

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

Урок № 28

Пунктуационные нормы.
Знаки препинания при словах,
грамматически не связанных
с другими членами предложения

Стрейкмане Элина Романовна,
учитель русского языка и литературы

Пунктуационные нормы.

Задание 18.

Знаки препинания при словах,
грамматически не связанных
с другими членами предложения

№	Что встретится?	Что нужно знать?
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Знаки препинания при обращениях и вводных словах

Обращение – это слово или словосочетание, называющее того, к кому или к чему адресована речь.

- не является членом предложения (но может иметь зависимые слова);
- может находиться в начале предложения, в середине и в конце;
- всегда обособляется запятыми.

Анна Сергеевна, здравствуйте, проходите.

Здравствуйте, Анна Сергеевна, проходите.

Здравствуйте, проходите, Анна Сергеевна.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- важно отличать обращения от членов предложения:

Алла вошла в дом и включила свет.

Алла, мы встретимся сегодня?

- личные местоимения обычно не являются обращениями, но могут входить в их состав:

Ты придёшь вечером?

Дорогой друг ты мой, поздравляю!

- 1) Чего тебе надобно_старче?
- 2) Ты_царица_всех милее, всех румяней и белее.
- 3) Глупый ты бес_куда ж ты за нами полез?
- 4) Прощай_свободная стихия!
- 5) Чем вы_гости_торг ведёте и куда теперь плывёте?
- 6) Здравствуй_князь ты мой прекрасный!
- 7) Барин_не прикажешь ли воротиться?
- 8) Ну_Максимиыч_ступай себе с богом.
- 9) Не гонялся бы ты_поп_за дешевизной.
- 10) Волнуйся подо мной_угрюмый океан.

- 1) Чего тебе надобно, **старче?**
- 2) Ты, **царица**, всех милее, всех румяней и белее.
- 3) **Глупый ты бес**, куда ж ты за нами полез?
- 4) Прощай, **свободная стихия!**
- 5) Чем вы, **гости**, торг ведёте и куда теперь плывёте?
- 6) Здравствуй, **князь ты мой прекрасный!**
- 7) **Барин**, не прикажешь ли воротиться?
- 8) Ну, **Максимыч**, ступай себе с богом.
- 9) Не гонялся бы ты, **поп**, за дешевизной.
- 10) Волнуйся подо мной, **угрюмый океан.**

Мама_купила новое пальто.

Мама_я хочу помочь тебе.

Моя подруга_любит читать.

Подруга_куда пойдём сегодня?

Знаю, что_Иванов_снова опоздал на работу.

Иванов_войдите!

Ольга_глубоко вздохнула и отвернулась.

Я знаю_Ольга_все причины.

Мама купила новое пальто.

Мама, я хочу помочь тебе.

Моя подруга любит читать.

Подруга, куда пойдём сегодня?

Знаю, что Иванов снова опоздал на работу.

Иванов, войдите!

Ольга глубоко вздохнула и отвернулась.

Я знаю, Ольга, все причины.

Вводные слова

- не являются членами предложения;
- выражают отношение говорящего к информации;
- могут находиться в начале предложения, в середине и в конце;
- всегда обособляются запятыми.

Пожалуй, я останусь дома.

Я, пожалуй, останусь дома.

Я останусь дома, пожалуй.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- важно отличать вводные слова от членов предложения (в функции вводных слов могут выступать глаголы, имена и наречия);
- есть слова, которые никогда не бывают вводными и не обособляются:

авось

будто

вдруг

ведь

вот

вряд ли

всё-таки

даже

именно

как будто

как раз

непременно

обязательно

почти

только

якобы

Группы вводных слов по значению

• степень уверенности	<i>конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, безусловно, действительно, кажется, вероятно, возможно, пожалуй</i>
• чувства и отношение	<i>к счастью, к несчастью, к удивлению, к сожалению, к радости</i>
• источник информации	<i>по сообщению, по словам, по моему мнению, по-моему, говорят, слышно</i>
• упорядочение мыслей	<i>во-первых, во-вторых, наконец, итак, следовательно, значит, напротив, например</i>
• способ оформления мыслей	<i>иначе говоря, одним словом, лучше сказать, мягко говоря</i>
• привлечение внимания	<i>знаешь (знаете), понимаешь (понимаете), послушай (послушайте), видишь (видите)</i>

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- вводные слова можно удалить из предложения без нарушения его смысла;
- слова, не являющиеся вводными, – это члены предложения, к которым всегда можно задать вопрос.

*Не забудьте, **кстати**, сказать эти слова.*

Эти слова сказаны ^х ^{как?} кстати.

