

Listening & Reading

KEYS

Item #									
1	A	B							
2	A	B							
3	A	B							
4	A	B							
5	A	B							
6	A	B							
7	A	B							
8	A	B							
9	A	B							
10	A	B							
11	A	B	C						
12	A	B	C						
13	A	B	C						
14	A	B	C						
15	A	B	C						
16	A	B	C	D					
17	A	B	C	D					
18	A	B	C	D					
19	A	B	C	D					
20	A	B	C	D					
21	A	B	C	D					
22	A	B	C	D					
23	A	B	C	D					
24	A	B	C	D					
25	A	B	C	D					
26	A	B	C	D	E	F	G	H	
27	A	B	C	D	E	F	G	H	
28	A	B	C	D	E	F	G	H	
29	A	B	C	D	E	F	G	H	
30	A	B	C	D	E	F	G	H	
31	A	B	C	D	E	F	G	H	
32	A	B	C	D	E	F	G	H	
33	A	B	C	D	E	F	G	H	
34	A	B	C	D	E	F	G	H	
35	A	B	C	D	E	F	G	H	
36	A	B	C	D	E	F	G	H	
37	A	B	C	D	E	F	G	H	
38	A	B	C	D	E	F	G	H	
39	A	B	C	D	E	F	G	H	
40	A	B	C	D	E	F	G	H	

Методические рекомендации

Понимание устного и письменного текстов

Listening & Reading

В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки конкурса понимания устного и письменного текстов, входят:

1. Методические рекомендации (для членов жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)
3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)
4. Ключи и текст аудиозаписи (для членов жюри во время проверки)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск (или запись в формате MP3)

Задания по аудированию и чтению состоят из четырех частей (**всего 40 заданий**). **На выполнение всех заданий отводится 1 час 15 минут**, включая время, отводимое на внесение ответов в ответные листы.

Первое задание – задание по аудированию, которое состоит из прослушивания устного интервью. После прослушивания (аудиозапись звучит 2 раза) участникам предлагается выполнить 10 заданий типа True/ False.

Второе задание состоит из прослушивания диалога. После прослушивания (аудиозапись звучит 1 раз) участникам предлагается выполнить 5 заданий на множественный выбор (выбор из трех вариантов ответа).

Третье задание - интегрированное задание по аудированию и чтению. Участники читают письменный текст, прослушивают устный текст на ту же тему, затем отвечают на 10 вопросов. Задание нацелено на проверку навыков аудирования и просмотрового чтения. Устный текст звучит два раза. По каждому из высказываний, следующих за текстом, участники должны ответить на вопрос, содержится ли данная мысль в обоих источниках, только в прочитанном тексте, только в прослушанном материале или ее нет ни в том, ни в другом источнике. Тип заданий – смешанный: сначала участники сопоставляют высказывания с прочитанным и услышанным текстами (поиск соответствий), затем выполняют тест на выбор из четырех предлагаемых ответов.

Четвертое задание – чтение научно-популярного текста. Задание нацелено на проверку навыков поискового чтения, т.к. требует нахождения конкретной информации в тексте. Участникам предлагается прочитать текст, поделенный на несколько фрагментов. После чтения текста участникам предлагается 15 заданий, при выполнении которых им необходимо указать, в каком из фрагментов представлена информация, указанная в конкретном задании.

Сложность текстов по аудированию и чтению соответствует уровню **B2 – C1** по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста.

В текстах может содержаться до 2-5 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening & Reading - 40 (сорок).

Время выполнения всех заданий данного конкурса – 1 час 15 минут.

Use of English	Keys	V2
-----------------------	-------------	-----------

1	trained
2	elegant
3	contemporaries
4	projected
5	master
6	predict
7	development
8	society
9	keen
10	responses
11	E
12	A
13	L
14	C
15	B
16	J
17	G
18	I
19	D
20	K

**Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня
сформированности социокультурной компетенции**

Use of English

В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки данного конкурса, входят:

- 1. Методические рекомендации (для членов жюри)**
- 2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)**
- 3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)**
- 4. Ключи (для членов жюри)**
- 5. Лист ответа (для каждого участника)**

Конкурс состоит из двух заданий. Всего 20 вопросов. На выполнение всех заданий отводится 45 минут, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания данного конкурса соответствуют уровню сложности C1 по шкале Совета Европы. Учащиеся должны продемонстрировать соответствующий уровень владения лексическими и грамматическими навыками и умение практически использовать данные навыки не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте. В этом конкурсе также проверяется социокультурная компетенция участников.

Первое задание – проверяет знания лексики английского языка и компенсаторные умения. Задание представляет собой кроссворд. Учащимся предлагается решить кроссворд, опираясь на дефиниции слов и контекст.

Второе задание – задание на соответствие, оно направлено на определение уровня сформированности социолингвистической компетенции участников. Данное задание проверяет знание учащимися историко-культурных реалий страны изучаемого языка. При составлении задания методическая комиссия исходила из того, что изучение языка нельзя оторвать от изучения культуры страны изучаемого языка, и проверка лингвистической компетенции учащихся должна быть дополнена проверкой их культурной компетенции.

Критерии оценивания

Задание 1: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. **Орфография учитывается**. Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ оценивается в 0 баллов.

Задание 2: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 20 (двадцать).

