

**Подмосковная олимпиада школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2021/2022 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 11 классов

Ключи

Задания выполняются в течение 180 минут (3 часа)

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		18
2		20
3		14
4		18
5		16
6		14
7		20
Общий балл		120

Задание 1

	Номера фотографий	Названия архитектурных сооружений
Пара 1 (самая ранняя в хронологической последовательности)	4, 8 – 1 балл	Церковь Спаса на Нередице – 1 балл , Шартрский собор – 1 балл
Пара 2	1, 11 – 1 балл	Храм Покрова на Рву (Собор Василия Блаженного) – 1 балл , Вилла Ротонда – 1 балл
Пара 3	5, 9 – 1 балл	Храм Рождества Богородицы в Путинках – 1 балл , Ц. Сан-Карло алле Куатро Фонтане в Риме – 1 балл
Пара 4	6, 12 – 1 балл	Сенатский дворец – 1 балл , Пантеон (Церковь Святой Женеьевы) в Париже – 1 балл
Пара 5	3, 7 – 1 балл	Каса-Батльо – 1 балл , Особняк Морозовой на Спиридоновке – 1 балл
Пара 6 (самая поздняя в хронологической последовательности)	2, 10 – 1 балл	Дом культуры имени Зуева – 1 балл , Вилла Савой – 1 балл

Максимум за задание 1 – **18 баллов**.

Задание 2

а. Могут быть приведены следующие примеры:

«Белый манифест» Лучо Фонтана

«Искусство шумов» Луиджи Руссо

«Манифест Дадаизма» Тристана Тцара

«О духовном в искусстве» Василия Кандинского

«Заметки живописца» Анри Матисса

«Искусство после философии» Джозефа Коштуга

Могут быть приведены другие примеры. За верно указанный пример – 1 балл.

Максимум за пункт «а» - **2 балла**.

б.

Направление	Буква текстового фрагмента	Представитель направления	Работа представителя направления
импрессионизм	Е – 1 балл	Клод Моне – 1 балл (Могут быть названы другие представители направления: Огюст Ренуар, Эдгар Дера, Камиль Писсарро и др.)	«Бульвар Капуцинок» - 1 балл (Могут быть названы другие примеры: «Завтрак на траве», «Впечатление. Восходящее солнце» и др.)
кубизм	Д – 1 балл	Пабло Пикассо – 1 балл (Могут быть названы другие представители направления: Жорж Брак, Хуан Грис и др.)	«Авиньонские девицы» - 1 балл (Могут быть названы другие примеры: «Портрет Амбруаза Воллара», «Скрипка» и др.)
футуризм	Б – 1 балл	Умберто Боччони – 1 балл (Могут быть названы другие представители направления: Джакомо Балла, Карло Карра и др.)	«Динамизм велосипедиста» - 1 балл (Могут быть названы другие примеры: «Уникальные формы непрерывности в пространстве»,

			«Город встаёт» и др.)
лучизм	А – 1 балл	М. Ф. Ларионов – 1 балл (Могут быть названы другие представители направления: М. В. Лё-Дантю, Н. С. Гончарова)	«Красно-синий лучизм» - 1 балл (Могут быть названы другие примеры: «Петух», «Голова быка» и др.)
супрематизм	В – 1 балл	К. С. Малевич – 1 балл (Могут быть названы другие представители направления: И. В. Клюн, Н. М. Суетин и др.)	«Черный квадрат» - 1 балл (Могут быть названы другие примеры: «Супрематизм», «Спортсмены» и др.)
сюрреализм	Г – 1 балл	Сальвадор Дали – 1 балл (Могут быть названы другие представители направления – Рене Магритт, Жоан Миро и др.)	«Постоянство памяти» - 1 балл (Могут быть названы другие примеры: «Лицо войны», «Телефон-лангуст» и др.)

Максимум за пункт «б» - **18 баллов.**

Максимум за задание 2 – **20 баллов.**

Задание 3

а. Император Александр III – **2 балла.**

б. Павел Петрович (Паоло) Трубецкой – **2 балла.** За вариант «Трубецкой» начисляется 1 балл.

1900-е гг. (1906-1909) – **1 балл.**

в. Мраморный дворец – **2 балла.**

Антонио Ринальди – **1 балл.**

Вторая половина XVIII в. (1768-1785) – **1 балла.**

г. Могут быть названы следующие произведения:

«Сидящая дама», «Московский извозчик», «Портрет Л. Н. Толстого», «Портрет И. И. Левитана». Могут быть названы другие примеры. За верно названное произведение – 1 балл.

Максимум за пункт «г» - **2 балла**.

