

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

Урок № 26

Пунктуационные нормы.

Запятые при однородных членах
и в сложносочинённых предложениях

Стрейкмане Элина Романовна,
учитель русского языка и литературы

Пунктуационные нормы.

Задание 16.

Запятые при однородных членах
и в сложносочинённом предложении

№	Что встретится?	Что нужно знать?
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Простое предложение
с однородными членами

$[- \textcircled{=} \text{ и } \textcircled{=}]$.

Я иду и пою обо всём
хорошем.

Сложносочинённое предложение

$[- =], \text{ и } [- =]$.

[Я пою],
и [все улыбаются].

Однородные члены предложения

- отвечают на один и тот же вопрос;
- относятся к одному слову или поясняются одним и тем же словом;
- являются одинаковыми членами предложения.

Я часто пишу и отправляю письма родителям.




Однородные члены предложения

- отвечают на один вопрос: *что делаю?*
- относятся к одному слову или поясняются одним и тем же словом: *я (подлежащее)*
- являются одинаковыми членами предложения: *сказуемые*

Я часто пишу и отправляю письма родителям.

Простое предложение с однородными членами

нужна запятая	НЕ нужна запятая
<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны противительным союзом (а, но, да=но, зато, однако) <p><u>Книга толстая, зато интересная.</u></p> 	

нужна запятая	НЕ нужна запятая
<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны противительным союзом (<i>а, но, да=но, зато, однако</i>);• ОЧ связаны повторяющимися союзами (<i>и..., и...; ни..., ни...; или..., или...</i>) <p><i>В саду <u>росли</u> <u>и</u> <u>розы</u>, <u>и</u> <u>пионы</u>, <u>и</u> <u>хризантемы</u>.</i></p>	

нужна запятая	НЕ нужна запятая
<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны противительным союзом (<i>а, но, да=но, зато, однако</i>);• ОЧ связаны повторяющимися союзами (<i>и..., и...; ни..., ни...; или..., или...</i>) <p><i>В саду <u>росли</u> <u>и розы</u>, <u>и пионы</u>, <u>и хризантемы</u>.</i></p> <p>ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Повторяющийся союз при первом ОЧ может быть опущен!</p> <p><i>В саду росли розы, <u>и пионы</u>, <u>и хризантемы</u>.</i></p>	

нужна запятая

- ОЧ связаны противительным союзом (*а, но, да=но, зато, однако*);
- ОЧ связаны повторяющимися союзами (*и..., и...; ни..., ни...; или..., или...*);
- ОЧ связаны составными союзами (*не только..., но и...; как..., так и...*)

Я люблю как физику, так и химию.

НЕ нужна запятая

Простое предложение с однородными членами

нужна запятая	НЕ нужна запятая
<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны противительным союзом (<i>а, но, да=но, зато, однако</i>);• ОЧ связаны повторяющимися союзами (<i>и..., и...; ни..., ни...; или..., или...</i>);• ОЧ связаны составными союзами (<i>не только..., но и...; как..., так и...</i>).	<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны одиночным союзом (<i>и, да=и, или, либо</i>) <p><i>Я <u>помою</u> <u>кружки</u> <u>и</u> <u>ложки</u>.</i></p>

нужна запятая	НЕ нужна запятая
<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны противительным союзом (<i>а, но, да=но, зато, однако</i>);• ОЧ связаны повторяющимися союзами (<i>и..., и...; ни..., ни...; или..., или...</i>);• ОЧ связаны составными союзами (<i>не только..., но и...; как..., так и...</i>).	<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны одиночным союзом (<i>и, да=и, или, либо</i>);• ОЧ объединены союзами в пары (<i>и, да=и, или, либо</i>) <p>Мама <u>купила</u> <u>фрукты</u> и <u>овощи</u>, <u>хлеб</u> и <u>молоко</u>, <u>колбасу</u> и <u>сыр</u>.</p>

Простое предложение с однородными членами

нужна запятая	НЕ нужна запятая
<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны противительным союзом (<i>а, но, да=но, зато, однако</i>);• ОЧ связаны повторяющимися союзами (<i>и..., и...; ни..., ни...; или..., или...</i>);• ОЧ связаны составными союзами (<i>не только..., но и...; как..., так и...</i>).	<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны одиночным союзом (<i>и, да=и, или, либо</i>);• ОЧ объединены союзами в пары (<i>и, да=и, или, либо</i>);• ОЧ с повторяющимися союзами образуют устойчивое сочетание: <i>и день и ночь и смех и грех и стар и млад ни свет ни заря ни взад ни вперед ни туда ни сюда</i> <i>Он <u>проснулся</u> вдруг <u>ни свет ни заря</u>.</i>