Время выполнения всех заданий данного конкурса – 45 минут

Параметры оценивания задания Writing (для жюри)
(max. – 20 баллов)

Решение коммуникативной задачи – 6 баллов максимум

1. Тема текста соответствует теме пословицы: для успешного путешествия или приключения важно, чтобы у героя были друзья. – 1 балл
2. Текст содержит заголовок, соответствующий содержанию рассказа. – 1 балл
3. Текст содержит ясно изложенный сюжет. – 1 балл
4. Текст содержит описание происшествия или рискованной ситуации, которую героям надо разрешить. – 1 балл
5. В тексте описан смелый/ мужественный герой(и). – 1 балл
6. Текст содержит диалог и/или случаи/ случай прямой речи. – 1 балл

0 баллов за РКЗ ставится, если

- 1) написан не приключенческий рассказ, а другая литературная форма или другой литературный жанр, то есть в тексте отсутствует описание происшествия или рискованной ситуации, которую героям надо разрешить;
- 2) отсутствуют все 6 аспектов КЗ (см. выше);
- 3) написано менее 225 слов (Слова, входящие в заголовок, считаются).

Организация текста – 5 баллов максимум

1. В рассказе есть вступление (или экспозиция: описание места и времени действия). – 1 балл
2. В рассказе есть концовка. – 1 балл
3. В тексте **нет** логических ошибок. – 1 балл
4. Текст рассказа правильно разделен на абзацы. – 1 балл
5. Средства логической связи используются правильно. – 1 балл

Языковое оформление

Лексика – 3 балла максимум

- Нет ошибок – 3 балла
1-2 ошибки – 2 балла
3-4 ошибки – 1 балл
5 и более ошибок – 0 баллов

Грамматика – 3 балла максимум

- Нет ошибок – 3 балла
1-2 ошибки – 2 балла
3-4 ошибки – 1 балл
5 и более ошибок – 0 баллов

Орфография и пунктуация – 3 балла максимум (ошибки за орфографию и пунктуацию суммируются)

- Нет ошибок – 3 балла
1-2 ошибки – 2 балла
3-4 ошибки – 1 балл
5 и более ошибок – 0 баллов.

Критерии оценивания раздела «Письмо»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за РКЗ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 6 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА (максимум 5 баллов)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 9 баллов)		
			Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 3 балла) ¹
6	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании.</p> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (225 – 330 слов).²</p>	<p>5 баллов (5 пунктов)</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения организации.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, точный выбор слов и владение лексической сочетаемостью.</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения использования лексики.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>Работа не имеет грамматических ошибок.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.</p>

¹ При подсчете ошибок по данному критерию орфографические и пунктуационные ошибки складываются.

² Если объем работы отклоняется от заданного более чем на 10% в сторону увеличения (более 330 слов), проверке подлежат только первые 300 слов.

1-5	Коммуникативная задача выполнена не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании.	<p>4 балла</p> <p>Требования по одному из пунктов данного критерия в работе не выполнены (есть ошибки).</p> <p>3 балла</p> <p>В работе не выполнены требования по двум пунктам данного критерия (есть ошибки).</p> <p>2 балла</p> <p>В работе не выполнены требования по трем пунктам данного критерия (есть ошибки).</p> <p>1 балл</p> <p>В работе не выполнены требования по четырем пунктам данного критерия (есть ошибки).</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, достаточный для раскрытия темы, точный выбор слов и владение лексической сочетаемостью.</p> <p>В работе имеются 1-2 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 1-2 грамматические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>В тексте присутствуют орфографические И/ ИЛИ пунктуационные ошибки (1-2 в сумме).</p>
		<p>1 балл</p> <p>В работе не выполнены требования по одному пункту данного критерия (есть ошибки).</p>	<p>1 балл</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы.</p> <p>В работе имеются 3 – 4 лексические ошибки.</p>	<p>1 балл</p> <p>В работе имеются 3 – 4 грамматические ошибки.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические И/ ИЛИ пунктуационные ошибки (3 - 4 в сумме).</p>

0	Не выполнена коммуникативная задача (отсутствуют 6 аспектов, формат написанного не соответствует заданию).	0 баллов В работе не выполнены требования по пяти пунктам данного критерия (есть ошибки).	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические И/ ИЛИ пунктуационные ошибки (5 и более в сумме).
	И/ИЛИ				
	Объем письменного текста менее 225 слов. И/ИЛИ Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.				

Примечания:

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Конкурс письменной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого участника во время показа работ)
6. Дополнительная схема оценивания для жюри (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать приключенческий рассказ по заданным параметрам.

Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:

- 1) Написан приключенческий рассказ по заданным параметрам.
- 2) Все аспекты содержания (6 аспектов) раскрыты полностью.
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

По сложности задание соответствует уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 250 - 300 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 225 до 330 слов).

На выполнение задания отводится 1 час 30 минут.

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1. фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;

2. обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
3. индивидуальная проверка работ: каждая работа, распределяемая среди членов жюри в случайном порядке, проверяется в обязательном порядке **двумя** из них независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **больший балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла и более) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Рекомендуется назначать третьих экспертов из числа старших экспертов ЕГЭ по английскому языку. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки хотя бы одного из предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию входят председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания

1. Если в выполненном задании **менее 225 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 330 слов**), проверяются только первые **300 слов**. Заголовок учитывается при подсчете слов.
2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в **0 баллов**, если:
 - не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является приключенческим рассказом);
И/ИЛИ
 - отсутствуют/ не раскрыты 6 аспектов данного критерия
И/ИЛИ
 - объем письменного текста менее 225 слов;
И/ИЛИ
 - Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. При определении **типа ошибки** (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- употребление its вместо it's или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) наличие точки в заголовке;
- 2) **отсутствие** точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 3) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;

- 4) отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном сложносочиненном предложении;
- 5) отсутствие запятой при вводных словах;
- 6) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

6. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «**Организация текста**».

7. **Ошибки в местоимениях** считаются ошибкой в референте и являются логическими: (Every person wants to know *his* mistakes. People use computers. I do not love *him*. - логические ошибки).

Работы проверяются по Критериям оценивания и дополнительной схеме оценивания для жюри. **Максимальное количество баллов за задание Writing– 20.**