

Телепроект «МОЯ ШКОЛА в online»

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

Урок № 32

Пунктуационный анализ.
Сложносочиненные предложения.
Практика.

Билаш Юлия Васильевна ,
учитель русского языка
Гимназии им. Е.М. Примакова

Болото кончилось
и деревья сомкнулись.

Болото кончилось
и деревья сомкнулись.

[Болото кончилось],
и [деревья сомкнулись].

Во тьме трепетно
вспыхивали молнии
и гремел гром.

На рассвете случилось
небольшое землетрясение
и произошёл снежный обвал.

Солнце приближалось
к горизонту, и стало
прохладно.

Засветились огни,
и слышнее стал говор.

Мне хотелось застать
медведя где-нибудь
на полянке или
за рыбной ловлей
на берегу реки.

Место было красивое,
и мы решили остановиться
здесь.

В Москве вдруг
похолодало и постоянно
лил мелкий дождь.

Листьев было много
и они мягко глушили шаги.

[Листьев было много],
и [они мягко глушили
шаги].

К вечеру погода
наладилась и стало
тепло.

[К вечеру погода
наладилась] и [стало
тепло].

Все предметы ярко
освещены, и комната
повеселела.

Задание 2

формат ОГЭ

(5) Поэтому вопрос о месте науки в общественном сознании, в выработке новых ценностей современного мира становится основным вопросом научного сообщества, системы образования, а также средств массовой информации.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

5) Предложение 5 сложносочинённое.

(5) Поэтому вопрос о месте науки в общественном сознании, в выработке новых ценностей современного мира становится основным вопросом научного сообщества, системы образования, а также средств массовой информации.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

5) Предложение 5 сложносочинённое.

НЕВЕРНО

5) И всё же известная условность монолога сохраняется и на сцене, чем объясняется его постепенное вытеснение с подмостков: в пьесах нашего времени монолог занимает гораздо более скромное место, чем раньше.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

5) Предложение 5 сложносочинённое.

5) И всё же известная условность монолога сохраняется и на сцене, чем объясняется его постепенное вытеснение с подмостков: в пьесах нашего времени монолог занимает гораздо более скромное место, чем раньше.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

5) Предложение 5 сложносочинённое.

НЕВЕРНО

(4) Вместе с тем рождается предположение, что проникнуть в ядро человеческой психики крайне трудно, а порою и просто невозможно.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

4) Предложение 4 сложносочинённое.

(4) Вместе с тем рождается предположение, что проникнуть в ядро человеческой психики крайне трудно, а порою и просто невозможно.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

4) Предложение 4 сложносочинённое.

НЕВЕРНО

2) Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

2) Предложение 2 сложносочинённое.

2) Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

2) Предложение 2 сложносочинённое.

НЕВЕРНО

(5) Устная форма всё-таки часто используется в научном общении, но она вторична: научное произведение сначала пишут, а потом воспроизводят в устной речи.

Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

5) Предложение 5 сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью.

(5) Устная форма всё-таки часто используется в научном общении, но она вторична: научное произведение сначала пишут, а потом воспроизводят в устной речи.

Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

5) Предложение 5 сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью.

ВЕРНО

(1) Культура человека выражается не только в умении говорить, но и в умении слушать.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложносочинённое.

(1) Культура человека выражается не только в умении говорить, но и в умении слушать.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложносочинённое.

НЕВЕРНО

(3) Мы нуждаемся в создании эффективного природоохранного законодательства, которое выступит гарантом светлого и зелёного будущего нашей планеты.

Укажите верные варианты ответов. **Запишите номера ответов.**

3) Предложение 3 сложносочинённое.

(3) Мы нуждаемся в создании эффективного природоохранного законодательства, которое выступит гарантом светлого и зелёного будущего нашей планеты.

Укажите верные варианты ответов. **Запишите номера ответов.**

3) Предложение 3 сложносочинённое.

НЕВЕРНО

(1) Современный человек испытывает жесточайшее давление не только со стороны моды, но и в нравственном плане.

Укажите верные варианты ответов. **Запишите их номера.**

1) Предложение 1 сложносочинённое.

(1) Современный человек испытывает жесточайшее давление не только со стороны моды, но и в нравственном плане.

Укажите верные варианты ответов. **Запишите их номера.**

1) Предложение 1 сложносочинённое.

НЕВЕРНО

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

И если тебе(1) мой читатель(2)
посчастливится побывать когда-нибудь
в Кавказском заповеднике(3) и пройти
по тропе(4) у которой(5) стоит такой
обелиск(6) низко поклонись памяти
защитников нашей Родины (7) отдавших
свои жизни за то (8) чтобы сегодня
мы жили в мире.

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

И если тебе(1) мой читатель(2)
посчастливится побывать когда-нибудь
в Кавказском заповеднике(3) и пройти
по тропе(4) у которой(5) стоит такой
обелиск(6) низко поклонись памяти
защитников нашей Родины (7) отдавших
свои жизни за то (8) чтобы сегодня
мы жили в мире.

124678

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Однажды(1) возвращаясь
из Петровского(2) я заблудился в лесных
оврагах(3) где под корнями дубов
(4) вязов(5) и клёнов бормотали
неугомонные ручьи(6) а на дне самых
больших оврагов(7) можно было угодить
(8)и в маленькие озёрца.

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Однажды(1) возвращаясь
из Петровского(2) я заблудился в лесных
оврагах(3) где под корнями дубов
(4) вязов(5) и клёнов бормотали
неугомонные ручьи(6) а на дне самых
больших оврагов(7) можно было угодить
(8)и в маленькие озёрца.

12346

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых
в предложении должны стоять запятыe.

Я поднял голову вверх (1) и увидел
(2)освещающие горизонт (3) молнии
(4) которые отпечатывались на небе
(5) оставляя яркие следы (6) и рвали
(7) затянувшие всё небо (8) тучи.

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых
в предложении должны стоять запятыe.

Я поднял голову вверх (1) и увидел
(2)освещающие горизонт (3) молнии
(4) которые отпечатывались на небе
(5) оставляя яркие следы (6) и рвали
(7) затянувшие всё небо (8) тучи.

456

Подведем итоги