

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

Урок №8

Орфографические нормы.
Правописание омонимичных
частей речи

Шаповалова Оксана Владимировна
учитель русского языка и литературы,
руководитель кафедры словесности
Гимназии им. Е.М. Примакова

Что мы сегодня будем изучать?

ПРЕДЛОГ

**Орфографические нормы.
Правописание омонимичных
частей речи**

Задание 14 ЕГЭ

Цель урока: обобщить знания о предлогах и союзах как служебных частях речи; научиться различать омонимичные части речи

План урока:

1. Служебные части речи: признаки, функции, классификация
2. Предлоги
 - 2.1. Правила правописания
 - 2.2. Предлоги и омонимичные части речи
 - 2.3. Практикум
3. Союзы
 - 2.1. Правила правописания
 - 2.2. Союзы и омонимичные части речи
 - 2.3. Практикум
4. Задание 14 ЕГЭ. Практикум
5. Итоги

ОРФОГРАФИЯ

(греч.)

orthos + grafo

«правильный» + «пишу»

=

писать правильно,
без ошибок

Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила.

Понятие "служебное слово"

Словарь лингвистических терминов О.С. Ахмановой:
служебные слова,
грамматические слова,
зависимые слова,
незнаменательные части
речи, неполнозначные слова,
несамостоятельные слова,
формальные слова
(ср. англ. syntactic words, т.е.
синтаксические слова)

Контекст

Весь спектр значений
служебных слов, как,
впрочем,
и знаменательных,
раскрывается главным
образом
в контексте, т.е.
на синтаксическом
уровне

Роль служебных частей речи: служебные части речи необходимы для того, чтобы выразить отношения, возникающие между теми словами, у которых есть самостоятельное значение

ПРЕДЛОГ

Для того, чтобы соединять между собой части словосочетания или предложения

СОЮЗ

Для того, чтобы связывать однородные члены предложения, а также простые предложения в составе сложного

ЧАСТИЦА

Для того, чтобы добавлять оттенки эмоций

Правила правописания предлогов. Различение предлогов и омонимичных частей речи

ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ПРАВИЛЬНО ПИСАТЬ
ПРЕДЛОГИ, НАДО ИЗУЧИТЬ ПРАВИЛА
РАЗЛИЧЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ И ОМОНИМИЧНЫХ
ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Дефисное
написание
непроизводных
предлогов

Раздельное
написание
производных
предлогов

Слитное
написание
производных
предлогов

Дефисное написание непроизводных предлогов

Непроизводные предлоги-сращения:

из-за, из-под

Просторечные предлоги:

по-за, по-над, по-под, для-ради, за-ради

Примеры: Из-за леса величаво выплывало солнце.
Из-под развесистой сирени вдруг с лаем выскочила
собака. Как хмельной, ветер весело гуляет по-
над степью.

Пойдут по-под снегом ручьи.

Для-ради важности надел он шапку набекрень.

Раздельное написание производных предлогов

Производные предлоги:

в виде, в деле, в меру, в области, в отличие от, в отношении, в продолжение, в связи с, в силу, в смысле, в течение, в целях, за исключением, за счет, по мере, по поводу, по причине

РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ

В продолжени**Е** или в продолжени**И**?

В течени**Е** или в течени**И**?

ЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Предлоги в продолжение, в течение, пишущиеся раздельно, имеют на конце **-е**: в течени**е** часа, в продолжени**е** дня

Их следует отличать от омонимичных сочетаний существительных в предложном падеже в продолжении, в течении, оканчивающихся на **-и**, с предлогом **в**.

В этих сочетаниях между существительным и предлогом возможна подстановка определения: **в** (этом) продолжении, **в** (нижнем) течении, кроме того, существительное, как правило, требует после себя зависимого слова в родительном падеже: в продолжении повести, в течении реки

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ!