*Фраза эта, **между прочим**, напомнила мне одну шутку.*

Эта фраза сказана ^х ^{как?} между прочим.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- вводные слова можно удалить из предложения без нарушения его смысла;
- слова, не являющиеся вводными, – это члены предложения, к которым всегда можно задать вопрос.

Не забудьте, ~~кстати~~, сказать эти слова.

Эти слова сказаны ~~кстати~~.

Фраза эта, ~~между прочим~~, напомнила мне одну шутку.

Эта фраза сказана ~~между прочим~~.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- вводные слова можно удалить из предложения без нарушения его смысла;
- слова, не являющиеся вводными, – это члены предложения, к которым всегда можно задать вопрос.

= Не забудьте сказать эти слова.

≠ Эти слова сказаны.

= Фраза эта напомнила мне одну шутку.

≠ Эта фраза сказана.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- ОДНАКО является вводным словом, когда его нельзя заменить союзом НО:

= НО

Однако мы понимаем, что этот показатель всё ещё низок.

≠ НО

*Пока, **однако**, у нас ещё нет чёткой картины происходящего.*

- НАКОНЕЦ является вводным словом, когда обозначает порядок мыслей:

когда?

Надеюсь, что этот проект наконец будет реализован.

*И, **наконец**, последнее, о чём хочу сказать.*

- 1) Может быть вы изволили выразиться так для красоты слога?
- 2) Мальчик вдруг остановился и удивлённо посмотрел на меня.
- 3) Как говорят учёные нас ожидает глобальное потепление.
- 4) Ветер однако был сильный.
- 5) К счастью Печорин был погружён в задумчивость.
- 6) Мы встретились во-первых для того, чтобы решить проблему.
- 7) Я ведь никогда здесь раньше не был.
- 8) Конечно вы не раз видали уездной барышни альбом.
- 9) Вы обязательно поймёте это позже.
- 10) Итак теперь можно сделать вывод.

- 1) **Может быть**, вы изволили выразиться так для красоты слога?
- 2) Мальчик вдруг остановился и удивлённо посмотрел на меня.
- 3) **Как говорят учёные**, нас ожидает глобальное потепление.
- 4) Ветер, **однако**, был сильный.
- 5) **К счастью**, Печорин был погружён в задумчивость.
- 6) Мы встретились, **во-первых**, для того, чтобы решить проблему.
- 7) Я ведь никогда здесь раньше не был.
- 8) **Конечно**, вы не раз видали уездной барышни альбом.
- 9) Вы обязательно поймёте это позже.
- 10) **Итак**, теперь можно сделать вывод.

Портреты висели_напротив зеркала.

Напротив_он даже не изменился в лице.

Правда_всегда лучше лжи.

Я_правда_был несколько удивлён этой новостью.

Весной_возможно_наводнение.

Весной_возможно_будет наводнение.

Уже все в нашем городе_говорят_об этом.

В Греции_говорят_всё есть.

Портреты висели ^х напротив ^{где?} зеркала.

Напротив, он даже не изменился в лице.

^{что?} Правда всегда лучше лжи.

Я, **правда**, был несколько удивлён этой новостью.

Весной ^{каково?} возможно наводнение.

Весной, **возможно**, будет наводнение.

Уже все в нашем городе ^{что делают?} говорят об этом.

В Греции, **говорят**, всё есть.

Алгоритм решения задания 18

- определите функцию выделенного слова:
обозначает ли оно того, к кому обращена речь,
выражает ли оно отношение говорящего к сказанному?
- для обращений: выделите грамматическую основу, удостоверьтесь, что перед вами НЕ подлежащее;
- для вводных слов: попробуйте исключить слово из предложения, удостоверьтесь, что смысл НЕ исказился;
- убедитесь, что слова не являются членами предложения и к ним невозможно задать вопрос;
- если вы уверены, что перед вами обращение или вводное слово, обособьте слово запятыми.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Это музыкальное произведение, конечно, привлекает внимание слушателя. Но в его звучании, пожалуй, недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи!

Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!

Перед этим сонмом уходящих

Я не в силах скрыть своей тоски.

(С. А. Есенин)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые чащи!

Ты, земля! И вы, равнин пески!

Перед этим сонмом уходящих

Я не в силах скрыть своей тоски.