Простое предложение с однородными членами

нужна запятая	НЕ нужна запятая
<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны противительным союзом (<i>а, но, да=но, зато, однако</i>);• ОЧ связаны повторяющимися союзами (<i>и..., и...; ни..., ни...; или..., или...</i>);• ОЧ связаны составными союзами (<i>не только..., но и...; как..., так и...</i>).	<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны одиночным союзом (<i>и, да=и, или, либо</i>);• ОЧ объединены союзами в пары (<i>и, да=и, или, либо</i>);• ОЧ с повторяющимися союзами образуют устойчивое сочетание (<i>и день и ночь, и смех и грех, ни свет ни заря...</i>);• при неоднородных определениях, характеризующих предмет с разных сторон <p style="text-align: center;">температура ↓ Наступило жаркое майское утро. ↑ время года</p>

Простое предложение с однородными членами

нужна запятая	НЕ нужна запятая
<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны противительным союзом (<i>а, но, да=но, зато, однако</i>);• ОЧ связаны повторяющимися союзами (<i>и..., и...; ни..., ни...; или..., или...</i>);• ОЧ связаны составными союзами (<i>не только..., но и...; как..., так и...</i>).	<ul style="list-style-type: none">• ОЧ связаны одиночным союзом (<i>и, да=и, или, либо</i>);• ОЧ объединены союзами в пары (<i>и, да=и, или, либо</i>);• ОЧ с повторяющимися союзами образуют устойчивое сочетание (<i>и день и ночь, и смех и грех, ни свет ни заря...</i>);• при неоднородных определениях, характеризующих предмет с разных сторон.

Простое предложение с однородными членами. Практика

- 1) Он лежал на спине_и долго смотрел в небо.
- 2) Ураган вчера повалил деревья в парке_и рекламные щиты на улицах.
- 3) Собрала я своё добришко_и вернулась к сестре.
- 4) Отсюда был виден большой_запущенный сад.
- 5) Евгений Шварц вырос в маленьком_провинциальном_южном городке.
- 6) Он уложил в чемодан_не только одежду_но и книги.
- 7) Я закажу_мороженое_или клубничный пирог_или ватрушку.
- 8) Тюльпаны_и ирисы_берёзки_и тополя растут в сквере.
- 9) Встал так, что не проехать_ни взад_ни вперёд.
- 10) Он очень торопился_но всё равно опоздал.

Простое предложение с однородными членами. Практика

1) Он лежал на спине и долго смотрел в небо.

2) Ураган вчера повалил деревья в парке и рекламные щиты на улицах.

3) Собрала я своё добришко и вернулась к сестре.

4) Отсюда был виден большой запущенный сад.

5) Евгений Шварц вырос в маленьком провинциальном южном городке.

6) Он уложил в чемодан не только одежду, но и книги.

7) Я закажу мороженое, или клубничный пирог, или ватрушку.

8) Тюльпаны и ирисы, берёзки и тополя растут в сквере.

9) Встал так, что не проехать ни взад ни вперёд.

10) Он очень торопился, но всё равно опоздал.

Сложносочинённое предложение

- сложное предложение;
- части равноправны;
- части соединены сочинительными союзами (*и, тоже, также, а, но, да, зато, или, либо, то...то, ни...ни...*);
- *типичная схема:*

[- =], и [- =].

[Я опоздал], и [наказание настигло меня].

Сложносочинённое предложение

- сложное предложение;
- части равноправны;
- части соединены сочинительными союзами (*и, тоже, также, а, но, да, зато, или, либо, то...то, ни...ни...*);
- *типичная схема: [- =], и [- =].*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Если события в предложении происходят одновременно и поясняются одним общим членом, то запятая НЕ ставится.

[В саду раздавались голоса] и [был слышен смех].