Словоформа в заключение не входит
в группу производных предлогов

При наличии зависимого слова существительное с предлогом в заключении употребляется в роли **обстоятельства места** и имеет окончание предложного падежа **-и**

Пример: В заключении (каком?) книги (статьи, журнала, выступления) приведены интересные факты.

В случае же самостоятельного употребления (без зависимого слова) это существительное употребляется в форме **винительного падежа**, имеет окончание **-е** и выполняет функцию обстоятельства времени: (Когда?)

Пример: В заключение певец по просьбе зрителей исполнил еще два произведения.

Слитное написание производных предлогов

Производные предлоги: ввиду, вместо,
внутри, вроде, вслед, вследствие,
навстречу, наперекор, наподобие,
напротив, насчет, невзирая на, несмотря на,
посредине (посередине), посредством,
сбоку от

ПРОБЛЕМА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ ПРАВИЛЬНО
ОПРЕДЕЛИТЬ ЧАСТЬ РЕЧИ ДЛЯ ВЫБОРА ВАРИАНТА
НАПИСАНИЯ СЛОВА

НЕСМОТРА НА (НЕВЗИРАЯ НА) ИЛИ НЕ СМОТРА (НЕ ВЗИРАЯ НА)?

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ НЕСМОТРА НА

Имеет уступительное значение: *Несмотря (невзирая) на усталость*, мы с удовольствием поднялись на вершину горы (Мы с удовольствием поднялись на вершину горы, хотя и устали). Постоянно имеет только форму с приставкой не-, опустить приставку нельзя: *Несмотря (невзирая) на усталость*, мы с удовольствием поднялись на вершину горы (нельзя сказать *Смотря (взирая) на усталость*, мы с удовольствием поднялись на вершину горы). Нельзя заменить предлог глаголом: *Несмотря на угрозу аварии*, Ольга направила паровоз по второму пути.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ НЕ СМОТРА НА

При деепричастиях могут быть существительные или местоимения с предлогами с, по, на (*не смотря с высоты, не смотря по сторонам, не смотря на дома, не взирая с вершины, не взирая на море*). У деепричастий можно опустить частицу не, при этом смысл словосочетания должен поменяться на противоположный: *Девочка, не смотря на папу, прошла мимо него.* — *Девочка, смотря на папу, прошла мимо него.* Если *не смотря (не взирая)* является деепричастием, то оно обозначает добавочное действие, т. е. употребляется в прямом значении деепричастия: *Шел, не смотря под ноги.* — *Шел и не смотрел под ноги.* В этом случае *не смотря* можно заменить деепричастием *не глядя*.

ВВИДУ ИЛИ В ВИДУ?

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ ВВИДУ

Имеет причинное (или следственное) значение:
Директор почувствовал теперь даже небольшое уважение к культурному служащему ввиду того, что он сидел молча.

Ввиду дальности и безвестности ювенильной воды Вермо предложил прожигать землю вольтовой дугой.

В этих примерах предлог ввиду можно заменить предлогом-синонимом из-за, они оба выражают причинные отношения

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРЕДЛОГОМ В ВИДУ

Выражает пространственные отношения («вблизи, поблизости»):
Корабль долго плыл по морской глади
в виду (вблизи) берега.

Это же значение сохраняется в устойчивом сочетании иметь в виду(сущ.):

Было время, когда я занимался торфом, вовсе не имея в виду того, что лет так через сорок я напишу о нем повесть «Кладовая солнца» (М. Пришвин)

ВРОДЕ ИЛИ В РОДЕ?

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ ВРОДЕ

Пишется слитно,
имеет синоним *наподобие*:

Мне было двадцать пять лет,
когда я начинал писать
что-то вроде (наподобие)
воспоминаний.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРЕДЛОГОМ В РОДЕ

В роде нашем трусов
не бывало,- с гордостью сказал
дед.

ВСЛЕД ИЛИ В СЛЕД?