(С. А. Есенин)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Черепахи (1) оказывается (2) обладают хорошо развитым цветовым зрением. При поиске пищи они (3) сначала (4) ориентируются на её цвет и лишь затем на запах и вкус.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Черепахи, **оказывается**, обладают хорошо развитым
цветовым зрением. При поиске пищи они **когда?**
сначала
ориентируются на её **х** цвет и лишь затем на запах и вкус.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Река (1) казалось (2) никогда не проснётся от зимней спячки (3) однако (4) громкий треск со всех сторон (5) вдруг (6) возвестил о начале ледохода.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Река, **казалось**, никогда не проснётся от зимней спячки,
= но когда? х
однако громкий треск со всех сторон вдруг возвестил
о начале ледохода.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ближайшие два года (1) может быть (2) осуществлено строительство платной автотрассы между Москвой и Санкт-Петербургом. Ширина проезжей части дороги (3) по мнению инженеров (4) будет достаточной для самого большого транспортного потока.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ближайшие два года может быть осуществлено
строительство платной автотрассы между Москвой
и Санкт-Петербургом. Ширина проезжей части дороги,
по мнению инженеров, будет достаточной для самого
большого транспортного потока.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Скажи-ка(1) дядя(2) ведь не даром(3)

Москва, спалённая пожаром,

Французу отдана?

Ведь(4) были ж схватки боевые,

Да(5)говорят(6) ещё какие!

Недаром (7) помнит вся Россия

Про день Бородина!

(М. Ю. Лермонтов)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Скажи-ка, **дядя**, ведь не ^{как?} даром

Москва, спалённая пожаром,

Французу ^х отдана?

Ведь были ж схватки боевые,

Да, **говорят**, ещё какие!

^{как?} Недаром ^х помнит вся Россия

Про день Бородина!

(М. Ю. Лермонтов)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было

для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх.

Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Удивительно приятным занятием, **помнится**, было

для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх.

Тогда небо казалось бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побегι духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой, конечно, часть его живой души, но важнее всего для нас, пожалуй, то, как побегι духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой.

Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я, **признаться**, не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой.

Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её как будто хочет сорваться и умчаться вдаль.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старый сад (1) казалось (2) один освежал эту (3) когда-то (4) оживлённую деревню и был живописен в своём запустении.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старый сад, **казалось**, один освежал эту **когда?** когда-то
х оживлённую деревню и был живописен в своём запустении.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алина! сжальтесь надо мною.

Не смею требовать любви.

Быть может (1) за грехи мои (2)

Мой ангел (3) я любви не стою!

(А. С. Пушкин)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алина! сжальтесь надо мною.

Не смею требовать любви.

Быть может, за грехи мои,

Мой ангел, я любви не стою!

(А. С. Пушкин)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почтальон (1) однако (2) не спешил уходить и (3) по всей видимости (4) решил дождаться нашего возвращения.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

≠ но

Почтальон, **однако**, не спешил уходить и, **по всей видимости**, решил дождаться нашего возвращения.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда наконец ^{когда?} ^х явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что, **казалось**, на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды.

Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

= но

Однако нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды.

Видимо, лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность возможной в будущем экологической катастрофы.

Задание 18. Практика

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тучки небесные (1) вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь (2) вы, будто (3) как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную.

Кто же (4) вас гонит: судьбы ли решение?

Зависть ли тайная? злоба ль открытая?

Или на вас тяготит преступление?

Или друзей (5) клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Чужды вам (6) страсти и чужды страдания;

Вечно холодные, вечно свободные,

Нет у вас родины, нет вам изгнания.

(М. Ю. Лермонтов)

Задание 18. Практика

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную.

Кто же вас ^хгонит: судьбы ли решение?

Зависть ли тайная? злоба ль открытая?

Или на вас тяготит преступление?

Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Чужды вам страсти и чужды страдания;

Вечно холодные, вечно свободные,

Нет у вас родины, нет вам изгнания.

(М. Ю. Лермонтов)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё стало очевидно с первого взгляда. Гости, очевидно, и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто (1) волны (2) вас остановил,
Кто оковал ваш бег могучий,
Кто в пруд безмолвный и дремучий
Поток мятежный обратил?
Чей жезл волшебный поразил
Во мне надежду, скорбь и радость
И душу бурную
Дремотой лени усыпил?
Взыграйте (3) ветры (4) взройте (5) воды,
Разружьте (6) гибельный оплот!
Где ты (7) гроза — символ свободы?
Промчись поверх невольных вод.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто, **волны**, вас остановил,
Кто оковал ваш бег могучий,
Кто в пруд безмолвный и дремучий
Поток мятежный обратил?
Чей жезл волшебный поразил
Во мне надежду, скорбь и радость
И душу бурную
Дремотой лени усыпил?
Взыграйте, **ветры**, взройте воды,
Разружьте ^хгибельный оплот!
Где ты, **гроза** — **символ свободы**?
Промчись поверх невольных вод.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёшка (1) ты помнишь (2) в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёшка, **ты помнишь**, в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что ты помнишь и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

Задание 18. Практика

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По тропке, опершись на подожок,

Идёт старик, сметая пыль с бурьяна.