- 1) Я крикнул_и мне ответило эхо.
- 2) То моросил дождь_то падали крупные хлопья снега.
- 3) В парке проходят мероприятия_и резвится детвора.
- 4) Ни солнца мне не виден свет_ни для корней моих простору нет.
- 5) Одни помогали на кухне_а другие накрывали на столы.
- 6) Мимо меня пробежала лисица_и с карканьем пролетела ворона.
- 7) То ли скрипит калитка_то ли потрескивают половицы.
- 8) За окном поднималось солнце_и пели первые птицы.
- 9) Я собирался погулять_но началась буря.
- 10) В лесу пахло осенью_и я нашел много грибов.

- 1) [Я крикнул], **и** [мне ответило эхо].
- 2) **То** [моросил дождь], **то** [падали крупные хлопья снега].
- 3) [В парке проходят мероприятия] **и** [резвится детвора].
- 4) **Ни** [солнца мне не виден свет], **ни** [для корней моих простору нет].
- 5) [Одни помогали на кухне], **а** [другие накрывали на столы].
- 6) [Мимо меня пробежала лисица] **и** [с карканьем пролетела ворона].
- 7) **То ли** [скрипит калитка], **то ли** [потрескивают половицы].
- 8) [За окном поднималось солнце] **и** [пели первые птицы].
- 9) [Я собирался погулять], **но** [началась буря].
- 10) [В лесу пахло осенью] **и** [я нашёл много грибов].

Алгоритм решения задания 16

- выделите грамматическую основу предложения;
- обозначьте однородные члены (если они есть);
- обратите внимание на союзы; определите, что они связывают (простые предложения в составе сложносочинённого или однородные члены);
- расставьте знаки препинания в соответствии с правилами.

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- ~~1)~~ [Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти].
- 2) [К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека, и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий].
- ~~3)~~ [Логика познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному].
- 4) [Для художественной речи характерна как образность, так и эмоциональность].
- ~~5)~~ [Поэту видится то алмазный блеск березняка, то бархатный блеск пашен, то янтарный блеск свечей].

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
- 2) Над полем потянулся не то туман не то дымок от костра.
- 3) Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах но на полях осел и стал рыхлым.
- 4) Юрий Михайлович Лотман интенсивно занимался русской общественной мыслью и литературой пушкинской эпохи и сделал её главным объектом своих исторических и историко-литературных исследований.
- 5) Весело и неожиданно встречает всех прохожих тёплое весеннее утро.

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

~~1)~~ [Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма].

2) [Над полем потянулся не то туман, не то дымок от костра].

3) [Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел и стал рыхлым].

~~4)~~ [Юрий Михайлович Лотман интенсивно занимался русской общественной мыслью и литературой пушкинской эпохи и сделал её главным объектом своих исторических и историко-литературных исследований].

~~5)~~ [Весело и неожиданно встречает всех прохожих тёплое весеннее утро].

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная плотва.

2) Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне.

3) Он был артистом и тонким ценителем живописи и известным хлебосолом.

4) Варвара Петровна стояла около иконы быстро и часто крестилась и шептала молитвы.

5) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в приятных воспоминаниях.

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

~~1)~~ [Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком] и [хорошо берёт хитрая и осторожная плотва].

~~2)~~ [Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне].

~~3)~~ [Он был артистом, и тонким ценителем живописи, и известным хлебосолом].

4) [Варвара Петровна стояла около иконы, быстро и часто крестилась и шептала молитвы].

5) [Сердце то задрожит и забьётся, то тонет в приятных воспоминаниях].

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я любил подолгу бродить по улицам или по парку или вдоль берега моря.

2) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью гречихой и полевой гвоздикой.

3) Спасительный огонёк маяка то появлялся то исчезал в тумане то снова виднелся вдали.

4) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя.

5) Порванные сапоги отдали в мастерскую и там их починили.

Расставьте знаки препинания. Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

~~1)~~ [Я любил подолгу бродить по улицам, или по парку, или вдоль берега моря].

2) [В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью, гречихой и полевой гвоздикой].

~~3)~~ [Спасительный огонёк маяка то появлялся, то исчезал в тумане, то снова виднелся вдали].

~~4)~~ [Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя].

5) [Порванные сапоги отдали в мастерскую], и [там их починили].

При подготовке презентации
были использованы материалы сайтов:

- «Грамота.ру», new.gramota.ru;
- СДАМ ГИА: РЕШУ ЕГЭ, ege.sdamgia.ru;
- Правила русской орфографии и пунктуации онлайн.
Полный академический справочник
под ред. В. В. Лопатина, orfhographia.ru.