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ ВСЛЕД

Синоним вслед за: Вслед
убегающему зверю неслось громкое
улюлюканье (вслед
за убегающим зверем)

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРЕДЛОГОМ В СЛЕД

Пограничники долго всматривались в
след на вспаханной полосе
(всматривались во что? - в след)

ВСЛЕДСТВИЕ ИЛИ В СЛЕДСТВИЕ(ИИ)?

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ ВСЛЕДСТВИЕ

Постоянная конечная **е**,
выражает причинные (или
следственные) отношения,
имеет синоним из-за:

Пожилой пастух посматривал
на отдельные пастбища, где
ему придется пробыть весь
день и много
вообразить вследствие (из-за)
того, что пастуху на целине
мало работы.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРЕДЛОГОМ В СЛЕДСТВИЕ (ИИ)

Окончание зависит
от падежа:

В следствии по обвинению
было недостаточно улик.

В следствие по обвинению
была внесена существенная
поправка.

НАВСТРЕЧУ ИЛИ НА ВСТРЕЧУ?

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ НАВСТРЕЧУ

Из темного леса
навстречу ему идет
вдохновенный кудесник.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРЕДЛОГОМ НА ВСТРЕЧУ

На (эту) встречу
(с выпускниками) пришел известный
в городе поэт - между предлогом
и существительным в сочетании *на
встречу* возможна подстановка
определения (эту), кроме того,
существительное может иметь
зависимое слово в творительном
падеже (с выпускниками).

НАПОДОБИЕ ИЛИ НА ПОДОБИЕ?

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ НАПОДОБИЕ

Имеет синонимичный предлог
вроде:

Из-под ног неожиданно
выпорхнула какая-то
птица, *наподобие* (вроде)
перепелки.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРЕДЛОГОМ НА ПОДОБИЕ

Мы обратили внимание
на (удивительное) подобие
этих фигур - между предлогом
и существительным
в сочетании *на подобие* возможна
подстановка определения
(удивительное).

ВПОСЛЕДСТВИИ

Слово впоследствии является
наречием, оканчивается всегда на **и**.

Предлогом никогда **не бывает!**

ПРАКТИКУМ

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

(В) следстви.. непогоды,
(в) следстви.. по делу те..рористов,
вмешаться(в) следстви..

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

Вследствие непогоды (=из-за),
в_следствии (п.п.) по делу террористов,
вмешаться в_следствие (в.п.)

ПРАКТИКУМ

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

(В) течени.. ручья,

(в) течени.. месяца

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

В_течении (п.п.) ручья,
в_течение месяца
(значение времени)

ПРАКТИКУМ

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

(В) продолжени.. пяти лет,

(в) продолжени.. повести

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

В продолжение пяти лет
(значение времени),
в продолжении (п.п.) повести

ПРАКТИКУМ

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

(В) виду недостатка времени,
иметь (в) виду,
узор (в) виде снежинки

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

Ввиду недостатка времени (=из-за),
иметь в_виду
(устойчивое выражение),
узор в_виде (п.п.) снежинки

ПРАКТИКУМ

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

Узнать (на) счёт подписки,
перевести (на) счёт другой
организации, говорил(на)
счёт творческого поиска

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; определите, какими частями речи являются выделенные слова.

Узнать **насчёт** подписки (=относительно), перевести на счёт (в.п.) другой организации, говорил **насчёт** творческого поиска (=относительно)

ПРАКТИКУМ

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

Узор (в) роде снежинки,
(в) роде Толстых

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

Узор **вроде** снежинки (=наподобие,
похоже),
в род**е** Толст**ых** (п.п.)

ПРАКТИКУМ

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

Обратите внимание (на) подобии.. этих
явлений, что-то (на) подобии.. сачка, (на)
подобии.. героев основан весь сюжет

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

Обратите внимание на на подобие (в.п.) этих
явлений, что-то
наподобие сачка (=сходство,похоже),
на на подобии (п.п.) героев основан весь сюжет

ПРАКТИКУМ

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

(В) заключени.. выступления,
(в) заключени.. предупредил всех,
(в)последствии роман был дописан

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

Раскройте скобки; вставьте,
где необходимо, пропущенные буквы;
определите, какими частями речи являются
выделенные слова.