«Прохожий!

Укажи (1) дружок (2)

Где тут живёт (3) Есенина Татьяна?»

«Татьяна... Гм...

Да (4) вон (5) за той избой.

А ты ей что

Сродни?

Аль (6) может (7) сын пропащий?»

«Да, сын.

Но что (8) старик (9) с тобой?

Скажи мне,

Отчего ты так глядишь скорбяще?»

(С. А. Есенин)

Задание 18. Практика

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По тропке, опершись на подожок,
Идёт старик, сметая пыль с бурьяна.

«Прохожий!

Укажи, дружок,

Где тут живёт Есенина Татьяна?»

«Татьяна... Гм...

Да вон ^{где?} за той избой.

А ты ей что

Сродни?

Аль, может, сын пропащий?»

«Да, сын.

Но что, старик, с тобой?

Скажи мне,

Отчего ты так глядишь скорбяще?»

(С. А. Есенин)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила (1) читатель дорогой (2)
Красою тихую, блистающей смиренно.
Так (3) нелюбимое дитя (4) в семье родной
К себе меня влечёт. Сказать вам откровенно (5)
Из годовых времён я рад (6) лишь (7) ей одной,
В ней много доброго; любовник не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

(А. С. Пушкин)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно.
как?
Так нелюбимое дитя в семье родной
К себе меня влечёт. Сказать вам откровенно,
Из годовых времён я рад лишь ей одной,
В ней много доброго; любовник не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

(А. С. Пушкин)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай (1) моя родина! Север (2) прощай, –
Отечество славы и доблести край.

По белому свету судьбою гоним,
Навеки (3) останусь я сыном твоим!

Прощайте (4) вершины под кровлей снегов,
Прощайте (5) долины и скаты лугов,
Прощайте (6) поникшие в бездну леса,
Прощайте (7) потоков лесных голоса.

(С. Я. Маршак)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай, **моя родина!** **Север**, прощай, –

Отечество славы и доблести край.

По белому свету судьбою гоним,

как? **х**
Навеки останусь я сыном твоим!

Прощайте, **вершины под кровлей снегов**,

Прощайте, **долины и скаты лугов**,

Прощайте, **поникшие в бездну леса**,

Прощайте, **потоков лесных голоса**.

(С. Я. Маршак)

Задание 18. Практика

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заметила ли (1) ты (2) о друг мой молчаливый (3)

О мой забытый друг (4) о друг моей весны (5)

Что в каждом дне есть миг глубокой, боязливой,

Почти (6) внезапной тишины?

И в этой тишине есть что-то неземное,

Невыразимое... душа молчит и ждёт:

Как будто (7) в этот миг все страстное, живое

О смерти вспомнит и замрёт.

О, если в этот миг невольною тоскою

Стеснится грудь твоя и выступит слеза...

Подумай, что стою я (8) вновь (9) перед тобою,

Что я гляжу тебе в глаза.

Любовь погибшую ты вспомни без печали;

Прошедшему (10) мой друг (11) предаться не стыдись...

Мы жизни хоть на миг друг другу руки дали,

Мы (12) хоть (13) на миг с тобой сошлись.

Задание 18. Практика

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заметила ли ты, о друг мой молчаливый,

О мой забытый друг, о друг моей весны,

Что в каждом дне есть миг глубокой, боязливой,

Почти внезапной тишины?

И в этой тишине есть что-то неземное,

Невыразимое... душа молчит и ждёт:

Как будто в этот миг все страстное, живое

О смерти вспомнит и замрёт.

О, если в этот миг невольною тоскою

Стеснится грудь твоя и выступит слеза...

Подумай, что стою я ^{как?} вновь перед тобою,

Что я гляжу тебе в глаза.

Любовь погибшую ты вспомни без печали;

Прошедшему, мой друг, предаться не стыдись...

Мы жизни хоть на миг друг другу руки дали,

Мы хоть на миг с тобой сошлись.

При подготовке презентации
были использованы материалы сайтов:

- «Грамота.ру», new.gramota.ru;
- СДАМ ГИА: РЕШУ ЕГЭ, ege.sdamgia.ru;
- Правила русской орфографии и пунктуации онлайн.
Полный академический справочник
под ред. В. В. Лопатина, orfhographia.ru.