д. Могут быть названы следующие особенности:

- Соотношение масштабов – фигура выглядит тяжеловесно.
- Выбор породы лошади для изображения – выбрана порода, у которой часто купировали хвост. Несмотря на распространенность данной практики, конь без хвоста выглядел экзотично, не характерно для подобного типа монументов.
- Отсутствие динамики в позе коня и портретируемого – общее решение выглядит слишком статичным.

Могут быть приведены другие особенности. За верно указанную особенность – 1 балл.

Максимум за пункт «д» - **3 балла**.

Максимум за задание 3 – **14 баллов**.

Задание 4

Номер фрагмента	Название картины	Художник	Музей, в котором хранится картина
1.	«Весна» - 1 балл	Сандро Боттичелли – 1 балл	Галерея Уффици – 1 балл
2.	«Девушка, читающая письмо у открытого окна» – 1 балл	Ян Вермеер – 1 балл	Галерея старых мастеров (Дрезденская галерея) – 1 балл
3.	«Жнецы» – 1 балл	А. Г. Венецианов – 1 балл	Государственный Русский музей – 1 балл
4.	«Девочка на шаре» – 1 балла	Пабло Пикассо – 1 балл	Государственный музей изобразительных

			искусств имени А. С. Пушкина – 1 балл
5.	«Возвращение блудного сына» - 1 балл	Рембрандт Харменс ван Рейн – 1 балл	Государственный Эрмитаж – 1 балл
6.	«Купчиха за чаем» – 1 балл	Б. М. Кустодиев – 1 балл	Государственный Русский музей – 1 балл

Максимум за задание 4 – **18 баллов.**

Задание 5

а. Стравинский – **2 балла.**

б. Заполните таблицу.

Отрывок из воспоминаний	Фамилия	Портрет (цифра)
А.	Нижинский – <u>1 балл</u>	3 – <u>1 балл</u>
Б.	Ларионов – <u>1 балл</u>	6 – <u>1 балл</u>
В.	Фокин – <u>1 балл</u>	7 – <u>1 балл</u>
Г.	Рерих – <u>1 балл</u>	1 – <u>1 балл</u>
Д.	Бенуа – <u>1 балл</u>	2 – <u>1 балл</u>

Максимум за пункт «б» - **10 баллов.**

в. Прокофьев – **1 балл.**

г. Могут быть названы балеты «Шут», «Стальной скок», «Блудный сын». За верно названную поставку – 1 балл.

Максимум за пункт «г» - **1 балл.**

д. Могут быть названы оперы «Семён Котко», «Обручение в монастыре» («Дуэнья»), «Война и мир», «Поесть о настоящем человеке». Не более 1 балла за эту часть.

Могут быть названы балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок». Не более 1 балла за эту часть.

Максимум за пункт «д» - **2 балла**.

Максимум за задание 5 – **16 баллов**.

Задание 6

а. камео – **2 балла**.

б.

Название фильма	Кадр (цифра)	Фамилия знаменитости
«Асса»	4 – 1 балл	Цой – 1 балл
«Брат-2»	3 – 1 балл	Салтыкова – 1 балл
«Застава Ильича»	5 – 1 балл	Евтушенко – 1 балл
«Москва слезам не верит»	6 – 1 балл	Смоктуновский – 1 балл
«Мы, нижеподписавшиеся»	2 – 1 балл	Кобзон – 1 балл
«Неисправимый лгун»	1 – 1 балл	Пьеха – 1 балл

Максимум за пункт «б» - **12 баллов**.

Максимум за задание 6 – **14 баллов**.

Задание 7

Критерии оценивания текста:

Участник верно называет представленные в задании произведения: «Грачи прилетели» (А. К. Саврасов – Россия, вторая половина XIX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия, «Стога в снегу» (Франц Марк – Германия, начало XX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия, "Чайный домик на реке Коисикава. Утро после снегопада" (Кацусика Хокусай – Япония, первая половина XIX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия, «Мороз в Лувесьенне» (Альфред Сислей – Франция, вторая половина XIX в.) - 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия. Если участник упоминает имена художников и названия работ, то получает дополнительные 1 или 2 балла (1 балл – за одного или двух верно названных художников с верно названным названием произведения, 2 балла – за три и четыре верно названных произведения или фамилии художников) – максимум за подпункт **6 баллов**;

Участник верно характеризует художественный образ – максимум **3 балла**;

Участник анализирует средства выразительности (колористическое и светотеневое решение кадра, плановое построение композиции, силуэт, ритм и др.) – максимум **4 балла**;

В тексте участника выявлен принцип сравнения (работы сопоставляются по различным критериям, используются соответствующие вводные конструкции) – максимум **4 балла**;

Участник корректно использует искусствоведческие термины (колорит, светотень, ритм, масштаб, композиция и др.) – максимум **3 балла**.

Максимум за задание 7 – **20 баллов**.

Максимум за все задания – 120 баллов.