, как (Г)\_\_\_\_\_ («маленько» в предложении 4, «чуток» в предложении 5, «жердиной» в предложении 29)»:

- (4)Теперь раздайсь маленько, – тусклым голосом сказал Кнышев. - (5)Дакошь и мне погреться чуток! 29)Покарауль его, сейчас мы его жердиной оттеда сковырнём!

1. Литота
2. Сравнение
3. Восклицательные предложения
4. Метафора
5. Фразеологизм
6. Лексический повтор
7. Разговорная и просторечная лексика
8. Гипербола
9. Ряд однородных членов предложения

## Проверим себя!

1. Литота
2. Сравнение
3. Восклицательные предложения
4. Метафора
5. Фразеологизм
6. Лексический повтор
7. Разговорная и просторечная лексика
8. Гипербола
9. Ряд однородных членов предложения

Ответ: **2487**

# Электронные источники

1. Сайт Рустьюторс: <https://rustutors.ru>
2. Открытый банк заданий ЕГЭ ФИПИ:  
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26>
3. Решу ЕГЭ: <https://rus-ege.sdamgia.ru/>
4. Четыре ЕГЭ: <https://4ege.ru/russkiy/>
5. Яндекс.Репетитор: [https://yandex.ru/tutor/subject/?subject\\_id=3](https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3)
6. ЕГЭ рус: <https://egerus.ru/test/trainer/list.html>
7. Сайт Захарьиной Е.А. [https](https://)