В заключени**и** выступления,
в заключени**е** предупредил всех, **впоследствии**
(наречие) роман был написан

Что мы сегодня будем изучать?

СОЮЗ

**Орфографические нормы.
Правописание омонимичных
частей речи**

Задание 14 ЕГЭ

Союз

К истории вопроса

Как лингвистический термин слово «**союз**» появилось в 17 веке. Оно было воспринято из старославянского языка.

Это слово образовано с помощью приставки **съ-**, что по-русски значит «**со-**», как и в словах «совладелец», «содружество», «согласие».

Его этимологическими родственниками являются слова «узы», «связь», «вязать». В русском языке союз выступает в роли связующего звена между отдельными словами и предложениями.

Союз - это служебная часть речи, которая употребляется для связи слов, частей сложных предложений и предложений в тексте.

КАКИЕ БЫВАЮТ СОЮЗЫ?

По происхождению

Непроизводные: не связаны с другими частями речи

Производные: образованы от слов других частей речи: зато, также, тоже; пока, хотя, чтобы, когда.

По структуре

Простые: состоят из одного слова (пока, как, будто, или)

Составные: складываются из нескольких слов (благодаря тому что, с тех пор как, вследствие того что)

По наиболее общим категориальным значениям

Сочинительные: соединяют разные компоненты высказывания на основе их равноправия, не указывая на зависимость одного из них (и, а, но, да, или, либо, то..то, не то...не то)

По наиболее общим категориальным значениям

Подчинительные: используются для связи неравноправных частей сложноподчиненного предложения. Они указывают на зависимость одной части от другой (что, когда, если, почему, потому что)

Сочинительные союзы

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ

и, да в значении и,
ни...ни, тоже, также, не
только...но и, как...так и

Используются для
выражения
одновременно или
последовательно
происходящих событий,
явлений
действительности:

На небе облака
летят и тают, и на земле
творяются чудеса.

ПРОТИВИТЕЛЬНЫЕ

а, но, да в значении
но, однако, однако же,
зато

Выражают отношения
противопоставления
или разграничения:

Спеть бы песню
грустную, но некогда
грустить.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

или, либо, то...то, не
то...не то, то ли... то ли

Вносят в предложение
значения
чередования, выбора,
предложения,
неразличения:

За рекой гармонь
играет, то зальется, то замр
ёт.

Правописание

Союзы

ЧТОБЫ (= для того чтобы, с тем чтобы:
Важно, чтобы все было исполнено в срок)

ЗАТО (=но: *Маленький, зато надежный*)

ТОЖЕ, ТАКЖЕ (=и)
(ЖЕ опустить нельзя:
*Я тоже пойду в театр –
И я пойду в театр*)

Омонимичные части речи

ЧТО БЫ (сочетание местоимения и частицы, которую можно опустить:
Что бы мне придумать?)
Запомните: во что бы то ни стало

ЗА ТО (сочетание предлога и местоимения: *Спрятаться за то дерево*)

ТО ЖЕ (то самое), **ТАК ЖЕ** (таким же образом) (частицу ЖЕ можно опустить: *Я сделала то же, что и он. Я пошла так же, как и вчера*)

Правописание

Союзы

ОТЧЕГО (= почему: *Отчего у меня ничего не получается? - Почему у меня ничего не получается?*)

ОТТОГО (=потому: *Оттого я такая грустная - Потому я такая грустная*)

ПРИТОМ, ПРИЧЕМ (=причем, =притом, к тому же: *Он глупый и притом наглый. Он опоздал, причем сделал это нарочито*)

Омонимичные части речи

ОТ ЧЕГО (сочетание предлога с местоимением: *От чего зависит принятие решения?*)

ОТ ТОГО (сочетание предлога с местоимением: *От того берега трудно отплыть*)

ПРИ ТОМ, ПРИ ЧЕМ
(сочетание предлогов с местоимениями:
При том клубе обязательно должна быть спортивная секция)

Правописание

Союзы

ИТАК (= следовательно, значит)
(выступает в значении вводного слова: *Итак, решение принято*)

ЗАТЕМ (= с какой целью: *Затем и пришел, чтобы все узнать*)

ЗАЧЕМ (= для чего: *Зачем судить так строго?*)

Омонимичные части речи

И ТАК (= но так) (сочетание союза и наречия, которое можно переставить в другое место: *И так он поступает каждый раз* — *Он поступает так каждый раз*)

ЗА ТЕМ (сочетание предлога и местоимения: *Река виднелась за тем поворотом*)

ЗА ЧЕМ (сочетание предлога с местоимениям: *За чем пойдешь, то и найдешь*)

Практикум

1. Раскройте скобки, выбрав **правильные варианты** написания слов:

- 1) Он не возражал, мы так(же) были согласны. — Земля была так(же) прекрасна, как и все вокруг.
- 2) Все утверждали то(же) самое. — Я пришел то(же).
- 3) (И)так, все решено. — (И)так будет всегда.
- 4) Он учится и (при)том работает. — При(том) положении дел это будет сложно.
- 5) Нет ничего в мире, что(бы) могло восполнить эту утрату. — Она сжала губы, что(бы) они не дрожали.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

1. Раскройте скобки, выбрав **правильные варианты** написания слов:

- 1) Он не возражал, мы **также** были согласны (**=и**) — Земля была так__же прекрасна, как и все вокруг.
- 2) Все утверждали то же самое. — Я пришел **тоже** (**=и**).
- 3) **Итак**, все решено (**=следовательно, значит**) — И__так будет всегда.
- 4) Он учится и **притом** (**=причём**) работает. — При__том положении дел это будет сложно.
- 5) Нет ничего в мире, что__бы могло восполнить эту утрату. — Она сжала губы, **чтобы** они не дрожали(**=для того чтобы**).

Практикум

2. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Объясните правописание выделенных слов:

1) Шёпот дождя то стихал, то опять повышался, за(то) подымался ветер. (В. Короленко)

2) Я люблю Мещерский край за(то), что он прекрасен. (К.Паустовский)

3) Что(бы) встретить весну (и журчанье лесов, и земли обновленье), я уехал подальше в деревню, в глухие леса. (В. Солоухин)

4) Что(бы) поверить в добро, надо начать делать его. (Л. Толстой)

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

2. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Объясните правописание выделенных слов:

1) Шёпот дождя то стихал, то опять повышался, **зато (=но)** подымался ветер. (В. Короленко)

2) Я люблю Мещерский край за___то, что он прекрасен. (К.Паустовский)

3) **Чтобы** встретить весну (и журчанье лесов, и земли обновленье), я уехал подальше в деревню, в глухие леса. (В. Солоухин) (=для того чтобы)

4) **Чтобы** поверить в добро, надо начать делать его. (Л. Толстой) (=для того чтобы)

Практикум

3. Запишите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
- 2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
- 3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
- 4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ!

3. Запишите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) ЗАТО я досыта надумалась ВО ВРЕМЯ болезни.
- 2) Он повернулся, ЧТОБЫ СНОВА бежать в трюм.
- 3) ЗАТЕМ он разбил КАКОЕ-ТО стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
- 4) ВРЯД ЛИ он сможет прийти ВОВРЕМЯ.

Ответ: Он повернулся, **чтобы снова** бежать в трюм.

Задание 14 ЕГЭ.

Формулировка

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ДАЛЬНЕЙШЕМ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Алгоритм выполнения

1) **Определите часть речи** выделенного слова.

Важно **уметь различать** предлоги, союзы, частицы и самостоятельные части речи: наречия, существительные, прилагательные.

Предлоги ставят следующее за ним слово в **нужный падеж** и участвуют в вопросе.

Союзы соединяют однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного.

Частицы образуют некоторые формы слов и добавляют оттенки значения.

Наречия отвечают на вопросы КАК? ГДЕ? ПОЧЕМУ? и т.д.

2) **Вспомните правила** и определите написание выделенных слов.

3) **Найдите строчку** с предложением, где оба выделенных слова пишутся слитно.

4) **Запишите в бланк** ответов эти два слова без пробела и без запятых.

ПРАКТИКУМ ЕГЭ

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И ЧТО(БЫ) ни говорил и ни делал этот человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ, Тезкин ему больше не верил.

Жизнь казалась ему чем-то (В)РОДЕ контрольной работы, которую он одолевал играючи и молниеносно, а (ПО)ТОМУ неудача на вступительных экзаменах его подкосила.

(ИЗ)ЗА тумана ничего не было видно (ВО)КРУГ.

Очень долго он не мог уснуть, ворочался, а (ЗА)ТЕМ достал из нижнего ящика стола потертую тетрадь, зажег свечи читал (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей ночи.

И Тезкина резануло доселе неведомой ревностью, ПОТОМУ(ЧТО) не он нашел это волшебное создание и не ему на плечо склонилась (ВО)ВРЕМЯ танца аккуратная головка.

ПРАКТИКУМ ЕГЭ

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И ЧТО(БЫ) ни говорил и ни делал этот человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ, Тезкин ему больше не верил.

Жизнь казалась ему чем-то (В)РОДЕ контрольной работы, которую он одолевал играючи и молниеносно, а (ПО)ТОМУ неудача на вступительных экзаменах его подкосила.

(ИЗ)ЗА тумана ничего не было видно (ВО)КРУГ.

Очень долго он не мог уснуть, ворочался, а (ЗА)ТЕМ достал из нижнего ящика стола потертую тетрадь, зажег свечи читал (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей ночи.

И Тезкина резануло доселе неведомой ревностью, ПОТОМУ(ЧТО) не он нашел это волшебное создание и не ему на плечо склонилась (ВО)ВРЕМЯ танца аккуратная головка.

Ответ: **вроде потому**

ПРАКТИКУМ ЕГЭ

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Колдунья пошла на ТО(ЖЕ) место и сделала всё ТАК(ЖЕ), как и в прошлый раз.

Егерь (С)МОЛОДУ любил Байкал ЗА(ТО), что не видел ничего красивее этого озера.

(В)СЛЕДСТВИЕ длительного перехода люди очень устали, лошади ТАК(ЖЕ) нуждались в отдыхе.

Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА)ТЕМ пропал (ТАК)ЖЕ неожиданно, как и появился.

(ПО)УТРУ писатель шёл на прогулку по Москве и наблюдал (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

ПРАКТИКУМ ЕГЭ

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Колдунья пошла на ТО(ЖЕ) место и сделала всё ТАК(ЖЕ), как и в прошлый раз.

Егерь (С)МОЛОДУ любил Байкал ЗА(ТО), что не видел ничего красивее этого озера.

(В)СЛЕДСТВИЕ длительного перехода люди очень устали, лошади ТАК(ЖЕ) нуждались в отдыхе.

Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА)ТЕМ пропал (ТАК)ЖЕ неожиданно, как и появился.

(ПО)УТРУ писатель шёл на прогулку по Москве и наблюдал (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

Ответ: **вследствие также**

Подумайте об этом:

*Границы моего языка означают
границы моего мира.*

Людвиг Витгенштейн

Информационные ресурсы

Образовательный портал:

Русьюторс

Теория:

Универсальный справочник по русскому языку Д.Э.

Розенталя

Практика:

Образовательный сайт для отработки практических заданий «Решу ЕГЭ»